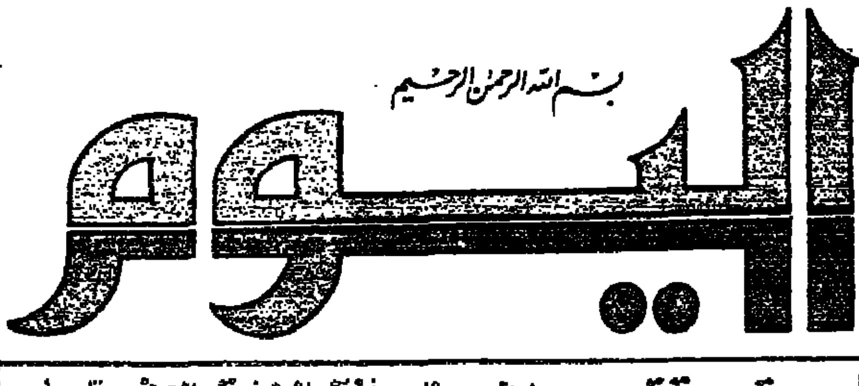


الجمعة ١٩ صفر ١٤٠٩هـ - ٣٠ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٨٦ . السنة الخامسة والعشرون . AL - YAUM Dammam- FRI. 30 SEP. 1988 NO. 5586 ٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الكوري الجنوبي

جدة - واس

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس روه تاى وو رئيس جمهورية كوريا الجنوبية ردا على البرقية التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها لفخامته بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب فخامة الرئيس الكوري الجنوبي نيابة عن حكومة وشعب جمهورية كوريا عن اطيب تمنياته بدوام موفور الصحة لخادم الحرمين الشريفين ودوام الازدهار للمملكة العربية السعودية.

برقيات تعاز من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني الى حاكم الشارقة

جدة - واس.

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تعزية لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم امارة الشارقة في وفاة شقيقه الشيخ راشد بن محمد القاسمي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن احر التعازي القلبية لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ولاسرة الفقيد راجيا الله تعالى ان يتغمده بواسع مغفرته ورحمته وان يجنب سموه وسائر افراد اسرته العزيزة كل سوء ومكروه.

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية مماثلة عبر فيها سموه الكريم عن بالغ التعازي القلبية لسمو الدكتور سلطان القاسمي ولاسرة الفقيد الراحل وجميع افراد الاسرة الكريمة

واعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في برقيته ان يشمل الله الفقيد بالرحمة والغفران وان لا يري الجميع اي مكروه

وبعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية مماثلة اعرب فيها سموه عن احر التعازي الاخوية لسمو حاكم امارة الشارقة وعموم اسرته الكريمة راجيا من الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يجنب سمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي وسائر افراد الاسرة العزيزة كل اذى او مكروه

وفاة شقيق حاكم الشارقة

الشارقة/واس

اعلن الديوان الاميري بالشارقة عن وفاة الشيخ راشد بن محمد القاسمي شقيق سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى وحاكم الشارقة

وجاء في البيان الذي بثته وكالة انباء الامارات ان الشيخ راشد انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس بمستشفى القاسمي بالشارقة عن عمر يناهز اثنين وخمسين عاما

كما اصدر الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة بيانا بهذا الخصوص

وقد تقرر ان يتم تشييع جنازة الفقيد الراحل الساعة الثالثة من صباح اليوم الجمعة بعد الصلاة عليه في مسجد الملك فيصل بالشارقة

صحيفة اردنية تثمن دور المملكة الايجابي في حل المشكلة اللبنانية

عمان/واس:

اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور الايجابي الذي تقوم به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لايجاد حل للمشكلة اللبنانية.

فقد قالت صحيفة « اخبار الاسبوع » في مقال لها امس - ان المملكة تبذل جهودا مكثفة لايجاد تسوية للازمة اللبنانية وبخاصة في اعقاب تعثر محاولات انتخاب رئيس جديد للجمهورية وماأسفر ذلك عن وجود حكومتين متنازعتين على السلطة.

واضافت الصحيفة تقول - ان الجهود السعودية تستهدف تضييق شقة الخلاف بين مختلف الاطراف والعمل على ايجاد مخرج من المأزق الراهن والعودة الى اسلوب الحوار الرامي الى تحقيق المصالحة الوطنية والحفاظ على وحدة وسلامة لبنان.

واختتمت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية حديثها قائلة - ان المساعي السعودية الخيرة لمساعدة لبنان على الخروج من محنته ليست غريبة عن المملكة العربية السعودية اذ انها كانت ولاتزال سباقة الى بذل كل الجهود والمساعي لتنقية الاجواء العربية وبناء صرح التضامن والعمل العربي المشترك.

« الخمسة الكبار » يحثون العراق وايران على اظهار مرونة في المحادثات

التزام حازم بسيادة لبنان ووحدة اراضيه

الامم المتحدة - كونا.

اكد وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي التزامهم القوي بسيادة واستقلال ووحدة لبنان كما حث الوزراء العراق وايران على اظهار « ضبط النفس والمرونة » في المفاوضات التي يجريانها لانهاء الحرب بينهما.



دي كويلار

ورد هذا الالتزام الدولي في البيان الختامي الذي صدر عقب اجتماع سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ووزراء خارجية الولايات المتحدة والصين وبريطانيا والاتحاد السوفيتي وفرنسا الدين يشاركون في اجتماعات الدورة ال ٤٣ للجمعية العامة للامم المتحدة.

وعقد الاجتماع الاستثنائي الذي استمر اكثر من ساعة في مكتب سكرتير عام الامم المتحدة.

وحسب مصادر الامم المتحدة فان الوزراء الخمسة ناقشوا في شكل خاص الاجراءات التي من شانها السماح باجراء انتخابات رئاسية حرة في لبنان كما اتفقوا على ان تبقى مشكلة لبنان موضع اهتمام مجلس الامن.

كما اعرب الوزراء عن تاييدهم لجهود سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لاحلال السلام بين العراق وايران

وقالت الدول الخمس لدى ايران والعراق الفرصة الان للتوصل الى سلام شامل وعادل ومشرف ودائم.

واعرب وزراء الخارجية في بيانهم عن الحاجة الى محادثات جوهرية ومستمرة وفي هذا الصدد رحبوا بقرار مواصلة المحادثات في اول اكتوبر برعاية الامم المتحدة.

ودعا البيان طهران وبغداد الى اظهار ضبط النفس والمرونة والاستعداد للبحث عن حلول مقبولة للجانبين.

سمو وزير الخارجية يجتمع بقدومي وكوردوبيز وكورياما

واشنطن/واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في مقر اقامته في نيويورك الليلة قبل الماضية مع فاروق قدومي مدير الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية.

وتم خلال الاجتماع استعراض الجهود المبذولة لدعم قضية الشعب الفلسطيني في مداولات الجمعية العامة للامم المتحدة وادانة ممارسات العدو الاسرائيلي القمعية في الاراضي العربية المحتلة.

كما أجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل مع الدكتور دييغو كوردوبيز وزير خارجية الاكوادور ومع معالي تاكاكازو كورياما نائب وزير الخارجية الياباني.

وقد تم خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية المدرجة في جدول أعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.

ادارة ريجان تنتقد قرار الكونغرس الأمريكي ضد العراق وتصفه بأنه غير ناضج



واشنطن/كونا

انتقدت الحكومة الامريكية القرارين اللذين اتخذهما مجلسا الشيوخ والنواب في الكونغرس بشان فرض عقوبات اقتصادية على العراق ووصفتهما بانهما .. غير ناضجين

وكان مجلس النواب الامريكي قد صادق يوم الثلاثاء الماضي على مشروع قرار سبق ان اقره مجلس الشيوخ بفرض العقوبات المذكورة بزعم ان العراق استعمل اسلحة كيماوية ضد الخارجين على القانون من مواطنيه الإكراد

ونفت الحكومة التركية مؤخرا وجود اي علائم على تعرض الوف الاكراد العراقيين الذين لجأوا الى اراضيها لاسلحة كيماوية

وكان الوف الاكراد العراقيين ومعظمهم من النساء والاطفال قد لجأوا الى الاراضي التركية بفعل الارهاب الذي مارسه عليهم الخارجون على القانون

وبدا اولئك المهجرون بالعودة الى مناطقهم اثر تمكن القوات العراقية المسلحة من تطهيرها من عصابات الخارجين على القانون الذين ذكر انهم يتلقون دعما من الكيان الصهيوني

وقالت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الامريكية فيليس اوكلي امس الاول ان الاولوية الرئيسية التي نطمح لتحقيقها تتمثل بمنع العراق او اي دولة اخرى من استعمال الاسلحة الكيماوية في المستقبل ونحن لانعتقد ان قراري الكونغرس يخدمان هذا الغرض

وكانت الولايات المتحدة قد استعملت الاسلحة الكيماوية بشكل واسع خلال الحرب التي خاضتها في الستينات ضد ثوار الفياتكونغ بفيتنام وانتهت بهزيمتها بشكل مهين

المجاهدون الافغان يستولون على مطار عسكري بمنشآته في كومار

اسلام اباد - ق ن ا

ذكر في اسلام اباد امس ان المجاهدين الافغان استولوا على مطار ومنشات عسكرية ومستودعين للاسلحة والذخيرة بالقرب من اسد اباد عاصمة اقليم كومار الافغاني.

وقال راديو اسلام اباد الذي اذاع انه تم خلال العمليات قتل وجرح اكثر من ٢٦٠ جنديا من قوات النظام الافغاني.

في الداخل

- الاعلان .. حقيقة صادقة أم أكذوبة خادعة، ص ١٠، ١١
- افتتاح القرية التشكيلية بأبها ص ١٢
- اخطاء الابناء من أخطاء الاباء ص ١٤
- اليوم صراع على المركز الثالث بين المانيا وايطاليا ص ١٧

اتفاق امريكي اسباني حول القواعد العسكرية

واشنطن/كونا.

توصلت الولايات المتحدة وأسبانيا الى اتفاق على شروط معاهدة تعاون دفاعي جديد.

وذكر راديو صوت امريكا امس ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد مشاورات يسمح للولايات المتحدة باستخدام قواعد عسكرية اسبانية لثماني سنوات أخرى.

وكانت الولايات المتحدة قد ازالت العقبة الرئيسية امام الاتفاق الجديد عندما وافقت هذا العام على نقل ٧٢ طائرة أمريكية مقاتلة من قاعدة جوية قرب مدريد.

الحكم لصالح مصر في قضية طابا

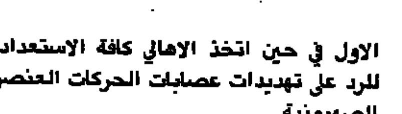
جنيف - أ ف ب:

قضت هيئة التحكيم الدولية المكلفة تسوية الخلافات بشأن الاراضي بين مصر واسرائيل في حكمها الذي اذيع امس الخميس في جنيف بسيادة مصر على شريط طابا الواقع في صحراء سيناء على خليج العقبة.

وقررت الهيئة الاخذ بالحجة المصرية المتعلقة بتعيين حدود شريط طابا موضحة في الوقت نفسه عدم اختصاصها برسم الحدود.

وقد اتخذ قرار هيئة التحكيم باغلبية ٤ ضد صوت واحد هو صوت مندوبة اسرائيل روث لابيدوت وقال ان على اسرائيل اعادة طابا الى السيطرة المصرية.

رابين يتعرض لمحاولة اغتيال وانتفاضة تتصاعد والغليان يسود الخليل



العدوّ يعترف بأن الطلقات البلاستيكية قاتلة

العواصم - الوكالات

اعترف قائد الجيش الاسرائيلي امس الخميس ان بعض المتظاهرين الفلسطينيين قتلوا بطلقات بلاستيكية كان يزعم انها غير قاتلة

واكد اللفتنانت - جنرال دان شومرون - خلال دفاعه عن هذه الطلقات ما يقوله فلسطينيون بالامم المتحدة منذ بضعة اشهر من ان المتظاهرين يموتون من اصابات بطلقات مطاطية واستنشاق الغاز المسيل للدموع

واستخدمت القوات الاسرائيلية الطلقات المطاطية والبلاستيكية بزعم انها غير قاتلة بعد ان تعرضت لانتقادات واسعة النطاق لاستخدامها الذخيرة الحية في مقاومة الانتفاضة

تواصل مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية لليوم الثاني الالتزام بالاضراب العام والشامل احتجاجا على الممارسات النازية الصهيونية فيما اعترفت اذاعة العدو بوقوع احداث خطيرة في شرق القدس الذي احتل عام ١٩٦٧ وبوقوع مصادمات بين معتقلي معتقل انصار - ٣ الصحراوي والسجانين

وقالت اذاعة العدو في نبا امس ان حوادث وصفتها خطيرة قد وقعت قبل الليلة الماضية في القدس الشرقية وان مجموعات ملثمة قد تجمهرت في جبل المكبر ورشقت القوات الاسرائيلية بالحجارة فيما قام ملثمون برشق دورية عسكرية بالحجارة في احد احياء القدس

واضافت ان قوات من الشرطة هرعت الي الجبل الفلسطيني واستخدمت مختلف وسائل القمع ومنها قنابل الغاز السامة لتفريق المجموعات

ووقعت مصادمات عنيفة امس الاول وحسب ما ذكرته اذاعة العدو بين معتقلي معسكر انصار ٣ الواقع في النقب وبين قوات الاحتلال التي داهمت السجناء وعددهم اكثر من ٢٥٠٠ معتقل بالهراوات والغازات السامة زاعمة انه لم تقع اصابات في صفوف السجناء الذين رددوا شعارات مؤيدة لمنظمة التحرير واقامة الدولة المستقلة

وذكرت وكالات الانباء ان المجموعات الضاربة المنبثقة عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في مناطق الخليل ونابلس ورام الله واريحا وقطاع غزة قد صعدت من مقاومتها للاحتلال وان ثلاثة جنود وضابطا اصيبوا بجروح مختلفة فيما تم تدمير واحراق ٢٤ سيارة وحافلة عسكرية اثر هجمات بالقنابل الحارقة شنت طيلة يوم امس الاول

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان حالة من الغليان تسود منطقة الخليل منذ صباح امس الاول في حين اتخذ الاهالي كافة الاستعدادات للرد على تهديدات عصابات الحركات العنصرية الصهيونية.

واضافت ان طائرات مروحية اسرائيلية تقوم باعمال مراقبة جوية في كافة المناطق الفلسطينية التي وصل اليها مزيد من القوات الصهيونية لمواجهة الانتفاضة التي تتسم بدقة التنظيم والشمولية

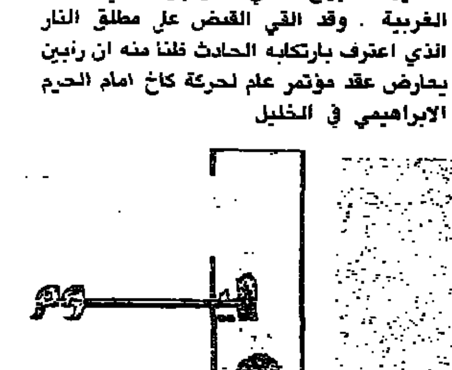
في واشنطن اعربت الحكومة الامريكية عن قلقها البالغ ازاء سياسة القمع والارهاب التي تستخدمها سلطات الاحتلال الاسرائيلي لمواجهة انتفاضة

وقال الناطق باسم البيت الابيض الامريكي في تعليق له امس الاول ان بلاده عارضت بثبات استعمال القوة للسيطرة على الاوضاع في الاراضي المحتلة

واوضح بان واشنطن قلقة بشان استعمال الرصاص المطاطي ضد المتظاهرين الفلسطينيين مشيرا الى ردود فعل بلاده تجاه ذلك قد نقلت الى اسرائيل عبر القنوات الدبلوماسية

نسبت صحيفة اردنية امس الى راديو الجيش الاسرائيلي قوله ان وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين اصيب بجراح في كتفه الايسر من جراء اطلاق الرصاص عليه من قبل احد افراد حركة كاخ المتطرفة

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع ان رابين تعرض لحادث الاغتيال خلال زيارته لمدينة الخليل الاسبوع الماضي ضمن جولة له في الضفة الغربية . وقد القي القبض على مطلق النار الذي اعترف بارتكابه الحادث ظنا منه ان رابين يعارض عقد مؤتمر علم لحركة كاخ امام الحرم الابراهيمي في الخليل



المفاوضات العراقية الايرانية

غدا.. تستانف المفاوضات العراقية الايرانية لاحلال السلام وانهاء حالة الحرب التي استمرت ثماني سنوات.. وتستانف هذه المفاوضات وسط الحملة التي تقودها الصهيونية العالمية للتاثير على سير هذه المفاوضات بل وعرقلتها اذا أمكن ذلك والاكثر من هذا أنها تتمنى لو اندلعت هذه الحرب من جديد..

فالصهيونية العالمية لا تترك فرصة ضد العرب الا وانتهزتها.. فهي لا تريد للعراق أن يمحو اثار الحرب التي شنتها ايران ضده.. لانها تخاف أن توجه القوة العراقية سواء العسكرية او السياسية باتجاه اسرائيل.. كما انها تريد ان تضم اليها أعدادا جديدة من المهاجرين اليهود الايرانيين عوضا عن اليهود الذين يهربون من جحيم الكيان الاسرائيلي.. ففي حالة الحرب تساوم اسرائيل طهران على بيع أسلحة لهم مقابل هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الاسرائيلي لذلك فهي تقوم بتنظيم حملة اعلامية عالمية ضد العراق للتاثير على سير مفاوضات السلام من ناحية ومن ناحية اخرى إثارة القلاقل العرقية الكردية في شمال العراق لتضمن استمرار هجرة اليهود الايرانيين.

ومع استئناف المفاوضات العراقية الايرانية في نيويورك علينا كعرب أن نساند العراق في موقفه في هذه المفاوضات هذا من جهة. ومن جهة أخرى علينا الوقوف مع العراق ضد الحملة الظالمة التي يواجهها في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة.

فرغم نفي العراق وتاكيد تركيا وجهات دولية محايدة بان بغداد لم تستخدم الاسلحة الكيماوية ضد الاكراد لا زالت أبواق الصهيونية ومن على منبر الامم المتحدة تشن حملتها ضد بغداد وعلى العرب ان يشنوا حملة ضد هذه الحملة الظالمة وأن يوضحوا للعالم اجمع ان هذه الحملة مغرضة..

مطلوب من العرب أن يقفوا الى جانب العراق في مفاوضاته مع ايران التي تحاول وبشتى الطرق ان تسلب الحقوق العربية في ارض الرافدين.

اليوم

● مبارك عقب جولته الاوروبية
لا نسعى لالغاء ديوننا ونريد شروطا افضل لجدولتها

القاهرة - رويتر

عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة امس الاول قادما من بون مطمئنا الى مساندة فرنسا والمانيا الغربية لمصر في محاولاتها اقناع صندوق النقد الدولي باعادة جدولة الديون المستحقة عليها.

مبارك

وقال الرئيس مبارك للصحفيين في المطار انه وجد تفهما كاملا للوضع الاقتصادي في مصر اثناء جولته التي استغرقت اسبوعا وزار خلالها ايضا يوغوسلافيا وبريطانيا.

واضاف ان مصر لا تسعى الى الغاء ديونها ولكننا نريد شروطا افضل لاعادة جدولتها لان الشعب المصري يتحمل بالفعل اكثر من اللازم بسبب الاسعار المرتفعة.

الفيضانات تشرد ٨٠٠ الف شخص وتدمر ٦٤ الف منزل في باكستان

اسلام اباد - ق ن ا

اعلن ان الفيضانات التي اجتاحت اقليم البنجاب خلال الايام الثلاثة الماضية الى تشريد حوالي ٨٠٠ الف شخص والحاق اضرار مادية كبيرة في مناطق جوجرات وسيالكوت وجوجرانوالا التابعة للاقليم

وقالت مصادر رسمية باكستانية ان مياه فيضانات نهري راڤي وشيناب غمرت مناطق واسعة في الاقليم وتسببت في الحاق اضرار كبيرة في حوالي ٦٥٠٠ منزل وتدمير المحاصيل الزراعية في ٨٠٠ قرية تابعة للمناطق الثلاث

١٠ ملايين دولار ثمن تذكرة السفر للفضاء

موسكو/ا ف ب

المغني الامريكي جون دنفر يمكن ان يكون اول مسافر خاص في رحلة فضائية سوفياتية الى النجوم ثمن البطاقة فيها ١٠ ملايين دولار

وردا على اسئلة من مجلة انباء موسكو الاسبوعية قال دنفر في الولايات المتحدة انه سعى دائما الى رحلة في الفضاء ولكن امام تعذر ذلك توجه الى السوفيات وزار موسكو في الربيع

واوضح انه حصل على رسالة موافقة من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز

وقال امعيني بوغوسلوف رئيس قسم الرحلات الجوية الدولية في غلافكوسموس للمجلة ان مدير الشركة الامريكية حي انتي ال برودا كسمز اكوريوريتس جيم ميكمار زار الاتحاد السوفياتي واقترح ان يكون وسيطا في رحلات لمواطنين امريكيين واضاف ان رحلة من ثمانية ايام ستة منها في المحطة المدارية ويومان في سويوز تكلف تقريبا ١٠ ملايين دولار

تأجيل اجتماع لجنة الخبراء بالاوبك الى نوفمبر المقبل

العواصم/الوكالات

علمت مصادر نفطية رسمية في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - انه تقرر تاجيل اجتماع لجنة خبراء دول المنظمة الـ ١٣ ، الاعضاء الذي كان مقررا عقده في فيينا في العاشر من شهر اكتوبر المقبل الى الشهر الذي يليه.

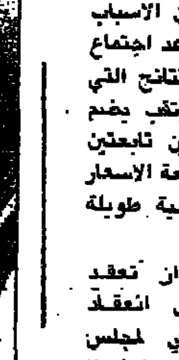
وقالت هذه المصادر امس ان سكرتير عام منظمة اوبيك الدكتور سوبروتو ابلغ الدول الاعضاء رسميا صباح امس قرار المنظمة بتاجيل اجتماع لجنة الخبراء الى موعد لم يحدده خلال شهر نوفمبر المقبل.

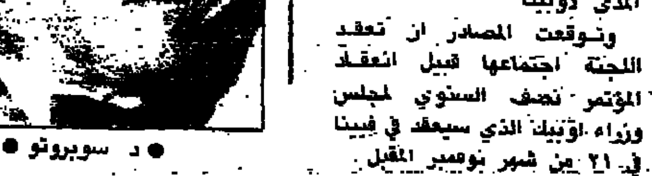
واوضحت ان من بين الاسباب التي دعت الى تاجيل موعد اجتماع لجنة الخبراء انتظار النتائج التي ستسفر عن اجتماع مرتقب يضم اعضاء لجنتين وزاريتين تابعتين للمنظمة وهي لجنة متابعة الاسعار ولجنة وضع استراتيجية طويلة المدى لاوبيك

وتوقعت المصادر ان تعقد اللجنة اجتماعها قبيل انعقاد المؤتمر نصف السنوي لمجلس وزراء اوبيك الذي سيعقد في فيينا في ٢١ من شهر نوفمبر المقبل.



● د سوبروتو ●





٤ آلاف مركبة و ١١ ألف مسافر يعبرون جسر الملك فهد يوميًا

بلغت ايرادات المؤسسة العامة لجسر الملك فهد في ميزانية السنة الاولى للمؤسسة عام ١٩٨٧م ستة وثلاثين مليونا ومائتين وثلاثة وثمانين الفا وتسعمائة وواحدا وعشرين ريالا

وطبقا لما بثته وكالة الانباء الخليجية نقلا عن التقرير السنوي الاول عن نشاط المؤسسة العامة لجسر الملك فهد فان رسوم التحصيل بالبوابات شكلت اربعة وثلاثين مليونا وسبعمائة وستة وعشرين الفا ومائة واربعة عشر ريالا بينما بلغت ايجارات مرافق الخدمات اربعة وستين الفا وخمسمائة وواحدا وعشرين ريالا وبلغت عوائد استثمار اموال المؤسسة مليونا ومائتين وثلاثة وخمسين الفا وخمسمائة وستة ريالات اما الايرادات المتنوعة فقد بلغت ستة وثلاثين الفا وسبعمائة وثمانية وسبعين ريالا .

واوضح التقرير ان عدد مركبات بلغ خلال تلك السنة مليونا وستمائة وثلاثة وستين الفا وتسعمائة واثنين وعشرين مركبة بمتوسط اربعة آلاف ومائة وستا وتسعين مركبة يوميا .

كما بين التقرير ان مجموع الاشخاص المسافرين في الاتجاهين اربعة ملايين وستمائة وثمانون الف مسافر بمتوسط احد عشر الفا وثمانمائة وثلاثين مسافرا يوميا .

واشتمل التقرير على نشاط المؤسسة واستعرض الجوانب المالية والادارية والقوى البشرية فيها وتطبيقها نظام الحاسب الالي موضحا ان ميزانيتها بلغت سبعة وعشرين مليونا وثلاثمائة وتسعين الف ريال

هاشم عبدالرحمن لـ « اليوم » :

دليل خاص للخبراء الدوليين في الدفاع المدني

الرياض - محمد الدحيم

يعقد المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للحماية المدنية يوم الاحد القادم اجتماعا له قبل عقد جلسات اجتماعات المنظمة التي ستعقد الاثنين صرح بذلك لـ « اليوم » الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني ورئيس الدورة الحالية للمنظمة وقال ان حكومة باكستان الشقيقة دعت المنظمة الدولية للحماية المدنية الى عقد جلسات اجتماعاتها في بداية شهر اكتوبر في اسلام اباد واشار الى المنظمة ستناقش في اجتماعاتها جملة من المواضيع تتعلق بالحماية المدنية منها طرق مواجهة الاخطار الطبيعية والصناعية ومناقشة انضمام بعض الدول التي ترغب الانضمام للمنظمة كما سيتم مناقشة ميزانية المنظمة لعام ١٩٨٩م كما ستجري الانتخابات على رئاسة الجمعية واضاف انه سيناقش موضو شعار المنظمة وموضوع وضع نظام لخبراء الحماية المدنية حيث سيستقطب جميع الخبراء في العالم وتدون اسماؤهم في دليل خاص حتى يسهل الاتصال بهم بمعنى انه عند حدوث اي حادث لا قدر الله في اي مكان من العالم يكون معروف من هو اقرب خبير الى مكان الحادث للاستفادة من خدماته

واشار الفريق هاشم الى ان المنظمة تقوم بدور انساني ودور تنظيمي بين الدول في حالة حدوث الكوارث الطبيعية والصناعية لا قدر الله وقال ان المنظمة هيئة لا تقوم على ربح او كسب فالربح الحقيقي لها يتمثل في تقليل الاضرار ومنع الاخطار عن طريق اجراءات الحماية والسلامة التي تقوم المنظمة بتعميمها على الدول

وقال ان من الواجب على الدول ابراز قيمة هذه المنظمة فيما تقدمه من اعمال وجهود في سبيل توثيق الصلات بين الدول في [illegible] ظروف الشدة والرخاء وفي سبيل تذليل كافة العقبات والاجراءات الروتينية التي قد تعيق وصول المساعدات الى اي دولة .

وقال الفريق هاشم في ختام حديثه الى انه من المؤسف ان تتسابق في شراء الاسلحة وعدة الدمار ولا تتسابق في دعم الدور الانساني الذي تقوم به المنظمة والذي دلت الشواهد والوقائع على عظم هذا الدور واهميته

في اطار توعية المجتمع وتحسين مستوى البيئة

تنفيذ ٢٤ برنامجا اجتماعيا وثقافيا وصحيا بالاحساء

الاحساء/مكتب اليوم :

ينفذ مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء عددا من البرامج والانشطة المختلفة خلال هذا العام تشمل المجالات الثقافية والاجتماعية والصحية والرياضية والزراعية

وسيتم خلال هذا العام تنفيذ اربعة وثلاثين برنامجا وتتنوعا تشمل رياض الاطفال والتدبير المنزلي ومشاغل الخياطة ودورات الكمبيوتر وتدريب المزارعين والاسعافات الاولية والانشطة الرياضية ودورة الفتاة

ويبلغ اجمالي تكاليف الانشطة المعتمدة للجان قرابة المليون ريال مشاركة بين وزارة العمل والأهالي .

الرياض استعدت لاسبوع النظافة

تحقيق أعلى مستوى لنظافة المدينة والشارع والبيت



● احد شوارع الرياض الجميلة ●

الرياض - سليمان الحميد

اوضح مدير عام صحة البيئة بامانة مدينة الرياض الاستاذ عبدالله الاحيدب لـ اليوم . بان اقامة اسبوع النظافة الهدف منه التذكير والتركيز على التوعية وكذلك استمرارية التوعية لأن النظافة لاتعتبر مواسم او اسابيع معينة يجب ان ننظر للنظافة باعتبارها جزءا مهما من حياتنا اليومية وبدون النظافة لايمكن ان نعتبر مجتمعا صحيا وتركزت اهداف هذا الاسبوع بالتعاون مع الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات الوطنية على التوعية المستمرة والحث على النظافة المستمرة طوال العام والامانة حريصة جدا على ان تكون الرياض في المستوى الذي يجب ان تحظى به عاصمة مثل الرياض فهي خطت خطوات كبيرة جدا في جميع المجالات وخاصة في مجال النظافة فقد حظيت بتقدير الوافد والمقيم

واستطرد قائلا لعله من المناسب ان تكون التوعية للنظافة مستمرة وذلك لن ياتي عن الامانة فقط وانما ياتي عن طريق البيت والمدرسة والجامعة والمجتمع ككل وان يكون هناك اجماع على الحث على النظافة والنظافة هي اساس الصحة والمجتمع النظيف يعني المجتمع الصحي

والامانة جندت كل ماتستطيع في سبيل ان تظهر الرياض بمظهر المدينة الصحية ولن تصل الى هذا الهدف الا بعد البدء في النظافة والمحافظة على الصحة

واضاف بان الادارة العامة لصحة البيئة بامانة مدينة الرياض تقوم من جانبها بالحث على النظافة في جميع المجالات التي تعنى بمراقبة المواد الغذائية سواء كانت مطاعم او بوفيهات او مستودعات او بقالات او ملاحم او غيرها فهي على مدار العام حريصة على التجديد والتحديث لما يخدم صحة المواطن

واهم من هذا التركيز على موضوع النظافة

من جهة ثانية وصف مساعد مدير عام النظافة بامانة مدينة الرياض الاستاذ صالح العوهلي لـ اليوم ، استعدادات الامانة لاقامة الاسبوع الخامس الذي يقام بالمملكة يوم ٢٧/صفر ١٤٠٩هـ بانها جيدة وقد شكلت لجنة لهذا الغرض وتعمل منذ اواخر عام ١٤٠٨هـ وقد وجهت الدعوات للجهات والمؤسسات الحكومية وكذلك الشركات والمؤسسات الوطنية للمساهمة في هذا الاسبوع الذي اتخذ شعار . النظافة سلوك حضاري - وقد تجاوبت تلك الجهات مشكورة بالاستعداد لهذه المشاركة بطبع الكتيبات والارشادات والهدايا من الشركات والمؤسسات الوطنية بهدف التوعية باهمية وقيمة النظافة التي يسعى لها الجميع ولرفع مستواها وتحقيق اعلى نظافة للمدينة والشارع والبيت

الحد من التحويل بين الثانويات المطورة والعادية

خلال عشرة أعوام تصبح جميع المدارس الثانوية مطورة

● طلاب ثانوية مطورة ●

الرياض/محمد اليحيى

بناء على توجيهات معالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر عقد تقرر الحد من التحويل من الثانويات المطورة الى العادية والعكس

صرح بذلك لـ اليوم الدكتور عبدالعزيز المنصور المشرف على برنامج التعليم الثانوي المطور بوزارة المعارف واوضح الدكتور المنصور ان هذا القرار يهدف الى الحد من الانتقال وحرصا على مصلحة الطالب وعلى مدارس التعليم الثانوي المطور والتوسع في افتتاحها قال الدكتور عبدالعزيز لقد وصل عدد المدارس المطورة حتى الان ١٠١ مدرسة موزعة في كافة مناطق المملكة وسوف يستجد ان شاء الله التوسع في افتتاح المدارس المطورة حسب الحاجة لذلك وفي سؤال لـ اليوم ، حول متى تصبح جميع المدارس الثانوية مطورة اجاب الدكتور المنصور وقال لقد تم التخطيط لان تصبح جميع المدارس مطورة خلال عشر سنوات ويختلف التوسع بافتتاح المدارس من المدينة والقرية حيث بالامكان تغطية المدن بالمدارس الثانوية قبل عشر سنوات اما في القرى فربما لاتحتاج قبل عشر سنوات او في حدود العشر سنوات لكن القرى تحتاج لدراسات من اجل تطبيق هذا النظام بالقرى وقال ان المدارس القائمة الان تتبع لوزارة المعارف وهناك مايتبع للحرس الوطني والدفاع والداخلية وتقوم بالاشراف عليها

الشرقية تحتفل بيوم البريد العالمي

كتب - يوسف القضيب

- البريد دائما وفي كل مكان - تحت هذا الشعار تحتفل ادارة المنطقة الشرقية للبريد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨هـ باليوم العالمي للبريد الذي يوافق التاسع من اكتوبر من كل عام

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد الذي اشار عن الاستعدادات الجاري اتخاذها بادارة المنطقة لاقامة حفلها السنوي الذي تقيمه بهذه المناسبة ويدعى اليه كبار المسئولين بالمنطقة وسيقام حفل خطابي بهذه المناسبة بقاعة المحاضرات التابعة لامانة مدينة الدمام يتضمن العديد من الاحاديث التي تبين اهمية البريد في حياة الشعوب وتكريم البارزين في قطاعات بريد المنطقة الشرقية وتوزيع الشهادات ودروع التقدير عليهم .

وكان الاتحاد البريدي العالمي الذي يتخذ مدينة - برن - بسويسرا مقرا له قد اختار عبارة - البريد دائما وفي كل مكان - حيث تم طباعة ملصق خاص بهذه المناسبة يتضمن تشكيل بالرسائل لخريطة العالم مما يشير الى ان البريد متواجد دائما وابدا في كل بقعة وقطر من بلدان العالم .. ومدى انتشاره السريع في ارجاء المعمورة

تكريم حفظة كتاب الله في وادي ليه بالطائف

اطائف - واس

قدمت جماعة تحفيظ القران الكريم الخيرية بوادي ليه بالطائف مساء امس الاول حفلها الختامي السنوي وذلك بمسجد النفيعي

وقد حضر الحفل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

وقد بدا الحفل بتلاوة ايات من القران الكريم القى بعدها رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بوادي ليه الاستاذ عابد عبدالله الازوري كلمة حيا فيها الحضور وشكرهم على حضورهم هذه المناسبة الطيبة في بيت من بيوت الله للاستماع الى ايات تتلى من شباب استعانوا بالله على حفظ كتابه العزيز

واوضح ان الجماعة بدات بحلقة واحدة في عام ١٤٠٣هـ بمسجد ذوي رضا بوادي ليه ووصلت الان الى ٢٣ حلقة يدرس بها خمسمائة طالب في مختلف المراحل ويعلم بها ١٣ معلما ويوجد بها خمسة موجهين اضافة الى حلقتين للبنات يدرس بها خمسون طالبة

واشار الازوري الى ان مجموع ماتلقته الجماعة من تبرعات ومساعدات من اهل الخير حتى نهاية شهر محرم الماضي بلغ ثلاثمائة وسبعة وستين الفا ومائة وخمسة عشر ريالا وبلغت مصروفاتها ثلاثمائة واحد عشر الفا ومائة وثمانين ريالا

بعد ذلك استمع الحضور الى تلاوة عدد من طلاب الجماعة ثم القى الامين العام لجماعات تحفيظ القران الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محمد الدهش كلمة اوضح فيها ان اقامة هذا الحفل هو تكريم لابنائنا الطلاب وتشجيعا لهم على حفظ كتاب الله الكريم .

واضاف ان عدد جماعات تحفيظ القران الكريم بالمملكة بلغ احدى وعشرين جماعة يبلغ عدد حلقاتها ٢٦٠٠ . حلقة بها ٧٤ . الفا و ٩٠٠ . طالب يدرسون كتاب الله منهم من يحفظ كامل القران ومنهم من يحفظ اجزاء منه كما تم افتتاح عدد من حلقات ومدارس تحفيظ القران الكريم للبنات بالتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البنات لاستقبال النساء الكبار والصغار لحفظ كتاب الله الكريم

وقال ان عدد الحافظات لكامل القران الكريم بلغ بفضل الله [illegible] حافظة

ثم القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة اعرب فيها عن سروره لحضوره هذا اللقاء المبارك وشكر الله على مامن به من نعم كثيرة على هذه البلاد

واوضح ان العناية بالقران الكريم والحرص على حفظه وتعلمه وتعليمه ونشره بين الناس من افضل القربات لانه كتاب الله وهو من اهم الطاعات وهو الهدى والنور

وقال سماحته انه يجب العناية بالقران الكريم علما وعملا وليس مجرد القران فقط بل بمعناه والايمان والدعوة اليه

ودعا سماحته الله ان يوفق حكومتنا الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين على ماتقدمه من دعم مستمر لجماعات تحفيظ القران الكريم من اجل حفظ كتاب الله الكريم والعناية به

الجمعية النسائية بالدمام بدأت في تنفيذ برامجها الثقافية

بدات الجمعية النسائية الخيرية بالدمام مؤخرا تنفيذ برامجها الثقافية للموسم التدريبي للعام الحالي والتي تشمل عددا من الدورات التدريبية للآلة الكاتبة العربي والخياطة والتفصيل والتجويد والكمبيوتر والالة الكاتبة الانجليزية وتعليم اللغة الانجليزي

وصرحت مديرة الجمعية منيره السليم ان باب التسجيل مازال مفتوحا لدورات الكمبيوتر والالة الكاتبة الانجليزي وتعليم اللغة الانجليزي

واوضحت انه التحق بالدورات التي بدات خلال الشهر الحالي مائة وعشرين دراسة مشيرة الى ان هذه الدورات التي تتراوح مدتها من ٦ - ٧ اشهر تاتي ضمن برامج الجمعية الثقافية والتي تشمل العديد من الانشطة واقامة المعارض والاسواق الخيرية وتنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية والدينية

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الريقة
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الغريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ١٤٢١٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
[illegible]

تلفونات الإدارة
[illegible]

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

على بعد ٢٥ كيلو مترا من جده

أمامك أحدث المدن الطبية

● عملية جراحية تجري في المستشفى



● منظر عام لمستشفى الملك خالد للحرس الوطني

تحديث مستمر للاقسام الطبية بالمستشفى

علاج الامراض النفسية يتم بطاقم سعودي

تحقيق/جميل محسن

على طريق مكة السريع وعلى مسافة تقارب الـ ٢٥ كيلو مترا في قرية اسمها ام السلم تقع واحدة من احدث المدن الطبية في المملكة مدينة طبية متكاملة هي واحدة من ثلاث مستشفيات كبرى تابعة للحرس الوطني ويتسع كل منها لـ ٥٠٠ سرير وجميعها من المراكز الطبية التخصصية التي يحول اليها المريض عن طريق العيادات الخاصة بالرعاية الاولية

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني اقيم وسط حدائق تحيط باقسامه المختلفة وبالمسجد الملحق به كما ان سقف المستشفى مغطى بالمرمر والنحاس ويطل على ممر مليء بالورود ويمتاز المبنى الداخلي بشكل هندسي اخذ في الاعتبار عند تصميمه والبيئة المحلية والعادات الخاصة بمجتمع المملكة

يضم المستشفى اربعة اقسام تحتوي على ٢٣ غرفة استشارية مجهزة تجهيزا كاملا بالمعدات الطبية التي يحتاجها كل اخصائي او طبيب لاجراء الفحوص اللازمة للمريض وهذه الاقسام الاربعة هي العيادات الخارجية الرئيسية وتتوسطها محطة مركزية لاصدار المواعيد المبرمجة في الحاسب الآلي فضلا عن محطات التمريض الاربع المتواجدة فيها

ويلحق بالعيادات الرئيسية وحدة اشعة مؤلفة من غرفتين لاجراء الاشعة الفورية المطلوبة لبعض المرضى. كما يقوم قسم امراض النساء بمعالجة جميع الحالات باحدث الاساليب الطبية ويعمل بالقسم فريق متكامل مؤلف من اخصائيين وعدد من الاطباء وجهاز تمريض متكامل ومن اهم اهداف هذا القسم علاج حالات العقم ويشمل قسم الولادة قسم الجراحة ويتالف من غرفتين لعمليات الولادة واربع غرف للولادة مجهزة تجهيزا عاليا بالمعدات الطبية المتقدمة ويبلغ متوسط عدد حالات الولادة اكثر من ٢٠٠ حالة شهريا

اما قسم الباطنية فهو احد اكبر اقسام المستشفى ويقوم بتوفير الخدمات التشخيصية والعلاجية لمجموعة من الامراض وتم ادخال العديد من الاساليب التشخيصية المتطورة كالتنظير الباطني للمعدة والمريء والامعاء او اخذ عينات من الكبد والكلى واستخدام اسلوب التصوير الصوتي الفوق سمعي والتصوير الكهربائي للقلب

واضافة الى ذلك يضم القسم افرع متخصصة تهتم بابحاث المعدة والامعاء والاضطرابات القلبية وامراض السكر والغدد الصماء.

الاهتمام بالطفل

لم تقف الخدمات الطبية عند الحد الذي اعد لها منذ بداية تاسيس المستشفى بل ان صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية عمل على ان يقوم المسئولون بالمستشفى على مواكبة كل جديد في عالم الطب والاجهزة الطبية

وقد قامت ادارة المستشفى خلال السنوات الماضية بتحديث بعض الاقسام بالمعدات الطبية المتطورة وشهدت اقسام القلب والصدر والسكر ووحدة غسيل الكلى تطورات جديدة ومواكبة للتقدم الطبي ومنذ افتتاح وحدة غسيل الكلى في اكتوبر ١٩٨٦ والقسم يشهد تحديث في اجهزته وبرامجه الخاصة بزراعة الكلى

وكما تحظى الاقسام بالاهتمام المتزايد فان قسم الاطفال يحظى هو الآخر باهتمامات اوسع حيث يعد القسم احد الاقسام الطبية الرئيسية والحيوية في المستشفى ويقوم على ادارته استشاريون عالميون وفريق طبي متكامل ويعالج في هذا القسم جميع امراض الاطفال كامراض الجهاز التنفسي والالتهابات الرئوية الحادة والربو وامراض عيوب القلب الخلقية والروماتيزم وامراض الجهاز الهضمي مثل النزلات المعوية الحادة وامراض الكبد والكلى كالهبوط الكلوي الحاد وامراض الدم الخبيثة وحمى البحر الابيض المتوسط ويتميز قسم الاطفال بالتجهيزات المتطورة المتقدمة اضافة الى وجود حاضنات للاطفال غير كاملي النمو ووحدة عناية مركزة متقدمة وقد اعد لهذا القسم برنامج خاص للتطوير واضافة اجهزة حديثة خاصة بعد ان شهد المستشفى استقبالا لحالات ولادة توائم بلغ عدد التوائم في حالة منها خمسة توائم وهي حالة تتم للمرة الاولى على مستوى المملكة

الامراض النفسية

واستمرارا لخطة التطوير والتوسع في الخدمات الطبية بالمستشفى فقد تم بعد افتتاح المستشفى بعام واحد افتتاح قسم خاص بالامراض الجلدية وقد حقق الاطباء السعوديون في هذا القسم نجاحا باهرا في حقل التدريب اذ حصل اثنان منهم على مؤهلات تخصصية في مجال الامراض الجلدية والتناسلية.

كما شهد قسم العظام نموا متواصلا حيث يعمل في هذا القسم ٣ استشاريين و ٣ اخصائيين وتسعة من الاطباء المقيمين ويتمتع القسم بالخبرة الكافية التي تؤهله لمعالجة جميع انواع امراض العظام من التهاب او سل العظام او تقويم التشويهات الخلقية والتشويهات الناجمة عن شلل الاطفال وجراحة وتقويم العمود الفقري بكل انواعه.

ويتميز قسم الجراحة العامة بمميزات عدة حيث يجري هذا القسم ما يقارب الـ ٢٤ عملية شهريا في جميع انواع العمليات الجراحية المعقدة كعمليات الكبد والبروستات واستئصال المرارة وغيرها من العمليات وبمثل الاهتمام بالامراض المختلفة ايضا يقوم المستشفى بوضع خدمات الطبية الامراض النفسية ولهذا القسم فريق طبي متكامل برئاسة مستشار في الامراض النفسية ويشرف هذا القسم على علاج جميع الامراض والاضطرابات النفسية باساليب العلاج النفسي الحديثة المتنوعة كالعلاج الكيميائي اي بواسطة الادوية والعقاقير الطبية او العلاج بالجلسات الكهربائية وايضا بالتفريغ النفسي وملحق بهذا القسم مختبر نفسي لاجراء الاختبارات النفسية المتنوعة والتي تلعب دورا مهما في التشخيص ويشرف على هذا المختبر اخصائي نفسي سعودي ويقوم ايضا بالعلاج النفسي عن طريق الجلسات النفسية

ومن ضمن اهتمامات المسئولين في المستشفى وجود قسم خاص بالانف والاذن والحنجرة وقسم خاص بامراض العيون واخر خاص بالاسنان الى جانب قسم الحوادث والطوارئ واجنحة التنويم ووحدة العناية المركزة.

المدينة الطبية

ويوجد في المستشفى الذي يعد معلما بارزا من معالم مدينة جده الحضارية بنك الدم وقسم للاشعة وقسم للعلاج الطبيعي والتاهيل والصيدلية وقسم التعقيم المركزي والحاسب الآلي وكلها من الاقسام المساندة وهناك ايضا خدمات عامة تشمل تجهيز وتوزيع وجبات الطعام والمغسلة واستوديو وتلفزيون وحدائق وخدمات نقل.

اما المدينة الطبية التي خلف المستشفى والتي تم اعدادها لسكن موظفي المستشفى وعائلاتهم فيبلغ عدد شققها ٢٦٤ شقة سكنية الى جانب مركز تسويق ومطعم وكافيتريا ومحطة اطفاء ومحطة بنزين ومدرسة وحضانة للاطفال ومركز لاستلام البريد اضافة الى مكتبة كبيرة وصالة سينما ومسرح وصالة استقبال كبيرة وغرفة للموسيقى

ومن وسائل الترفيه في المدينة صالة لالعاب الجمباز والرياضة وملاعب التنس المنتشرة ومسبح اولمبي وصالة لتنس الطاولة واخرى لاقامة المعارض المحدودة كما يقام سنويا احتفال باليوم الوطني لاعطاء الاجانب فكرة شاملة عن مسار النهضة التي تشهدها المملكة كما تخصص ايام لبعض الدول العربية وغيرها من الدول الصديقة.

برنامج للسعودة

ومن منطلق الخطة الرشيدة للسعودة فقد حرص الحرس الوطني على ان تكون الكوادر العاملة بالمستشفى سعودية من ابناء هذا البلد الكريم سواء ذكورا او اناثا في المجالات الطبية والادارية والفنية والخدمات الاخرى ومن اجل ذلك يبذل الحرس الوطني ممثلا في مكتب الاشراف بالمستشفى الكثير من الجهد لاستقطاب الشباب السعودي المؤهل ويوجد لديه برنامج عمل متقدم يهدف الى زيادة عدد السعوديين المؤهلين وذوي الخبرة في وظائف المستشفى.

وفي شهر يوليو من عام ١٩٨٦ وصل عدد العاملين السعوديين بالمستشفى الى ٣٥٥ موظف منهم ٤١ طبيبا و ٤ مدراء عامون ومن اهم ما يرتبط بتدريب وتطوير مهارات الاطباء السعوديين حديثي العهد كي يكونو رواد المستقبل في المجال الطبي داخل الحرس الوطني.

ويشتمل البرنامج ايضا على فتح قنوات اتصال مع جامعات ومراكز طبية ودولية من شانها ان تمكن السعوديين من اكمال تدريبهم وطويرهم من خلال الحصول على خبرة عملية في البلدان الغربية والمساعدة كذلك في الحصول على المؤهلات الطبية المعترف بها دوليا. ومن الملامح الرئيسية للبرامج التدريبية في المستشفى هو المستوى الرفيع للمختبر اللغوي الخاص باللغة الانجليزية وخطة تدريب العدد الزائد من المقرر التي بادر بها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وكذلك تامين فرص تدريبية للموظفين الحاليين من خريجي الجامعات والمعاهد العليا ليتم تعيينهم ضمن الوظائف بالمستشفى

نهاية المسار

لم تكن هذه المحطة نهاية المطاف بل هناك محطات اخرى ما زال مستشفى الملك خالد للحرس الوطني يواصل السير اليها متنقلا من محطة الى اخرى ومن انجاز الى انجاز اكبر فالمسئولين ما زالوا يعملون على تطوير وتحديث اقسام المستشفى حتى يصبح علامة مميزة للتقدم الطبي والعلاجي على مستوى المملكة

ويقول صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية في نهاية هذه المحطة قد يكون من مكرور القول او ممن شهادته مجروحة لو تحدثت هنا بشيء من التفصيل عن تلك المبررات العديدة المتلاحقة التي قدمها الحرس الوطني للمستفيدين والموظفين ولا يزال يحث الخطى متلمسا راحة افراده ومواطنيه وسائرا اغوار تطورات العصر ومتطلباته

د. طلال بياري يتحدث

الثقة بإمكانات الأطباء أول مايهمّنا

حوار/احمد المطرودي

يعتبر القطاع الصحي في المملكة العربية السعودية من القطاعات المهمة التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الاهتمام والدعم لما لها من اهمية قصوى لارتباطها بالانسان مباشرة ومنطقة القصيم تحتل مكانا كبيرا من مساحة المملكة وتجد عناية وحرص من حكومة خادم الحرمين الشريفين حيث وفرت في هذه المنطقة اعدادا كبيرة من المستشفيات التي تخدم مواطني المنطقة.

ومستشفى الملك فهد التخصصي في بريده من المستشفيات الضخمة التي اوجدتها حكومتنا الرشيدة لمساعدة المواطن في حل قضاياه المرضية ولكي نلقي الضوء على بعض الجوانب المهمة من هذا المستشفى التقينا بالدكتور طلال حسن بياري مدير المستشفى ومدير الشئون الصحية بالقصيم ليلقي الضوء على خدمات المستشفى.

وعي المواطن

● في البداية نحب ان نعرف ما هي الصعوبات التي تواجهكم في المستشفى؟

■ الحقيقة ليست هناك صعوبات تواجهنا لاننا والحمد لله نملك امكانات كبيرة لكن ما يهمنا بالدرجة الاولى ان يكون المواطن على وعي لما لهذه الامكانات من دور كبير في راحته وان يثق بامكانات الاطباء العاملين في المستشفى عندها سيكون هناك مستوى معين من التفاهم بيننا وبين المواطن. وكلنا يعرف جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في القطاعات الصحية وما قدمته وما زالت تقدمه حيث تصرف الحكومة الملايين من الريالات حرصا منها على سلامة المواطن ولتامين حياة سعيدة له.

تخصصات نادرة

● ما هي التخصصات الطبية الموجودة في المستشفى؟

■ لقد تم دعم هذا الصرح الطبي الكبير بعدد من الاستشاريين ذوي الخبرات الطويلة في مجالات متعددة واختصاصات نادرة مثل جراحة المخ والاعصاب وجراحة الصدر وجراحة التجميل وجراحة المفاصل والانف والاذن والحنجرة والعيون والفك والوجه وجراحة الاطفال وجراحة الكسور المختلفة كما ان هناك استشاريين في امراض الاعصاب والغدد الصماء وامراض الصدر والجلد وامراض المفاصل وامراض القلب وقلب الاطفال وامراض المناطق الحارة بالاضافة الى التخصصات العامة مثل الجراحة العامة والمسالك البولية والعظام والنساء والولادة والاطفال والباطنية ولقد تم توفير اكثر من استشاري في كل من التخصصات اعلاه مدعمين بخبراء في الاشعة والاشعة الطبيعية والفوق صوتية وخبراء في مختلف التخصصات في المختبر وغرف العمليات والعلاج الطبيعي

العمل في المستشفى بشروط

● الاستشاريون الذين يعملون بالمستشفى ما هي شروط قبولهم؟

■ المستشفى لا يقبل اي استشاري للعمل به الا لحملة الشهادات الاوربية والبورد الامريكي والكندي وذوي الخبرات الطويلة بالاضافة لطاقم متكامل من الفنيين واعضاء التمريض.

● ما هي النسبة المئوية للطاقة الاجمالية للمستشفى؟

■ تبلغ النسبة المئوية اكثر من ٥٠٪ من طاقته الاجمالية فان المستشفى سيعمل بكامل طاقته ولا يحتاج ذلك الى زيادة العاملين سوى عدد بسيط من عدد هيئة التمريض وجاري العمل على دعم المستشفى بهذا العدد.

اكتمال الاقسام قريبا

● من خلال حديثك ندرك ان اقسام المستشفى قد اكتملت فهل هذا قائم بالفعل؟

■ سيتم افتتاح قسم الحروق عن قريب ان شاء الله وبذلك يكون المستشفى قد افتتح جميع اقسامه ونحن دائما نتطلع الى التوسع والى الافضل لخدمة المواطن في هذا المجال المهم من حياتنا

المستشفى لا يعمل بكامل طاقته

● ذكرت من خلال حديثك انه لا داعي لتشغيل جميع طاقات المستشفى فلماذا؟

■ السبب الحقيقي وراء عدم الحاجة الى المستشفى بكامل طاقته يعود الى قلة عدد المرضى وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى تحتاج منا الى الشكر والمستشفى يفتح ابوابه لقبول اي مريض كان سواء محول من المستشفيات العامة بالمنطقة بالاضافة الى بعض الحالات المحولة من المراكز الصحية البعيدة والتي تتطلب استشارة عليا كما ان الاسعاف يعمل على مدار الاربع وعشرين ساعة وهو مخصص للحالات الاسعافية المفاجئة فقط.

الاسعاف للحالات الخطيرة

● الاسعاف هل ينقل اي مريض؟

■ لا فالاسعاف وضع من اجل الحالات الخطيرة فقط والمفاجئة للشخص اما بالنسبة للمصاب فديما بامراض خفيفة فقد وضعت لوائح لا تسمح لهم بالمعالجة في الاسعاف لان مكانهم هو العيادات. لذا ارجو من المواطنين الكرام عدم اللجوء الى الاسعاف الا في الحالات الخطيرة حيث ان وقت الاطباء في هذا المرفق يجب ان يوجه الى الحالات المستحقة فقط وعليهم مراجعة المراكز الصحية المنتشرة في كل ارجاء القصيم والهدف من ذلك هو اعطاء الفرصة للاطباء لدراسة حالات المرضى الخطيرة ودراسة حالتهم بصورة جيدة واعطائهم الوقت الكافي للمعالجة كما ان المراكز الصحية تتولى العناية بهؤلاء المرضى.

اقسام للترفيه

● ما هي الطريقة المتبعة لاضفاء جو نفسي مريح للمرضى؟

■ لقد تم توفير جميع الاشياء التي يعتقد انها ستساعد المريض على المرح حيث توجد مكتبة متنقلة للمرضى ومع قاعات التلفزيون المؤقتة ويوجد في غرف المرضى قنوات للراديو والتلفزيون والتسجيل المسموع.

نسبة السعوديين

● ما هي نسبة السعوديين العاملين في المستشفى؟

■ بالنسبة للاعمال الادارية فالسعوديون نسبتهم ١٠٠٪ اما الاطباء فيوجد ثلاثة اطباء فقط وهناك اعداد لا باس بها من الفنيين السعوديين في اقسام المختبر والمشاركة في العمليات والتخدير والاشعة. ونحن نطمع ان ينخرط الشباب السعودي في سلك القطاع الصحي حيث ان الجو مهيا له وحكومة خادم الحرمين الشريفين لم تقصر في محاولة رفع مستوى الشباب في جميع المجالات ولا سيما في المجال الصحي وهو الاهم.

مكونات المستشفى الرئيسية

● هل لك ان تعطينا نبذة عن مكونات المستشفى الرئيسية؟

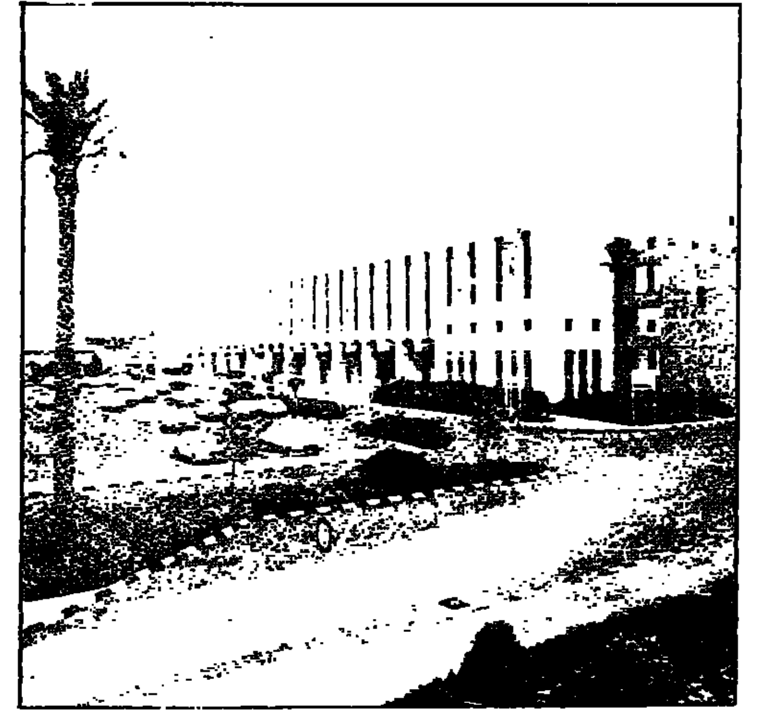
■ يتكون المستشفى من خمسة ادوار منها ثلاثة ادوار لاقسام التنويم وكذلك مبنى آخر للخدمات المساندة ومسجد يتسع لـ ٥٠٠ مصلي ومركز ترفيهي متكامل وموقف للسيارات ومجمع سكني للعاملين يحتوي على ٣٠ فيلا لكبار الاطباء والاداريين هذا بالاضافة الى ٦٢١ وحدة سكنية تستوعب اكثر من ١٥٠٠ طفل وتشمل اقسام المستشفى وحدة للعناية المركزة مجهزة باحدث الاجهزة الطبية والكوادر الفنية المتخصصة واقسام المختبر التي بدورها مجهزة باحدث الاجهزة الالكترونية يقوم هذا المختبر بتقديم الخدمات التخصصية لمختلف اقسام المستشفى للوصول الى التشخيص الدقيق.

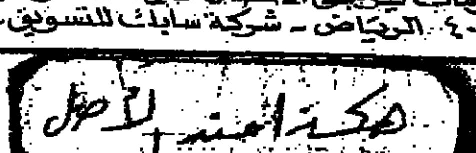
بنك الدم الذي يحتوي بدوره على احدث الاجهزة لفصل الخلايا الدموية وحفظ البلازما كما يشتمل على مختبر للفحوص التوافقية وفحص اكياس الدم

ويوجد بالمستشفى ٥ غرف للعمليات الكبرى وغرفتان للعمليات الصغيرة وغرفتان لعمليات الولادة بالاضافة الى غرفتين للعمليات تابعتين لقسم الطوارىء والاسعاف

كما يشتمل على وحدة العناية المركزة وامراض القلب وقسم المناظير ووحدة الحروق وقسم النساء والولادة وحديثي الولادة







في تقرير لوكالة انباء الخليج « و.أ.خ » :

اهتمام عالمي بزيارة أمير دولة الكويت رئيس منظمة المؤتمر الإسلامي للأمم المتحدة

المنامة - واخ .
. تحظى الزيارة التي يقوم بها سمو امير دولة الكويت ورئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشيخ جابر الاحمد الصباح باهتمام زعماء العالم والشخصيات الدولية على نطاق واسع نظراً للدور الذي يقوم به سموه تجاه قضايا السلام العالمي والدور الذي تلعبه الكويت في العالم العربي والاسلامي من خلال رئاستها لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

الخطاب الهام

والقى سمو امير دولة الكويت امس الاول خطاباً تاريخياً هاماً في مقر الامم المتحدة تناول فيه تطورات الاوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لتسوية النزاع العراقي الايراني ودفع عملية السلام بينهما الى الامام من اجل استتباب الامن في المنطقة والسعي لايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية وغيرها من القضايا التي تهم العالمين العربي والاسلامي والتطورات الدولية الراهنة .

والكويت التي تعتبر عضواً فعالاً وبارزاً في المجموعة الدولية اسهمت بشكل واضح في مناصرة قضايا الامن والسلام الدوليين وابدت التعاون الدولي الذي يتيح لشعوب الدول النامية الحصول على متطلباتها الاساسية لتنمية واستقرار مجتمعاتها .

ودابت الكويت على تاكيد موقفها الثابت والمشرف ازاء كل القضايا التي واجهت الامتين العربية والاسلامية وبصفة خاصة الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الافغانية وغيرها من المسائل والقضايا التي استهدفت بمجملها تحقيق مفهوم التعاضد والاخوة الاسلامية بمختلف صوره واتجاهاته بالنسبة للاجيال الاسلامية الواعدة .

وعلى هذا الصعيد قالت المصادر المطلعة ان المناقشات والمباحثات التي اجراها سمو امير دولة الكويت مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان والسكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار والمحادثات التي سيجريها مع مختلف الزعماء والشخصيات الدولية تستهدف بالدرجة الاولى بحث المشاكل التي تهم دول العالم والعمل على ايجاد الحلول لها وذلك من اجل خير وتقدم الانسانية جمعاء .

واشادت المصادر بحنكة وحكمة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح وبمواقفه المشرفة تجاه القضايا العربية والاسلامية وسعيه الدؤوب على العمل في كل ما من شانه خير ورفعة وعزة الامتين العربية والاسلامية .

واكدت المصادر ان الزيارة التاريخية لسمو امير دولة الكويت لها اهميتها العالمية ليس بالنسبة للكويت وحسب بل بالنسبة للعرب والمسلمين الذين وجدوا في شخص سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح المدافع عن قضايا الحق والخير ودعمه القوي لقضايا امته العربية والاسلامية في كل خطواته وجهوده المتواصلة في هذا الشان .

● امير الكويت ●

● امير البحرين ●



● الرئيس صدام حسين ●

في البحرين

وفي هذا الصدد اكد امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ان امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح قادر عبر شخصيته القيادية العالمية ان يقنع بخلق علاقات طيبة للعالم الاسلامي والعربي عبر خطابه ولقاءاته في هيئة الامم المتحدة .

رسائل

وفي اطار اللقاءات والمشاورات والاتصالات بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين الدول العربية والصديقة فقد تلقى قادة دول المجلس رسائل من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطورات المفاوضات الجارية بين العراق وايران من اجل احلال السلام في المنطقة .

وتلقى سمو رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالوضع في السوق البترولية والعلاقات بين البلدين .

وتلقى امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من رئيس جمهورية بنين ماثيو كوريكو تتعلق بالعلاقات بين البلدين ..

كما تلقى سموه رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ولي عهد قطر في البحرين

وتلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد .

وبعث امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح برسالة الى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح .

وفي اطار المشاورات بين البحرين وقطر وصل الى المنامة يوم الاربعاء الماضي سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني في زيارة رسمية لدولة البحرين استغرقت يوماً واحداً بدعوة من سمو ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة .

وقد اجرى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني محادثات خلال زيارته تناولت العلاقات الاخوية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا التي تهم مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمستجدات على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

سلطنة بروناي

وفي دولة البحرين عقدت في المنامة يوم السبت الماضي المباحثات الرسمية بين الجانبين البحريني برئاسة امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وسلطنة بروناي برئاسة السلطان حاج حسن البلقيه .

واستقبل سمو امير دولة البحرين في المنامة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وتناولت المحادثات المستجدات على الساحة الفلسطينية والقضايا العربية .

واكد سمو ولي عهد البحرين رئيس الوزراء بالنيابة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة خلال ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء على اهمية الزيارة التي قام بها ولي العهد وزير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني للبحرين وما اسفرت عنه من نتائج مثمرة من اجل توطيد اواصر التعاون بين البلدين .

وفي المملكة عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اقتصرت على دراسة شاملة للتطورات الراهنة المؤسفة على الساحة اللبنانية والتي نتجت عن تطور انعقاد المجلس النيابي لانتخاب رئيس جديد للبنان رغم كل المحاولات المخلصة الجادة التي بذلت في هذا الشان من قبل الاشقاء في سوريا وفي لبنان .

واستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جدة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

و في العراق

ترأس الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعاً للقيادة العامة للقوات المسلحة .

واستقبل الرئيس صدام حسين رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي حيث تناول اللقاء بحث العلاقات بين البلدين والوضع العربي بشكل عام .

اختتام دورة مراقبة الجودة في المؤسسات الصناعية بدول المجلس

دبي/ق ن ا :
اكدت دورة مراقبة الجودة في المؤسسات الصناعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على اهمية التنسيق بين الدول الاعضاء فيما يتعلق باصول التفتيش والمراقبة والتقويم في المؤسسات الصناعية .

ودعت الدورة التي اختتمت اعمالها هنا امس واقامتها المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة دبي الى تبادل الخبرات والدراسات والدورات بين المتخصصين ومديري الانتاج ومراقبي الجودة بالدول الاعضاء لمتابعة دراسة اصول التفتيش والمراقبة وكيفية اخذ العينات وتدقيق وتقويم النوعية .

وحضر الندوة ٢٠ مختصا وفنيا من دول مجلس التعاون الست .

بحث تطوير التعاون البترولي بين السلطنة والامارات

■ د. مانع العتيبة ■

مسقط/كونا :
غادر وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور/مانع سعيد العتيبة مسقط صباح امس بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت يومين .

ونسب راديو مسقط للوزير العتيبة قوله لدى مغادرته انه قام خلال زيارته بنقل رسالة جوابية لسلطان عمان السلطان قابوس بن سعيد من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

وذكر انه اجرى محادثات مع نظيره العماني وزير النفط والمعادن سعيد بن احمد الشنفري تناولت سبل تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين في مجال البترول بالاضافة الى مناقشة اخر تطورات الاوضاع في الاسواق النفطية العالمية .

وكان في وداع العتيبة لدى مغادرته وزير النفط والمعادن العماني سعيد بن احمد الشنفري .

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

اجتماع عراقي هندي لتطوير التعاون التجاري

بغداد/ق ن ا :
عقد هنا امس اجتماع عراقي هندي ضم وكيلي وزارتي النقل والمواصلات في البلدين غسان الروضان ولونزا فلن الذي يزور بغداد حاليا للتمهيد لاجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والتي ستبدا هنا يوم السبت المقبل على مستوى وزاري .

وصرح مصدر عراقي لوكالة الانباء العراقية عقب الاجتماع بان الجانبين اتفقا خلاله على تشكيل ثلاث لجان تختص بالتعاون في المجالات التجارية والمالية والتعاون الاقتصادي وتنفيذ المشاريع والتعاون الثقافي والفني بين البلدين .

وقال المصدر ان جدول اعمال اجتماعات اللجنة الوزارية يتضمن بنودا تختص بتوسيع التبادل السلعي بين العراق والهند ومتابعة تنفيذ المشاريع التي تقوم الشركات الهندية العاملة بالعراق في تنفيذها وايضا تبادل الخبرات وزيادة الدورات التدريبية .

الوقت سيتأخر ساعة في العراق

بغداد - ق ن ا :
يبدا العمل في العراق اعتبارا من منتصف ليلة الجمعة - السبت الاول من اكتوبر المقبل بالتوقيت الشتوى وسيكون منتصف الليل بتوقيت بغداد الساعة ٢١٠٠ بتوقيت جرينتش .

وسيتاخر الوقت ساعة واحدة اعتبارا من منتصف الليلة المذكورة ليكون الفرق بين التوقيت العراقي وتوقيت جرينتش ثلاث ساعات بدلا من اربع .

الموافقة على الاتفاقية الاعلامية بين البحرين والجزائر

المنامة/ق ن ا
وافقت دولة البحرين على الاتفاقية الاعلامية الموقعة بينها وبين الجزائر هنا في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي والتي تنص على تدعيم التعاون الاعلامي بين البلدين في مجالات الاذاعة والتلفزيون والصحافة والنشر بالاضافة الى وكالات الانباء .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الموافقة جاءت في مرسوم اميري صدر بهذا الصدد امس عن سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

المؤتمر العربي للاورام السرطانية يعقد في محافظة نينوى

بغداد/ق ن ا
يعقد بمحافظة نينوى العراقية في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر المقبل المؤتمر العربي للاورام السرطانية الذي تنظمه جمعية مكافحة السرطان في العراق .

ويشارك في المؤتمر ٣٠٠ طبيب واختصاصي عراقي وعربي يناقشون على مدى ثلاثة ايام ٦٠ بحثا وفق ماذكرت وكالة الانباء العراقية اليوم في موضوعات وبائيات الاورام وسرطان الغدة الدرقية والجهاز الهضمي والراس والعنق والصدر وفحوص الخلايا السرطانية والتشخيص الشعاعي والتنظير .

كما تعقد على هامش المؤتمر خمس ندوات لبحث موضوعات السرطان والفرد والمجتمع واورام الثدي وعلاقة التدخين بالسرطان ويقام ايضا معرضان الاول دوائي والثاني عن الكتب العلمية والملصقات الطبية الخاصة في مجال مكافحة السرطان

وزير الخارجية الياباني يستقبل سفير الامارات

طوكيو - كونا :
ذكر هنا امس ان وزير الخارجية الياباني سوسكي اونو قد استقبل سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى اليابان حمد سالم المقامي صباحا وبحث معه سبل تطوير العلاقات بين البلدين واموراً اخرى ذات اهتمام متبادل .

وقد افادت مصادر رسمية ان السفير المقامي بحث مع اونو في اجتماع دام نصف ساعة عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين بلديهما بما يخدم مصلحة شعبيهما .

واضافت المصادر ان الوزير اونو بدوره اشاد بتطور العلاقات الثنائية بما يتناسب وتطلعات المسئولين في الدولتين معربا في نفس الوقت عن اعجابه بنهضة الامارات الشاملة تحت قيادة رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

ويذكر ان السفير المقامي قد سبق وقدم اوراق اعتماده لولي العهد الامير اكيهيتو كي منتصف الشهر الحالي .. وقد شغل منصب سفير لبلاده في تونس حيث كان عميدا للسلك الدبلوماسي .

وعلم ان السفير اكد على حرص بلاده من اجل تطوير علاقاتها مع اليابان في شتى المجالات مشيرا الى اهمية اليابان كاول شريك تجاري للامارات .

بحث العلاقات الثنائية بين البحرين وبريطانيا

لنـدن - وأس
استقبل سمو رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة امس في لندن وزير الدولة في وزارة الصحة البريطانية ديفيد ميلر

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات

ويذكر ان سمو رئيس الوزراء البحريني يقوم حاليا بزيارة خاصة لبريطانيا

اختتام دورة خدمات المعلومات بقطر

الدوحة - ق ن ا
اختتمت هنا امس الدورة التدريبية التي اقيمت في مجال خدمات المعلومات تحت رعاية وزارة الاعلام القطرية .

وقد تضمن برنامج الدورة محاضرات نظرية وتدريبات عملية في مجال استخدام الحاسبات الالكترونية والاعداد الفني لاوعية المعلومات وتكثيف المعلومات واستخلاصها وعرض التجارب الاقليمية في هذا المجال اضافة الى زيارة بعض المراكز المتخصصة في هذا المجال بدولة قطر .

وشارك في الدورة ٣٢ دارسا من ثماني دول عربية هي قطر والبحرين والسعودية والكويت والعراق وسوريا وليبيا وتونس .

اللجنة الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية بدول "التعاون تستأنف اجتماعاتها

دبي/كونا .
استانفت اللجنة الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالي باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمالها هنا اليوم وذلك لليوم الثاني والاخير .

وتستكمل اللجنة في اجتماعها هنا اليوم والذي تشارك فيه وفود من اقطار مجلس التعاون الستة عددا من القضايا المالية والادارية وخطة عمل اللجنة للفترة المقبلة .

وتهدف اعمال هذه اللجنة الى طرح العقبات التشغيلية السائدة باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال الكهرباء تمهيدا لدراستها من قبل اللجان المتخصصة وتشجيع الكوادر الوطنية وحثها على تقديم اوراق وبحوث للتجارب العملية وتنظيم اجتماعات دورية بين العاملين في قطاع الكهرباء بدول المجلس لتبادل الخبرات .

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
١ - احدى عشرة شقة بعمارتي الاوقاف الخيرية الامامية والخلفية بالزاهر .
٢ - دكام وقف مسجد عبدالكريم الباكستاني بالعزيزية
٣ - دكاكين بالشرائع وقف مسجد علي صالح العقيل
٤ - شقه ٣٥ بالدور السابع بعمارة وقف الحرم بالسليمانية
٥ - ارض زراعية بهدا الشام وادي الريان وقف الحرم الشريف
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٢٩ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين مثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

● تعلن امانة مدينة جدة عن رغبتها في طرح عدد ٧٨٥٠ سبعة الاف وثمانمائة وخمسون سيارة تالفة مختلفة الانواع والاحجام للبيع بالمزاد العلني وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بموقع مجمع النظافة شرق الخط السريع
فكل من له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد والمكان المحددين علما بان القيمة تدفع فورا والدلالة وكافة الرسوم على المشتري

● تعلن امانة مدينة جدة على جميع اصحاب الاسوار المفتوحة والمباني المهجورة في منطقة ابحر الجنوبية عليهم مراجعة بلدية ابحر واحضار ما يثبت الملكية وذلك خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن مديرية شرطة الدمام عن رغبتها في اشغال وظيفة شاغرة لديها بالمرتبة ٣١ بعنوان عمدة في مخطط ٣٧ فعلى من يرغب شغل هذه الوظيفة من اهالي الحي المذكور التقدم الى شرطة الدمام على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
١ - ان يكون سعودي الاصل .
٢ - ان يكون من سكان الحي ومقيم فيه بصورة مستمرة ولمدة لاتقل عن خمس سنوات قبل الاختبار ومن العارفين باحوال السكان .
٣ - ان لايقل عمره عن ثلاثون عاما .
٤ - ان لايكون قد سبق الحكم عليه بحد شرعي او بالسجن في جريمة مخلة بالشرف او بالامانة .
٥ - ان لايكون قد فصل تاديبيا من اي وظيفة .
٦ - ان يكون حسن السيرة والسلوك ومن ذوي الاخلاق الفاضلة .
٧ - ان يكون لائقا طبيا .
٨ - ان تتوفر فيه شروط شغل الوظيفة العامة .
وللمزيد من الاستفسار الاتصال بمكتب الخدمة المدنية هاتف (٨٤٣٦٥٧٤ ، ٨٤٣٣٣٣٣)

● تعلن بلدية مرات عن تاجير موقع قطع منطقة التشليح الواقعة شرق مدينة مرات على طريق الحجاز العام بجوار مسلخ بلدية مرات ويكون التاجير كما يلي
١ - يكون المزايد سعودي الجنسية .
٢ - يقدم في حالة رسو المزايدة عليه والتعاقد معه ضمان مالي بنسبة ١٠ من كامل الايجار لمدة العقد .
وسوف تكون المزايدة يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨هـ الساعة الخامسة مساء على الموقع نفسه

● تعلن بلديه مرات عن تاجير موقع محطة المحروقات والمتنزه الواقعة شمال بلدية مرات على بعد ٢٢٠٠م على طريق الحجاز العام للمرة الثانية وسوف يكون التاجير كما يلي .
١ - يكون المستاجر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول .
٢ - يؤخذ على المستاجر ضمان مالي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد
وسوف تكون المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/١ الساعة الخامسة مساء على الموقع نفسه .

منافسات

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظـات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩/٣/١٤٠٩	[illegible]	الاحد ٢٠/٣/١٤٠٩هـ	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاحد ١٣/٣/١٤٠٩	[illegible]	الاثنين ١٤/٣/١٤٠٩ الساعة ١٠ صباحا	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

إذا ذكر السفر توفر الوقت عند قاطعي الرحم!!

● اثناء مطالعتي لـ «اليوم» في العدد رقم ٥٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١هـ شاهدت موضوعا بصفحة الرأي بقلم الزميل. عبدالرحمن السليمان حول العلاقات العائلية حيث تطرق الاخ عبدالرحمن الى ان العلاقات بين الناس لم تعد كما كانت سابقا من حيث التواصل والزيارات وقال ربما سبب ذلك يعود الى ان الناس كانوا سابقا يعيشون في بيت واحد وان بُعد المنازل أثر في ذلك وأود أن اقول للأخ عبدالرحمن ان الطفرة وكثرة المادة هي سبب انقطاع العلاقات الاجتماعية ومن المؤسف حقا ان الابن والبنت أصبح الواحد منهما لا يسأل عن والديه ويحتجون بالمشاغل في الحياة والبيت.

والعمل هذا طبعا امر مرفوض ومردود وعلى كل من يقول ذلك لان السابقين من الاهل والاقربين كانوا رغم مشاغل الحياة وبعد المسافة وصعوبة العيش الا انهم كانوا مع بعضهم البعض اولا بأول وفي كل مناسبة كانوا يزورون المريض وكانوا يشاركون بالافراح. معنى ذلك انهم كانوا مع بعضهم البعض في الرخاء والشدة.

اما الان فان المريض يمرض ويشفيه الله ولا احد يزوره لا صديق ولا حتى قريب بل والأدهى من ذلك والعياذ بالله ان الوالد اوالوالدة يمرضان ولا يفكر الابن او الابنة بزيارتهما وحاليا يتزوج الشخص ولا تجد احدا يشاركه فرحته الا بعض الأصدقاء والأقرباء الأوفياء.

■ عبدالرحمن السليمان ■

والمؤسف ان أولئك الذين يدعون المشاغل نجدهم عندما يأتي ذكر السفر تنتهي مشاغلهم ومشاكلهم ويحزمون حقائب السفر ويسافرون اليوم قبل الغد فكيف يتعذرون بالمشاغل عند زيارة الأقرباء والأهل ومشاركات الأفراح؟!

نقطة تطرق لها الزميل عبدالرحمن وهي ان الزوجة قد تكون سببا في خلق جو من النفور بين زوجها وأهله وخاصة اذا كان الزوج من الذين ينساقون وراء رأي زوجته سريعا دون تفكير اقول يا عزيزي عبدالرحمن لقد أخطأت في حق المراة وخصوصا الزوجة لأن هناك العديد من الزوجات الصالحات اللاتي هن سبب في قوة علاقة الرجل بأهله بل توجهه ان يواصل أهله وزيارتهم لأن هذا حق وقبل ذلك واجب عليه القيام به.

ونقطة اخرى أوافق الاخ عبدالرحمن عليها الا وهي نقطة صعوبة اجتماع الاسر من جديد في بيت واحد وهذا امر صعب جدا لأن القلوب تغيرت والاحقاد زادت.

اما نقطة علاقة الجار بالجار فهي نقطة لو تطرقنا اليها تحتاج لمجلدات كثيرة لأن الجار اذا كان لا يعرف الله ولا يؤدي الصلاة وعاداته غير عاداتي فكيف اقوم بزيارته لأن الجار سابقا كان من نفس البيئة والعادات والتقاليد ويقبل النصح اما الان فان جارك من بلد قد لاتعرف معنى الاسلام الا باللسان فكيف أزوره أو اثق فيه.

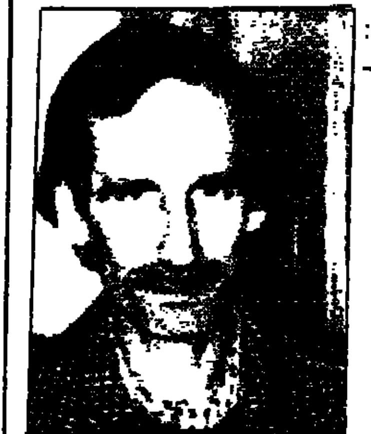
وأنا اعتقد أن العلاقات الاجتماعية سوف تعود كما كانت لو صفت النية والقلوب.

ختاما تحياتي للزميل عبدالرحمن ولجميع القراء.

محمد عبدالعزيز محمد اليحيى
مكتب اليوم بالرياض

مدافعة عن الخازن:

انه يكشف مساويء الغرب بأسلوب غير مباشر


جهاد الخازن

عزيزي محرر صفحة الراي الاخر
السلام عليكم ورحمة الله..

في لقاء أحبه «صفحة الرأي الآخر» في اطار تبادل الاراء وابداء وجهات النظر تظهر هذه الصفحة كابدع ماتكون.. وحيث انني ممن يتابعون هذه الصفحة فقد قرأت فيها المقال المكتوب يوم الجمعة ٥/صفر في العدد رقم ٥٥٧٢ بعنوان «الخازن يمارس لعبة الورق مع القاريء» بقلم العزيز يوسف حمد العطوي ولفت انتباهي تحامله على الاستاذ الخازن ولاينكر احد منا مدى قدرة هذا الكاتب على ابتكار كل ماهو مبدع وجميل في كتاباته واسلوبه الرائع مما يوحي الينا بانه لايكتب لمجرد التسلية او اللعب مع القراء ولكنه اسلوب غير مباشر في ايصال نتائج افكار الغرب البلهاء التي يقوم مجتمعنا الشرقي بتقليده ومحاكاته في كل تلك التفاهات تحت اسم التحضير غير أبه لما سيؤول اليه هذا التقليد من عواقب وخيمة الا انني اتفق مع العزيز يوسف بانه على الاستاذ جهاد محاولة الاقلال من هذه الكتابات ومناقشة القضايا العربية بصورة جدية وبطريق مباشر حتى يستطيع القراء من جميع المستويات استيعابه والاستفادة منه ولتبقى جريدتنا الغراء مجمع العلم والثقافة والادب حيث تحقق الهدف المنشود وتكون محل اعجاب القراء واستحسانهم.. هذا ولكم خالص تحياتي.

شروق يوسف ـ الاحساء

التجرد من اللباس العربي مفيد وهام

في العدد ٥٥٠٢ في صفحة الراي الآخر قرات موضوعا للاخت هدي المعجل وكان أساسا تعقيبا على الاستاذ رجاء النقاش.

وبعد ان كالت الاخت المديح للكاتب في ديباجة الموضوع استرسلت في ضرب امثلة عن ابتعادنا عن اللغة العربية ومجاراتنا لبعض اللغات الاجنبية وبعض اللهجات العربية المهجنة.

وقد ضربت الاخت على وتر حساس الا وهو التجرد من الزي الوطني بالخارج فهذا هو مربط الفرس وهو نقطة الاعتراض، فالأخت لا تؤيد التحرر من اللباس الوطني.

ووجهة نظري المتواضعة ان مثل هذه الملاحظة تختلف على حسب نوعيات المسافرين فان كانوا من المثقفين الشرفاء وذوي مسلك مستقيم فانه يجب عليهم ان يتمسكوا بارتداء زيهم الوطني ليعكسوا بذلك تمييزا خاصا لأصحاب هذه الملابس (على سبيل المثال) رجل وزوجته سافرا الى الخارج وهما على مستوى ثقافي وفكري ويحسان بأنهما سفراء لبلدهم فانهماحتما سيعطيان صورة طيبة عن بلدهما اثناء تعاملهما مع افراد البلد المضيف واثناء سيرهما بالشارع سيفرضان احترامهما ولو اختلطا ببعض من افراد هذا البلد الأجنبي فلربما ازالا بعض الترسبات المتعلقة بأذهان هؤلاء الناس والتي تسيء للعرب نتيجة الاعلام الغربي المبرمج من قبل الصهيونية العالمية، ولكن ما يدعو للأسف هو وجود (شباب) وبعض (الشيبان) وقد لبسوا لباسنا الوطني واخذوا يتبخترون في شوارع البلاد غير الاسلامية والاسلامية وهم يترنحون. ويفعلون كل ما لا يمت للاسلام بصلة.

ان هؤلاء الذين يتحدثون لكل من قابلهم بأنهم من الشعب العربي المسلم وانهم وانهم.. انهم يوجهون صدمة عنيفة لمن يقابلهم من المسلمين وبسبب ما يفعلونه من أثام ويحظون بنظرات الازدراء والسخرية من افراد الشعوب الأخرى.

انهم يهدمون ما يبنيه الدعاة الى الاسلام. فمثلا نجد من بدأ يقرأ عن الاسلام فيجد هؤلاء المسلمين الذين بالخارج يضربون بتعاليم دينهم عرض الحائط ويستبيحون ما لم يحله الله.

فانه حتما سيحجم عن الدخول بالاسلام وخذ مثالا اخر فبعض المسلمين الذين يتمنون زيارة الاماكن المقدسة يصادفون احد ابناء هذا الوطن او غيره من البلاد العربية ويجدونه يزاول ما ذكرناه سابقا فانه بدلا من ان يتبرك به ويمسح عليه «وهذا شيء مخالف للاسلام أصلا» فانه يصاب بخيبة الامل.

فما بالكم لو ان هذه النوعية تتجرد من الزي الوطني وتلبس ما يحلو لها من اللباس الاخر فانهم بهذه الطريقة يقدمون خدمة للوطن وصونا لسمعته، ونطلب الهداية لمثل هؤلاء!!

والله الموفق

غازي جزاع البقعاوي

مغالطات في موضوع «ادركته حرفة الكتابة»

● ردأ على ما سطره الاستاذ محمد بن احمد الشدي بانامله الكريمة في موضوع (ادركته حرفة الكتابة) الذي نشر في (اليوم) يوم الثلاثاء الثاني من شهر صفر لعام ١٤٠٩ هجرية للعدد ٥٥٦٩ فانني اخالفه في عدة افكار تضمنها موضوعه..

فاولا ذكر الاستاذ (.. كل هؤلاء الكتاب الجهابذه.. الذين يركضون على اعمدة الصحف.. تسربوا من الابواب الخلفية للصحيفة..)

فربما تكون فكرة الاستاذ صحيحة على بعض الاشخاص ولكن حتما انها غير صحيحة بالنسبة للاغلبية الساحقة من الكتاب وبالتالي هذا تخصيص بلا مخصص.

وبعد ذلك اكمل الاستاذ حديثه (... (جاءوا) في مرحله صحافة الكتابة عن الفراغ.. وغلاء المهور.. وما شابه من الموضوعات الميتة التي كانت تنشرها الجرائد..) فالمغالطة الكبيرة او المطب العميق الذي وقع فيه الاستاذ هو قوله ان موضوع الفراغ وموضوع غلاء المهور موضوعات ميته، حيث اننا لانستطيع ان نقول ان موضوع الفراغ او غلاء المهور من الموضوعات الميتة الا اذا اندثرت مشكلة الفراغ او انحلت معضلة غلاء المهور والا ستبقى هذه المواضيع حية نابضة مادامت المشكلة قائمة على قدم وساق بالاضافة الى ان قاريء الامس غير قاريء اليوم وكاتب الامس غير كاتب اليوم فلم نسمي تلك الموضوعات «بالميتة»؟!

● محمد الشدي

ويواصل استاذي الفاضل موضوعة قائلا (وشيئا فشيئا يصبح هذا الصنف مراسلا للجريدة.. ثم محررا فيها يسلم له صفحة للاشراف عليها.. ثم يصبح كاتب زاوية يومية ثم يصبح من اساتذة الصحافة الكبار.. ويظل يكتب ويكتب في دائرة لايتعداها وتظل ثقافته العامة صفراً!! لانه لايحاول ان يقرأ كتابا او يستفيد مما كتبه الآخرون!!).

فهذه مغالطة اخرى اكبر من سابقيها حيث ان الاستاذ محمد يتهم اساتذة الصحافة الكبار بان ثقافتهم العامة صفر!! أو انهم لايقراون كتبا!! فالمرء الذي لايقرأ كتبا كثيرة لايستطيع ان يكتب مواضيع حتى ولو كانت ميتة ـ حسب تعبير الاستاذ ـ او مستهلكة ـ حسب تعبيري.. بالاضافة الى ان سلم منصة اساتذة الصحافة الكبار لا يُبلغ بالعتبات المزكورة.

واخيراً يؤكد الاستاذ حديثه بقوله (.. انني اتساءل. اين نتاج هؤلاء الكتاب الذي يستحق ان ينشر في كتاب) فاهمس في اذن الاستاذ ليس شرطا لكي يكون الكاتب كاتبا او استاذ صحيفة كبيرا ان ينشر له كتاب. فالكتاب لايعني البته ان صانعه كاتب متألق واخيرا تحياتي واحترامي الكبيرين للاستاذ محمد بن احمد الشدي.

فؤاد عبدالله مرهون
ـ صفوى

المتاعب تجدها في «اليوم والناس»

اليوم والناس
طريق بلا دليل
المسئولين

الصحافة يطلق عليها مهنة البحث عن المتاعب لما تتطلبه من البحث والتقصي عن الحقائق بالاضافة الى كشفها عن الاخطاء والممارسات التي تسيء للمجتمع.. ولهذا فان الصحفي الناجح هو الذي يعايش مشاكل المواطن وقضاياه وهمومه وان يطرحها على المسئول وصفحة «اليوم والناس» بجريدة اليوم والتي ترتبط ارتباطا مباشرا بالمواطن تقوم بهذا الدور بكل كفاءة ونظرا للاهمية التي تحتلها هذه الصفحة يجدر بي كمواطن ان المس المجهود الجبار الذي يبذله المشرف على هذه الصفحة الاخ سليمان العمير والذي لم يبخل بأي جهد وسعة صدر لطرح وتقبل كافة المشاكل التي تواجه المواطن وتعيقه مع معرفتي بأن هذه الكفاءة ترفض اظهار جهودها لانها مؤمنة بقدسية عملها بدون اي اثارة صحفية.. الا انني اتقدم بالشكر والثناء لهذه الكفاءة الوطنية الشابة التي تتدفق كل يوم بحماس اكثر وبطرح موضوعي اعمق للمشاكل التي لها علاقة بالمواطن.. وكل املي بوجود كفاءات اخرى بنفس مستوى وعطاء الاخ سليمان العمير مع تمنياتي له بالتوفيق والتقدم.. والله ولي التوفيق.

محمد عبدالله العليان ـ الدمام

التجديد في «اليوم» فاجأنا

وانا أقلب صفحات جريدتنا المحبوبة «اليوم» منذ يوم الاثنين الماضي اندهشت للتغير المفاجيء الذي ظل مواكبا للتطور الذي انتهجته اليوم منذ فتره.. وكقاريء من قراء هذه الجريدة الغراء يهمني بالطبع ان اشارك برأيي المتواضع لما قدمته الجريدة وما يجب عليها ان تقدمه مستقبلا لان الجريدة منا ولنا وما دامت تسير على هذا النهج فهي تحاول جاهدة تحقيق رغبات القراء جميعا وما اقدمت عليه الجريدة في خطوتها الجديدة يعد انجازا قويا سيدفع بها الى الامام لان الانسان دائما متجدد ويحب التجديد ويرفض التكرار والرتابة.. والقالب الذي صب فيه تحرير جريدة «اليوم» منذ يوم الاثنين الماضي قالب جديد فتح شهية القاريء لتقليب الصفحات وقراءتها بنفس الشهية التي يقبل عليها الجائع للطعام.

فالبوبيات الجديدة والروايا التي جعلت القاريء هنا في المملكة يتجول من على صفحاتها وكانه طائر يتلقف اخبار العالم العربي والعالمي.. بالاضافة الى الجدولة اليومية للمحاضرات والندوات التي ستقام بكافة مدن المملكة سيقرأها الجميع بنهم وغير ذلك من الاراء والافكار التي يطرحها كتاب جريدة «اليوم» ولا غرو في الافراط بالتفاؤل بان تصبح جريدة «اليوم» من افضل الصحف الخليجية مادامت سباقة الى كل ما يرضي القاريء مهما استقطبت عددا من الكتاب المرموقين والصحافيين البارزين مما سيدفعها مع جهود جهاز تحريرها النشط الى الامام.. وبقدر امتداحي لكل خطوة تقدم عليها اليوم الغراء اوجه سؤالا لجهازها التحريري وهو لماذا المفاجأة في عملها دائما ولماذا لم تعلن عن هذا التغيير كما فعلت ذلك بقية الصحف والتي اعلنت عن التغيير في صفحاتها.. هل ذلك سياسة منها لان يتكلم قراؤها بالتغيير أم ان العمل وما يقدم هو الذي يفرض نفسه دون عمل دعاية مسبقة لذلك.. ختاما لجميع العاملين بـ«اليوم» الغراء كل محبة وتقدير داعيا الله العلي القدير ان يعينهم ويوفقهم لما فيه الخير لهذا الوطن ومواطنيه في ظل قيادة حكومته الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله وختاما لجريدتنا «اليوم» كل تقدير وتقدم وازدهار والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالعزيز عبدالرحمن الشباني
الرياض

قاريء يدعو الى مقاطعة وكالات السيارات

لقد اطلعت على الخبر المنشور بالصفحة الاخيرة من جريدة اليوم الغراء بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ بالعدد ٥٥٣٤ عنوانه بالخط العريض (المصريون يضربون عن شراء اللحوم) محاولة من سكان منطقة المعادي بقصد الضغط على تجار اللحوم للعودة بأسعارها الى المستوى المعقول بعد ان ارتفعت في الفترة الاخيرة ارتفاعا ملحوظا وقد ترأست هذا الاضراب وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية المصرية الدكتورة امال عثمان ومن وجهة نظري الخاصة اعتبر هذا العمل أجدى طريقة لمعاقبة المخالفين للقوانين والجشعين الذين همهم الاول والاخير الكسب المادي دون وضع اي اعتبارات لمستويات الناس المالية وانني ارى ان هناك وجه شبة بين ارتفاع اسعار اللحوم بمصر العربية وارتفاع اسعار السيارات عندنا بالمملكة ولكن الذي عندنا ليس وليد اليوم بل له سنين طويلة ونقدر نقول ان هذا الارتفاع بصفاته دائمة ولم يحصل في يوم من الايام وان سمعت او قرات انه حدث تخفيض على اي نوع من السيارات بالوكالات المستوردة لها الا ما ندر والنادر ليس له حكم وبهذه المناسبة ادعو مسئولي وزارة التجارة للتدخل في الامر ووضع حد لهذا التلاعب بالاسعار الا اذا كان هناك مبررات لا نعلم بها ففي هذه الحالة مطلوب من وزارة التجارة مشكورة ايضاحها للمواطنين عبر صفحات الجرائد المحلية ايضا نريد ايضاح من وكالات السيارات عن هذا الارتفاع المستمر في اسعار السيارات طالبا منهم عدم ترديد الاسطوانة القديمة والتي يسمعها كل شخص عنده الرغبة الاكيدة لشراء سيارة وانني تقول ان الدولار الامريكي مرتفع وان الين الياباني منخفض والمارك الالماني مرتفع.. الخ وعامة الزبائن ليس عندهم المعرفة بهذه الاشياء الا القليل منهم وانني بهذه المناسبة ادعو الاخوة المواطنين والمقيمين مقاطعة وكالات السيارات لمدة ستة اشهر والافضل سنة كاملة لانني اعتقد ان هذه المدة كافية للضغط على اصحاب هذه الوكالات للعودة بأسعار السيارات الى الاسعار مع مراعاة مستويات الناس عامة..

ارجو ان يلقى اقتراحي هذا التجاوب من الجمهور لانه لا يحس بالنار الا واطيها وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه وانني ارجو من المشرف على صفحة الراي الاخر العمل على نشر هذا التعقيب وذلك من اجل خدمة المصلحة العامة. والسلام.

المواطن/محمد سعد عون
الدمام

لماذا ولمن يكتب هؤلاء؟

طالعتنا صفحة الراي الاخر في جريدة «اليوم» الصادرة يوم الجمعة ٢١ محرم ١٤٠٩هـ بتعقيب للاخ احمد البيشي من جامعة الملك سعود بعنوان كيف تتساقط الحمم من الشجر؟ موجها تساؤله للاخت اريج عبدالعزيز التي سطرت موضوعا تحت عنوان «يالتلك الارض». واوردت عبارة تقول فيها «تتساقط حمم البركان من اوراق الشجر». وكانت هذه العبارة مثار تساؤل الاخ احمد وفي نهاية حروفه وجه نداءا لمن يكتبون في الصفحات الجميلة المحبوبة لدى كثير من الناس ان يضعوا نصب اعينهم عند الكتابة انهم يخاطبون جميع العقول فهناك العالم والدكتور والجامعي والمتعلم تعليما ثانويا وتعليما ابتدائيا او اقل وسيجدون صعوبة في فهم ما يكتب هذا او ذاك وقد كانت لي رغبة ملحة في الخوض في ذات الموضوع حيث انه يستحق منا اكثر من وقفة اذ يتعلق بالعلاقة والرابطة التي يجب ان تكون بين الكاتب والقاريء والتي يجب ان تكون قوية ومتينة اساسها الهدف المشترك فالقاريء من حقه ان ينأى عن سطور لا تمت لواقعه بشيء وعن حلول مقتبسة من خيال صاحبها لا وجود لها على ارض الواقع وعن حروف دونت لا لتصل لعقول وافئدة الاخرين بل لتاخذ لها حيزا على صدر صفحة ما وبديهي ان من يود ايصال افكاره للغير يلجأ للوضوح والاسلوب الذي لا تشوبه شائبة اما من لا يتطلع لذلك فستراه يبحر في بحر الغموض الذي لا يعرف اوله من اخره وسيكون الضحية بلا ريب هو القاريء الذي لن يخرج من المتاهات الا بتأفف ينبيء عن استيائه.. وان كنت لا احبذ الاغراق في الغموض من البداية للنهاية فليس معنى هذا رفضي للكتابة الرمزية التي يعبر فيها من يسلكها عن امور ولكن بطريقته الخاصة التي قد يفهمها البعض ويعجز البعض الاخر عن فك رموزها اذ يجد فيها الكاتب متنفسا عذبا.

ولكن ان تتخصص بعض الاقلام في الكتابة المغلفة بالغموض وتتقوقع في ذلك الاطار فهذا فيه اجحاف بحق المطلعين على السطور وكذا الكاتب الذي سيجد صعوبة في الخروج وسلك طرق اخرى. ويقودنا هذا الى التساؤل التقليدي ماذا ومتى ولمن نكتب؟ وعند التوصل لاجابة شافية وافية نستطيع الامساك بالقلم بكل ثقة لنتطرق لقضايا تمس المجتمع نتحسس من خلالها هموم ومتاعب المحيطين بنا عن كثب وحينها ستكون كلماتنا مزدانة بالصدق لان الهدف هو كتابة ما يفيد وينفع بعد النضج الفكري الذي لن يأتي من فراغ بل من صقل الحياة وتجاربها بالاضافة للاطلاع على الكتب والاستفادة من ذوي الخبرات والمحاولات الدؤوبة الجادة للوقوف على ما يجري على الساحة من احداث وتصويرها لابراز الجوانب المشرقة والقاتمة فيها للمساعدة في ايجاد الحلول الكفيلة بازالة وطمس السلبيات نستخلص من هذا كله ان عملية الكتابة ليست بالامر السهل الذي يتوقف عند الامساك بالقلم وتدوين بضعة كلمات لتكون المحصلة النهائية موضوعا يخرج للنور لا هدف له ولا جدوى منه. كلا فالكتابة بجانب انها عملية ابداعية تتضح فيها معالم الموهبة والصقل فهي رسالة سامية يتطلع من يحملها الى اشياء في غاية السمو والنبل متعشما خدمة المجتمع بالكلمة الصادقة المخلصة النقية من الزيف والخداع فالى كل من يود ان يزف موضوعا للقراء اقول: عليك ياعزيزي ان تصب جل اهتمامك وتركيزك لخدمة القاريء المتعطش للكلمة الحلوة الهادفة مع امتزاجها بالامتاع الادبي لكن ليس كما يفعل البعض دون العناية بالمحتوى.. وقبل الختام اتقدم بالشكر للاخ احمد البيشي الذي اتاح لي فرصة الخوض في هذا الموضوع ولمن يرغب الادلاء برايه عليه ان لا يبخل علينا بوجهة نظره.

حسن عبدالله ال غزوي
القديح

حول منع الأطفال من حضور المساجد

●● المحرر :
في الاسبوع قبل الماضي طرحت الفكر الاسلامي موضوع منع الاطفال من حضور المساجد الذي اثير من قبل احد قرائها .. فكان مما وصل الصفحة هذا البحث الذي قدمه الاخ وليد السليم من الاحساء مشكورا ونحن بدورنا نقدمه للاخوة القراء .

بادىء ذي بدىء ، ارى ان الاصل في منع الاطفال من حضور المساجد هو اللعب . والضحك والركض . . وما شابه ذلك من امور يفعلها الاطفال مما يؤدي الى انشغال المصلين عن ذكر الله والصلاة ، وهذا غالبا ما يحدث من الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم السابعة وفي هذه الحالة لي ملاحظات على ذلك :

١ - الاطفال الذين تقل اعمارهم عن السابعة اي قبل دخولهم التعليم الابتدائي ارى انه من الافضل بل من الأجدر عدم اصطحابهم الى المساجد وذلك لانهم لم يؤمروا بالصلاة بعد . . ولكن لا يعني ذلك ان نتركهم بدون توعية او نترك الحبل على الغارب ، كما يقال - ولكن يجب على الوالدين بل والاسرة بكاملها اعطاء الطفل اي ما دون السابعة جل اهتمامها لتنشئته وتربيته وتعليمه دينه بأسلوب مبسط غير متكلف بالاضافة الى تحفيظه بعض السور القصيرة التي تتناسب وسنه .

٢ - « وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى » . . نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ادرى بحال امته صغيرها وكبيرها في جميع الشئون فقد بلغنا صلى الله عليه وسلم بامور لو سرنا عليها لسعدنا في دنيانا واخرتنا فقد تركنا على المحجة البيضاء ومن هذا المنطلق ابلغنا واعلمنا ان نأمر الاطفال بالصلاة اذا بلغوا سن السابعة ، لان الطفل سيكون مهيأ لذلك باذن الله . وخاصة اذا ما نشأ وربي على طاعة ربه وقد ورد في الحديث :

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع » حديث حسن رواه ابوداود باسناد حسن .

● عن ابي ثرية سبرة بن معبد الجهني رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : علموا الصبي الصلاة لسبع سنين واضربوه عليها ابن عشر سنين . . حديث حسن رواه ابوداود والترمذي وقال حديث حسن ولفظ ابي داود « مروا الصبي بالصلاة اذا بلغ سبع سنين » .

ومن خلال هذين الحديثين اورد ما ذكره لي بعض الاصدقاء قال لي ان اباه كان يصحبه الى المسجد بعد بلوغه سن السابعة فما فوق وكان مستمرا معه على هذه الحال غير ان اخاه وهو في مثل سنه كان يحب اللعب ولا يحب ان يذهب الى المسجد وبعد مرور سنوات لم انقطع عن تأدية الصلاة في اوقاتها ولكن اخي هداه الله لا يزال اهتمامه بالصلاة منعدم تماما .

● واخيرا اورد الخلاصة لهذا الموضوع :

١ - الطفل الذي يقل عمره عن سبع سنوات يجب عدم اصطحابه الى المسجد بل تعليمه الصلاة والوضوء وبعض السور القصيرة في البيت بشرط ان تكون مناسبة له وبطريقة محببة له ايضا .

٢ - بعد بلوغ الطفل سن السابعة يجب امره بالصلاة واصطحاب ابيه له بعد تفهيم الطفل لقدسية المسجد وانه لا يجوز اللعب او ما شابه ذلك في المسجد ، ويجب على والد الطفل ان يجعل ابنه بجانبه في الصلاة .

٣ - بلوغ الطفل سن السابعة يعني دخوله المدرسة وهنا يضاف دور المعلم ايضا فالمعلم له تأثير بالغ في الطفل وكذلك يجب على المعلم تحذير طلابه من اللعب او الضحك او الركض اثناء تأدية الصلاة في المسجد بل يجب عليهم الانضباط والخشوع .

● ونتيجة تطبيق ذلك من المسئولين عن الطفل في مدرسته وبيته سنحصل بمشيئة الله على نشء متفهم لامور دينه محافظ عليها ليسعد بذلك الطفل قبل المجتمع في دينه ودنياه وآخرته .

● هذا ما جاد به قلمي فان كنت مصيبا فأتمنى من الله الأجر وان كنت على غير ذلك فأطلب من الله الغفران .

وليد سليم السليم

آية

« قوم نابذوا مولاهم »

قال الله تعالى : ﴿ الذين يستحبون الحياة الدنيا على الآخرة ويصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا اولئك في ضلال بعيد ﴾ .
سورة ابراهيم - الآية ٣

هؤلاء قوم نابذوا مولاهم بالمعاداة والمحاربة . . تبين الآية بعض صفاتهم وهي :

١ - انهم رضوا بالحياة الدنيا ، واطمأنوا بها ، وغفلوا عن الدار الآخرة .

٢ - يصدون الناس عن سبيل الله . . التي نصبها لعباده ، وبينها في كتبه وعلى ألسنة رسله ، فهؤلاء قد نابذوا مولاهم بالمعاداة والمحاربة .

٣ - انهم يبغون ويحرصون على ان يكون سبيل الله عوجا ، للتنفير ولكن الله يأبى الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون .

● الذين ذكر وصفهم « في ضلال بعيد » . . لانهم ضلوا واضلوا وشاقوا الله ورسوله . وحاربوهم ، فأي ضلال ابعد من هذا ؟ !!

● واما اهل الايمان ، فعكس هؤلاء ، يؤمنون بالله واياته ويستحبون الاخرة ، على الدنيا الفانية ، ويدعون الى سبيل الله ويحسنونها ما أمكنهم ، ويبغون استقامتها .

مايعلو به الرّجال

« خباب بن الارت »

للدكتور محمد رواس قلعه جي
جامعة الملك سعود بالرياض

● من منا لم يسمع باسم خباب بن الارت ذلك الصحابي الجليل الذي رددت اسمه انحاء مكة ، والذي كان عنوانا من العناوين المضيئة في صفحة الوجود على الثبات على الحق ، كتبها محمد بنفثات روحه وكفاحه المتواصل كان خباب بن الارت عبدا لام انمار الخزاعية ، اشترته صغيرا وعلمته صنعة السيوف ، وأخذت تستثمر جهوده في هذه الصنعة بعد ان نبغ فيها .

وفي يوم من الايام حضر الى خباب من يبين له زيف ما يعتقد من تأليه حجارة صنعها الناس بأيديهم وباعوها بأبخس الاثمان ، وان هناك عقيدة غير هذه العقيدة تدعو الى عبادة الله خالق كل شيء . ونبذ تلك الالهة المزيفة التي تحمي الظلم وتحكم الانسان بأخيه الانسان .

فاعجب خباب بهذه العقيدة وسعى الى الداعي اليها - محمد بن عبدالله - صلوات الله وسلامه عليه - فآمن به ، فكان خباب سادس ستة يدخل في الاسلام .

وكتم خباب ايمانه الى ان فشا امر الاسلام ، وأخذ زبانية المشركين يلاحقون المؤمنين ويوقعون بهم اشد انواع التعذيب ، وعلمت ام انمار باسلام عبدها خباب ، فطار صوابها وفقدت اتزانها اذ ما كان للعبد ان يخالف عقائد سادته ، ولا ان يتمرد عليها ، لقد خيل اليها انها ان اشترت جسده فانما قد اشترت روحه وقلبه وفكره وما علمت ان القلوب والعقول بيد الله .

توجهت ام انمار وهي ملفوفة بجهلها بالقلوب ، وقد استشاطها الغضب الى حانوت خباب ، ولما وصلته توجهت اليه وقالت له ما تقول في آلهتنا يا خباب ؟ ، فأجابها خباب ، انها آلهة لا تضر ولا تنفع ، وان الاله الحق هو الله تعالى الذي بيده كل شيء .

فغلت الدماء في رأس ام انمار ، وحانت منها التفاتة نحو الكير وفيه قضيب من الحديد قد صار جمرا ، فانتزعته منه وضربت به رأس خباب ثم كوته به حتى فاحت رائحة اللحم المشوي ، والرجل مغمى عليه ، ثم اسلمته الى أخيها سباع بن عبدالعزى ليتولى تعذيبه حتى يكفر بالله ويعود الى تقديس الألهة الاصنام ، فكان سباع يلبس خباب دروع الحديد ويجلسه في الشمس في اليوم الشديد الحرارة ، ويمنع عنه الماء حتى المساء ، فيحمي الحديد على جسده فيكويه كيا .

لقد ظن هؤلاء انهم ان حكموا الاجساد فقد حكموا القلوب وما دروا ان الاجساد قد تحكم بالقيود والسياط ، ولكن القلوب لا تحكم الا بالكلمة الطيبة ، والمعاملة الحسنة ، وان العقول لا تحكم الا بالحجة ، البينة والبرهان الساطع ، وهؤلاء الزبانية قد أفلسوا من هذا كله . فلم يزد تعذيبهم قلب خباب الا كرها لهم ولآلهتهم .

وحقدا عليهم ، وايمانا بأن هذا المجتمع الظالم المتحكم لا بد وان يقلب رأسا على عقب . حتى يصبح ولا سيادة فيه الا للفضيلة .

ولم يزد عقل خباب الا تمسكا بحقه الذي قام البرهان الساطع على صحته ، وتهاوت كل حجة رفعت في وجهه ، لانها لم يكن لديها من القوة ما تستطيع به الوقوف على قدميها ، ولم يزد خبابا الا صبرا وتصميما على المضي في طريق الله ، فهل تظنون يا اخوتي : انه قد لانت لخباب قناة ، وهل ضعفت له عزيمة . وهل ندم على ساعة آمن فيها بالله ربا وبمحمد رسولا جرت عليه كل هذا العذاب ؟ .

لا والله - يا اخوتي - ما ندم خباب ، وما كان له ان يندم ولا ضعفت عزيمته ولا لانت قناته ، بل ما زاده ذلك الا ايمانا وتسليما ومضى خباب سائرا في ركاب دعوة الله يشد ازرها ويفدي قائدها ويصدح بمبادئها ، الى ان خرجت الدعوة من محنتها واخذت تسير من نصر الى نصر محطمة الاغلال ، وهاتكة حجب الظلام الذي خيم على العقول والقلوب ، ومقوضة للظلم عروشا وعروشا ، الى ان اعادت الحق الى نصابه ، وفتحت الدنيا على المسلمين الذين ما كانوا في بدء الدعوة الا حفنة من العبيد والفقراء المسحوقين ، فكثر في ايديهم المال نتيجة التوزيع الجديد للثروة ، ولم يعد خباب بن الارت في ظل النظام الجديد - نظام الاسلام - الذي يحفظ لكل انسان جهاده واخلاصه لم يعد خباب في ظل هذا النظام العبدالحداد الذي يكوى رأسه بأسياخ الحديد المحمي حتى تفوح منه رائحة اللحم المشوي ويغمى عليه لأنه خالف رأي امرأة طاغية - هي أم أنمار التي تملكه - ولكنه أصبح في ظل النظام الجديد - نظام الاسلام ، خباب الذي يعلن رأيه بكل جرأة وشجاعة وأمان على مسمع من أمير المؤمنين ابي بكر وعمر موافقا رأيهما او مخالفا ، ولا يلقى منهما الا كل احترام ، لان نظام الاسلام - لا - يبغي الا الحق . لا يضره من أي لسان خرج .

ولم يعد خباب في ظل الاسلام العبد الذي يعمل أمام موقد النار في اليوم الحار طيلة نهاره ، لتأتي سيدته أم أنمار في آخر النهار تلتقف كل ما حصله من مال بمهارة يده وعرق جبينه ، ثم تلقي اليه رغيفا من الخبز او بضع ثمرات لا تستقر في زاوية من زوايا جوفه ولكنه أصبح في ظل هذا النظام الرجل الذي يحصد ما زرعه كاملا ويجمع حصيلة جهده وحده لا يشاركه أحد فيه حتى كثر المال في يده .

ولم ينس خباب فضل النظام الجديد عليه ، فكان لا يبخل عليه ، ولا على من يمد هذا النظام بالحماية والبقاء والقوة بشيء من ماله فكان يبذله رخيصا .

عرف الخلفاء جهاد خباب - وكذلك شأن هذا النظام الاسلامي العظيم ، انه لا ينسى لأحد جهاده - فأعلوا من مقامه وأحلوه في القمة .

دخل خباب بن الارت يوما على عمر بن الخطاب . وحول عمر اصحابه واركان دولته . فبالغ عمر في تكريم خباب وأجلسه بجانبه وقال لاصحابه : أتعجبون من اكرامي لخباب ؟ . . يا خباب قص عليهم أشد ما لقيت في الله ، فأدار خباب ظهره الى القوم وكشف لهم عنه ، فاذا هو ظهر مشوه أشد التشويه . منكر ، ثم التفت اليهم وقال :

أوقد المشركون نارا ، فلما أصبحت جمرا نزعوا عني ثيابي والقوني عليها . حتى نضج لحم ظهري وسقط عن عظامه ، والله ما اطأ النار الا الماء الذي نز من جسدي .

فيا شباب الاسلام هكذا قضى خباب وأخوة خباب ليوصلوا اليكم هذا الدين لتسعدوا به ، فهل انتم حريصون عليه ، أم مضحون به من أجل مبادىء أخرى رخيصة ؟ !

التربية المنزلية كما يراها الاسلام

الدكتور: عبدالعظيم المطعني

الاطفال في المراحل الاولى من اعمارهم يكونون اقرب للامتثال والطاعة والتأدب ، وواجب الاباء والامهات ان يتعهدوا تلك (البراعم) في تلك السن قبل ان يفلت القياد من ايديهم فلا يجدوا لكلامهم سميعا ولا لدعواتهم مجيبا .

ويعد ان تتحقق معاني القدوة الصالحة في الاباء والامهات ، يجب عليهم ان يقوموا بدور ايجابي فعال يشمل التربية النظرية والعملية في آن واحد .

اولا : تعليم الاطفال اصول العقيدة الصحيحة . وهذه تدور حول المبادىء الاتية :

ا - وجود الله حقيقة لانه صانع الكون وخالق كل شيء فيه ومدبر اموره على النحو الذي نشاهده ويستعان على هذا بلفت انظارهم الى الايات الكونية من انبات الزرع ، وادرار اللبن ، وتسيير الرياح والسحاب ، وانزال المطر ، وادارة الفلك ، وما يترتب على ذلك من ظهور آيات الليل والنهار ، واطالة الليل في الشتاء وقصره في الصيف ، واطالة النهار في الصيف وقصره في الشتاء وما يشتمل عليه جسم الانسان من اجهزة للتنفس والابصار والسمع والشم واللمس والذوق والهضم والفهم والحفظ . . الخ .

ب - الصفات الواجبة لله كالعلم والقدرة والخلود والكرم والحكمة والغنى المطلق والكمال . .

جـ - معرفة الرسل الذين ارسلهم الله ، والحكمة من ارسالهم ، مع بيان ما يجب لهؤلاء الرسل من كونهم اخيارا مصطفين مطهرين مبرئين من المعاصي امناء على شرع الله ، والذين اطاعوهم هم احباب الله ، والذين عصوهم وكذبوهم هم اعداء الله .

د - الايمان بالكتب المنزلة كالزبور والتوراة والانجيل و القرآن . . وان هذه الكتب أنزلها الله لهداية الناس وارشادهم الى الحق . فان القرآن الكريم كان خاتما للكتب السماوية لانه نزل على خاتم الانبياء . . فالعمل به واجب الى يوم القيامة .

هـ - الايمان بالملائكة وانهم عباد اطهار لا نراهم عادة ، وانهم مطبوعون على طاعة الله لا يعصونه . وحكمة خلقهم بعد العبادة . هي : ان الله يكلفهم باعمال يقومون بها لتسجيل اعمال بني آدم ، والقيام بأعمال الوحي وان الله ليس محتاجا اليهم .

و - الايمان بالبعث والحساب والثواب والعقاب ، وان الدنيا ليست مخلوقة لذاتها ، وانما هي وسيلة للحياة الآخرة فمن زرع هنا خيرا حصد هناك خيرا افضل ، ومن غرس شرا جوزي في الآخرة به . . وتدعم هذه الحقيقة بذكر بعض الايات الكريمة من القرآن الكريم او نصوص من السنة الطاهرة

ركن الافتاء

الحمد لله وحده . والصلاة والسلام على من لا نبي بعده اجاب على هذه الاستفسارات اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

الترتيب اولى

● السؤال : صلى رجل اماما بجماعة فقرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة تبت ثم قرأ في الركعة الثانية سورة الفيل وذلك في صلاة العشاء فهل يجوز قراءة سورة بعد سورة اقدم منها في الكتاب ام لا ؟

■ الجواب : اذا كان الأمر كما ذكر فليس في ذلك شيء ولكن الاولى ان تكون السورة التي في الركعة الثانية بعد السورة التي في الركعة الاولى حسب ترتيب المصحف وبالله التوفيق .

وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه . .

هل القنفذ يؤكل

● السؤال : القنفذ هل أكله حلال ام حرام ؟

■ الجواب : القنفذ المسمى بالنيص دويبة ذات شوك تلتف على نفسها ، اكله حلال ، لكونه ليس ذا ناب ولا ياكل الجيف وانما يعيش على الحشائش كالارانب ونحوها ، والاصل في مثل هذا الحل والاباحة حتى يثبت ما يرفع ذلك ، اما الحديث الذي رواه ابوداود عن النبي ﷺ انه قال في القنفذ انها خبيثة من الخبائث فضعيف عند أهل العلم ، وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه . .

الالتزام به دائما .. بدعة

● السؤال : ما الحكم في مواظبة السلام ومصافحة الامام والجالس على اليمين والشمال دبر كل صلاة مفروضة .؟

■ الجواب : المواظبة على السلام على الامام ومصافحته والتزام المصلي السلام على من عن يمينه ومن عن يساره عقب الصلوات الخمس بدعة ، لانه لم يثبت ذلك عن النبي ﷺ ولا عن خلفائه الراشدين وسائر الصحابة رضي الله عنهم . ولو كان لنقل الينا ، لتكرر الصلاة كل يوم خمس مرات وذلك لا يخفى على المسلمين لكونه في مشاهد عامة وقد ثبت عن النبي ﷺ انه قال (من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد) وقال : من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد » .

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم . .

يجوز من اجل التعليم

● السؤال : ما حكم قراءة القرآن في المسجد جماعة ؟

■ الجواب : السؤال فيه اجمال . فاذا كان المقصود انهم يقرؤون جميعا بصوت واحد ومواقف ومقاطع واحدة فهذا غير مشروع واقل احواله الكراهة لانه لم يؤثر عن رسول الله ﷺ ولا عن الصحابة رضي الله عنهم لكن اذا كان ذلك من اجل التعليم فنرجو ان يكون ذلك لا بأس به وان كان المقصود انهم يجتمعون على قراءة القرآن لتحفظه او تعلمه ويقرأ احدهم وهم يستمعون او يقرأ كل منهم لنفسه غير ملتق بصوته ولا بموافقة مع الاخرين فذلك مشروع لما ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال « وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده » رواه مسلم .

● السؤال : بعض الناس يقرؤون القرآن جماعة صباحا ومساء بعد صلاة الصبح والمغرب فهل هذا بدعة ؟.

■ الجواب : التزام قراءة القرآن جماعة بصوت واحد بعد كل من صلاة الصبح والمغرب او غيرهما بدعة وكذا التزام الدعاء جماعة بعد الصلاة .

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم

حكم الصبغ بالسواد

● السؤال : بعض المسلمين يصبغون لحاهم بالصبغ الاسود هل هذا جائز ام حرام ؟

■ الجواب : لا يجوز ذلك لقول النبي ﷺ لاهل ابي قحافة غيروا هذا الشيب وجنبوه السواد ولما روي احمد وابوداود باسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله ﷺ يكون في اخر الزمان قوم يخضبون بالسواد كحواصل الحمام لا يريحون رائحة الجنة .

تصلي متى ما انقطع عنها الدم

● السؤال : اذا وضعت المرأة هل لها مدة معينة لا تصلي او تصلي بطهارتها من دم الولادة ؟

■ الجواب : تصلي اذا انقطع عنها دم النفاس وذلك بعد ان تتطهر ولو قبل الاربعين .

غيره اولى منه

● السؤال : هل يجوز لشارب الدخان ان يصلي بالجماعة في المسجد جمعة وجماعة .

■ الجواب : تصح لكن غيره من اهل العدالة اولى منه وينبغي نصحه لعل الله يفتح على قلبه ان يترك هذا الخبيث .

وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه .

[اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء]

كيف نتخلص من القلق

الإعراض عن القرآن وعن الصلاة من أهم أسباب القلق



للاستاذ : زيد بن عبدالعزيز الفياض

● يتسم هذا العصر بالقلق ، ويكاد يكون القلق مرضا عاما ، ويجتهد الكثيرون من المفكرين وعلماء النفس والاجتماع في بحث الوسائل الناجم عنها القلق ، والاسباب المؤدية الى التخلص منه ، وكل ينقب ويجهد فكره . ويجرى ابحاثه وتجاربه للوصول الى الحقيقة . . ومع كثرة الكتب المؤلفة في هذا الموضوع والبحوث المنشورة في الصحف والمجلات لعلاجه ، فان القلق على ما يبدو يزداد حدة وضراوة ، وقد تكون تلك العلاجات ادوية مسكنة ، وعقاقير مؤقتة ، لا تلبث ان تزول وتعود الحالة الى اصلها او انكى .

● اذا فلا بد من علاج حاسم ، واحسب ان ضعف الدين في النفوس وانتشار الافكار الهدامة ، والمذاهب الالحادية والقصص الماجنة ، والصحف الخليعة والاغاني الهزيلة كلها اسباب لهذا القلق وبواعث على تمكينه في النفوس وصعوبة الابتعاد عنه .

والحقيقة ان الدين هو اعظم علاج للقلق ، واقوى سبب للنجاة منه « الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب » .

ان الدين المتمكن من النفس يبعث على الرضى بالقضاء ويثير في النفس الطمأنينة والسكينة ، ويقوى الايمان الذي يغرس التوكل على الله ، وان ما شاء الله كان ، وما لم يشأ لم يكن ، وان ما اصاب العبد لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه ، وان هذه الدنيا ما هي الا مزرعة للآخرة ووسيلة الى عمل الخير والتزود بالتقوى ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم .

● والصلاة التي هي احدى ثمرات الدين والايمان من أعظم الاسباب في سكينة القلب وراحة البال ، ولذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم : « يا بلال ارحنا بالصلاة » وفي القرآن الكريم : ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين ﴾ وفي آية اخرى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين ﴾ .

وقراءة القرآن بتفكر من عجائب ما يطمئن النفس ، ويسكن الروع ، ويملأ المؤمن ثقة بالله واستسهالا بالمصاعب حتى تتضاءل عن ما هي عليه حتى لكأنها اشياء هينة سهلة .

● ان اعراض كثيرين من الناس عن تلاوة القرآن الكريم والصلاة واشتغالهم بمطالعة كتب التشكيك والالحاد ، وضعف الايمان في نفوسهم ، وقلة التوكل على الله ، هي التي تجعل القلق يتمكن من ضحاياه حتى لتظلم الدنيا في وجوههم ، وان كانوا اصحاء اغنياء ، لهم الجاه العريض ، والمكانة المرموقة ، ومهما بحثوا عن العلاج من غير هذا الطريق - طريق الايمان والدين - فسوف يرجعون بخفي حنين ، فليوفروا على انفسهم عناء البحث العقيم . . وليجربوا هذه الوصفة التي تحدثنا عنها - وانهم لواجدون بهذه الوصفة - باذن الله - ما يصبون اليه من هدوء وأمن واستقرار بال .

على الهواء

ميلاد جماعة علماء السودان

من اذاعة - الامارات العربية من ابوظبي ..

سمعت حديثا يبث على الهواء مباشرة . كان اللقاء مع عالم من علماء السودان . هو الاستاذ الشيخ حسين محمد زكي . طرح عليه السوال التالي

متى كونت جماعة علماء السودان ، ومامهامها ، او لماذا كونت ؟

فقال مجيبا .

كونت - جماعة علماء السودان - منذ سنين عدة . وانطلق تكوينها اساسا من - معهد ام درمان العلمي

وهذه - الجماعة - اجتمعت وكونت هيئة لحماية مصالح الاسلام وحمايته من الاستعمار وافكاره يومها .

- ولها مواقف مشرفة جدة . حيث انه كلما حدث شيء جديد تقف لتعطي الحكم الاسلامي .. حتى يتعايش الناس في ظلال الاسلام .. وتحت حمايته ورعايته .

- المستعمر يدرك ان عظمة الاسلام باظهار عقيدته . وهؤلاء العلماء سعوا لاظهار عقيدة الاسلام للناس . ووقفوا ضد ما بثه المستعمر من سموم افكاره ومعتقداته .

فالعلماء كانوا يقظين حينها .. وتلك اليقظة . تعتمد اساسا - كما قال الاستاذ حسين - على ان هؤلاء العلماء - جزاهم الله خيرا - طلبوا العلم لله . واخلصوا النية لله . حتى قال عنهم علماء الازهر :

وهم في اثناء الطلب للعلم :

« انتم تطلبون العلم ، والحرص ظاهر عليكم على تعلمه . والتقوى هدفكم » .

- وان من اهداف هذه الجماعة الالتقاء وتدارس بعض المسائل المستجدة ووضع الحلول المناسبة لها .

- ثم تحدث الاستاذ حسين محمد زكي : عن وضع المعاهد العلمية في السودان في السابق - منذ سنوات - حيث اصبحت لا جدوى منها .

- وبتعبير أصح - اصبحت كالمدارس العادية .

اما الان فقد اخذت موقعها الذي وضعت من اجله بفضل الله .

- كما تحدث عن يسر الاسلام في تشريعاته . وذكر التدرج في الاحكام .. حيث . سمح هذا التدرج لدخول الاسلام الى قلوب اعراب جفاة :

فالاسلام لم يكلف الانسان بما يشق عليه . ولم يكلفه وهو في حالة مشقة « سيروا على سير اضعفكم » .

كما اضاف : بان الاسلام تربية سلوكية يجب ان تنشأ مع الطفل .

والانسان - الكبير - الذي انحرف يجب ان يؤخذ بالرفق .

المحرر

وحديث

« خياركم »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خياركم احاسنكم اخلاقا » .

الخلق : هو ما يعتاده المرء من قول او سلوك بحيث يصبح هذا القول او المنهج او السلوك سجية وعادة له وطبعا .

وانما يكون خلق المرء وطبعه وسلوكه حسنا اذا قاد المرء نفسه في خلقها وسلوكها بحكمة العقل ، وهداها بهداية الدين والوحي .

والناس في الاسلام لا يتمايزون بالمتاع المادي ، ولا بالوصف الجسماني وانما يتفاضلون بالفكر والعمل والخلق والسلوك .

وذلك ما يرشد اليه قوله عز وجل : ﴿ ان أكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ وقوله - صلى الله عليه وسلم - « الناس سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى » .

ومن هنا كانت قيمة الانسان بجوهره وروحه وخلقه وسلوكه لا بجسده وماله وحسبه وجاهه .

وذلك معنى قول القائل :

أقبل على النفس تستكمل فضائلها
فانت بالنفس لا بالجسم انسان

وانما يحسن خلق المرء بأمور عديدة أهمها :

المعرفة بالدين والعلم فعن طريق الدين يعرف الحد بين الخير والشر ، وبين الظلم والعدل وبين الرحمة والقسوة وبين الخير والاثم وهكذا .

وعن طريق العلم - كعلم النفس مثلا . . يمكن الافادة من مثل الدوافع النفسية والانفعال فيما يتعلق بتطبيق الارشاد الديني في موضوع الغضب مثلا .

وبهذه المعرفة الدينية والعلمية يمكن تمييز الخير من الشر والتوجه الى الخير بالارادة ، والعقل الذي لا بد من قيادته للغرائز الانسانية . كي تكون بناءة لا هدامة .

أوليات ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام

يروى مالك عن يحيى بن سعيد انه سمع سعيد بن المسيب يقول : ابراهيم عليه السلام
- اول من اختتن .
- واول من اضاف الضيف .
- واول من استحد .
- واول من قلم الاظفار .
- واول من قص الشارب .
- واول من شاب .
فلما رأى الشيب قال : ماهذا ؟ قال وقار .
قال : يارب زدني وقارا .
كما روى ايضا عن سعيد بن ابراهيم عن ابيه قال :
- اول من خطب على المنابر ابراهيم
- واول من ثرد الثريد .
- واول من ضرب بالسيف .
- واول من استاك .
- واول من استنجى بالماء .
- واول من لبس السراويل .

وروي عن معاذ بن جبل ان النبي ﷺ قال : « ان اتخذ المنبر فقد اتخذه ابي ابراهيم . وان اتخذ العصا فقد اتخذها ابي ابراهيم » .

أحكام الرحمة بالحيوان .. مالا يخطر بالبال

أمر الاسلام ان نرفق بالحيوان . . فاذا كان الحيوان مما يؤكل ، فان الرحمة به ان تحد من الشفرة ، ويسقى الماء ، ويراح بعد الذبح قبل السلخ : « ان الله كتب الاحسان على كل شيء ، فاذا قتلتم فاحسنوا القتلة ، واذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة وليحد احدكم شفرته وليرح ذبيحته » . رواه مسلم .

بل ان اضجاع الحيوان للذبح قبل احداد الشفرة قسوة لا تجوز ، اضجع رجل شاة للذبح وهو يحد شفرته فقال له عليه السلام : « اتريد ان تميتها موتات ؟ . . هلا احددت شفرتك قبل ان تضجعها » رواه الطبراني .

واسمعوا ما اروع هذه الرحمة بالحيوان وابلغ دلالتها على روح حضارتنا قال عبدالله بن مسعود : « كنا مع رسول الله في سفر ، فرأينا حمرة « طير يشبه العصفور » معها فرخان لها ، فأخذناهما فجاءت الحمرة تعرش - اي ترفرف بجناحيها - فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من فجع هذه بولدها ؟ ردوا ولدها اليها » . ورأى قرية نمل قد أحرقناها . فقال : « من احرق هذه ؟ » قلنا نحن : قال : انه لا ينبغي ان يعذب بالنار الا رب النار » اخرجه ابوداود .

وعلى ضوء هذه التعاليم العظيمة يقرر الفقهاء المسلمون ، من ان احكام الرحمة بالحيوان ما لا يخطر بالبال .

فهم يقررون ان النفقة على الحيوان واجبة على مالكه ، فان امتنع اجبر على بيعه او الانفاق عليه ، او تسييبه الى مكان يجد فيه رزقه ومأمنه ، او ذبحه اذا كان مما يؤكل .

وقد ذهبوا الى ما هو ابعد من هذا ، فقال بعضهم : اذا لجأت هرة عمياء الى بيت شخص وجبت نفقتها عليه حيث لم تقدر على الانصراف .

ومنعوا من تحميل الحيوان اكثر مما يطيق ، ورتبوا على هذا نتائج حقوقية في حق من استأجر حيوانا للحمل او الركوب فحمله اكثر مما يستطيع ، فالزموه بضمان ثمنه لمالكه ، وتعرضوا لمقدار ما يستطيع البغل والحمار حمله ،

ومن الطريف : ان بعض الفقهاء قدر لكل منها مقدارا لم يرض فقيها اخر .

لعنة الاباحية .. وويلاتها

بقلم : السيد طه زيادة

تشير اخر الاحصاءات التي نشرت مؤخرا في بريطانيا الى زيادة عدد المواليد غير الشرعيين بدرجة رهيبة في المملكة المتحدة خلال عام ١٩٨٧ . . وقالت الاحصاءات ان ما يقرب من ثلاثة ارباع حالات المواليد حدثت خارج اطار الزواج . . وان هذا معناه ان نسبة المواليد غير الشرعيين تضاعفت في بريطانيا لتبلغ ضعف النسبة التي كانت عليها منذ عشر سنوات .

وحددت الاحصاءات عدد الذين ولدوا خارج كنف الحياة الزوجية بمائة وثمانية وخمسين الف طفل . . هذه هي الاحصاءات مجردة من كل مبالغة ، والارقام صادرة عن مكتب تعداد السكان والاستطلاعات وهنا نتوقف لنتساءل تلقائيا وفي رعب وما المصير المجهول الذي ينتظر هؤلاء التعساء غير الشرعيين ؟

انهم جاءوا نتاج حرية مرسلة في كل شيء في العمل وفي التعليم وفي التوجه وفي ممارسة العواطف نتاج حياة بهيمية تفر من التقاليد ولا تخضع لرباط دين او وشائج قانون وضعي « الحرية » كلمة حق اريد بها باطل واي باطل ؟! . . انه باطل كبير واثم باسم الحرية كم ترتكب آثام ؟ وكم يجنى المجتمع ثمارا مريرة الطعم كالحنظل . . اطفالا لا شرعيين . . لقطاء . . لا اسرة تحميهم ولا احضان تدفئهم ولا قلوب تزرع المبادىء السامية والخصال النبيلة في قلوبهم . . جاءوا من الشارع ومصيرهم اليه . . ومصير المجتمع زيادة عدد الامتمين اليه وارتفاع معدلات الجريمة وبخاصة الشاذة منها من جنس او قتل او سطو او ارهاب لمجرد الرغبة في الجريمة . . ينشأ وحيدا لا أهل له ولا دار . . ويتلقفه المجرمون وهو يبشر بكل نبوغ في حقل الجريمة ويتعهدونه ليخرج الى المجتمع عربيدا . . قاتلا . . لصا قاطع طريق . . وهذا نتاج مازرع من قبل . . وغير هذا كله - ونتيجة للحرية التي ليس لها ضابط في ممارسة الجنس . . انتشار على نطاق رهيب للامراض الجنسية الفتاكة . . من سيلان وزهري وايدز وغيرها التي تهدد بدمار هذه المجتمعات وبانهيار حضاراتها القائمة على عبادة المادة . .

ان الحرية . . بمعناها الذي تستحقه . . ليست الوحشية ولا اطلاق العنان لشهوات النفس ونوازعها ولكنها حرية التصرف في اطار مسئولية يفرضها الدين والعرف وتقاليد المجتمع . . واذا خرجت عن نطاقها . . جنت المجتمعات ويلاتها . وكانت لعنة تزيد في دمار العالم . . وجره الى الهاوية .

هل سمعت بوقف الخيول العاجزة ؟ !

من المؤسسات الاجتماعية التي ندب اليها الاسلام ورعاها قضية « الوقف » فمن المسلمين من كان يجعل وقفا لاصلاح الطرقات والقناطر والجسور ، ومنهم من يجعله للمقابر . . يتبرع الرجل بالارض الواسعة لتكون مقبرة عامة ، ومن الاوقاف ما يكون لشراء اكفان الموتى الفقراء وتجهيزهم ودفنهم .

اما المؤسسات الخيرية لاقامة التكافل الاجتماعي ، فقد كانت عجبا من العجب

- فهناك مؤسسات للقطاء واليتامى لرعايتهم

- ومؤسسات للمقعدين والعميان والعجزة يعيشون فيها موفوري الكرامة لهم كل ما يحتاجون من سكن وغذاء ولباس وتعليم ايضا .

- وهناك مؤسسات لتحسين احوال المساجين ورفع مستواهم وتغذيتهم بالغذاء الواجب لصيانة صحتهم .

- ومؤسسات لامداد العميان والمقعدين بمن يقودهم ويخدمهم

- ومؤسسات لتزويج الشباب والفتيات العزاب ممن تضيق ايديهم او ايدي اوليائهم عن نفقات الزواج وتقديم المهور . . فما اروع هذه العاطفة وما احوجنا اليها اليوم !

- ومنها مؤسسات لامداد الامهات بالحليب والسكر . . مع تمحضها للخير الخالص لله عز وجل

- ومن اطرف المؤسسات الخيرية وقف الزبادي للاولاد الذين يكسرون الزبادي وهم في طريقهم الى البيت ، فيأتون الى هذه المؤسسة ليأخذوا زبادي جديدة بدلا من المكسورة ، ثم يرجعوا الى اهليهم وكأنهم لم يصنعوا شيئا . . واخر ما نذكره من هذه المؤسسات التي اقيمت لعلاج الحيوانات المريضة او لاطعامها او لرعيها حين عجزها .

كما هو شأن المرج الاخضر في دمشق الذي تقام عليه مدينة المعرض « معرض دمشق الدولي » الان . فقد كان وقفا للخيول والحيوانات العاجزة المسنة ترعى منه حتى تلاقي حتفها .

- فأمة كان فيها هذا التكافل والتعاون . . لا يزال فيها الخير الى يوم القيامة .

توكلت على الله

كلمة يقولها كثير من الناس . . في كل صباح . ويقولونها في مناسبات كثيرة . ولكن قليل من يفقه معناها ، وقليل من هذا القليل الذي يطبقها . . ويحولها من الفاظ تقال الى واقعه الذي يحياه بينه وبين نفسه ، وبينه وبين الله ، وبينه وبين الناس .

التوكل هو تفويض الله بكل امر من امورك وهو الثقة بالله والايمان بقدرته وقوته وعلمه .

فالتوكل اذا هو : الاعتماد الكامل على الله سبحانه وتعالى .

لذلك قال الامام ابن القيم « التوكل : نصف الدين ، والنصف الثاني الانابة » فان الدين عبادة واستعانة بالله .

فاستعانتك بالله اقرار بضعفك وايمان بعلم الله وكماله وقدرته فتخضع له وتطلب منه العون سبحانه .

حمود البحار

بشائر التقوى..

عدد العلامة (الفيروز أبادي) آثار التقوى وبشائرها التي جاءت في القرآن الكريم، وذلك في كتابه (بصائر ذوي التميز في لطائف الكتاب العزيز » فوجدها كالتالي :

١ - البشرى بالكرامات ﴿ الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى ﴾ يونس/٦٣

٢ - البشرى بالعون والنصرة ﴿ ان الله مع الذين اتقوا ﴾ النحل/١٢٨

٣ - البشرى بالعلم والحكمة ﴿ ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ﴾ الأنفال/٢٩

٤ - البشرى بكفارة الذنوب وتعظيم المتقى بتعظيم أجره. ﴿ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا﴾ الطلاق/٥

٥ - البشرى بالمغفرة ﴿ واتقوا الله ان الله غفور رحيم ﴾ الانفال/٢٩

٦ - اليسر والسهولة في الامر ﴿ ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا ﴾ الطلاق/٤

٧ - الخروج من الغم والمحنة ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجا ﴾ الطلاق/٣

٨ - رزق واسع بأمن وفراغ ﴿ ويرزقه من حيث لا يحتسب ﴾ الطلاق/٣

٩ - النجاة من العذاب والعقوبة ﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾ مريم/٧٢

١٠ - الفوز بالمراد ﴿ وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم ﴾ الزمر/٦١. ﴿ ان للمتقين مفازا ﴾ النبأ/٣١

١١ - التوفيق والعصمة ﴿ ولكن البر من آمن بالله واليوم الأخر ﴾ الى قوله ﴿ وأولئك هم المتقون ﴾ البقرة/١٧٧

١٢ - الشهادة لهم بالصدق ﴿ اولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون ﴾ البقرة/٧٧

١٣ - بشارة الكرامة والأكرمية ﴿ ان أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ الحجرات/١٣

١٤ - بشارة المحب ﴿ ان الله يحب المتقين ﴾ التوبة/٤

١٥ - الفلاح ﴿ واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ ال عمران/٣٠

١٦ - نيل الوصال والقرابة ﴿ ولكن يناله التقوى منكم ﴾ الحج/٣٧

١٧ - نيل الجزاء بالمحنة ﴿ انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين ﴾ يوسف/٩٠

١٨ - قبول الصدقة ﴿ انما يتقبل الله من المتقين ﴾ المائدة/٢٧

١٩ - الصفا والصفوة ﴿ فانها من تقوى القلوب ﴾ الحج/٣٢

٢٠ - كمال العبودية ﴿ اتقوا الله حق تقاته ﴾ آل عمران/١٠٢

قادم من المجهول

سوء التفاهم .. أدى إلى الرحيل بعيداً عن الأهل

خرجت من السّجن .. لأعمل في سوق الخضار

أربعة عشر عاماً .. والأب يبحث عن الابن .. دون أمل

الزوجة .. لن أعود إليه .. ولو أكل التراب من أجلي

خرج ذات مساء .. يحمل عبثا ؟! جنونا ؟! طيشا ؟!! يحمل معاناة طفل وكبرياء رجل .. الاقدام هشى .. القواقع مزعجة .. يحمل رحلات سندباد ويتخبط الدروب .. اربعة عشر عاما يقضيها بعيدا عن اهله .. يتبعثر لبه في المتاهات .. صراخ قلب اهوج يودي به الى المجهول والى هتافات قلب انسان تستصرخ في داخله .. لا . هذا جنون .. ولكن !

تركب الأهواء النرجسية قوارب المعقول وتسافر الخطى الهمجية لتعود باللامعقول .. وتسبح عقولنا في هنيئات الاسطورة .. اجل انها اسطورة رغم محطات الواقع .. تغوص في الأعماق تبحث عن موطنه في قلبه او عن قلبه في موطنه .

« اليوم » كانت معه في عودته .. سمح لنا بالكثير وهذا فوق ماتوقعناه منه .. استوقفنا خلجات نفسه واستوقفنا الفرحة في عيون اسرته .. في عيون زوجته .. ماذا عنه ؟! حاولنا الا نقطع حبل استرسالاته من بعد تركه لبيت ابويه الا اذا استلزم الامر محطة ايضاح او تنبؤ أو شعور وكذا الحال بالنسبة لعائلته فتعالوا معنا وحكايته :

تحقيق/ معصومة الصيود :

لم أذق يوما طعما للراحة :

علي احمد الشيف وهذا هو اسم صاحب القصة يقول : كان سبب هروبي من المنزل هو سوء تفاهم حدث بيني وبين والدي وكنت سائقا لسيارة اجرة « تاكسي » حدث ذلك قبل اربعة عشر عاما - واتجهت الى الرياض ومن شدة غضبي وحالتي النفسية السيئة حدث لي حادث على خط-حرث .. ولم اكن مخطىء فقد كان السائق الاخر هو المخطىء .. وتوفي في الحادث سجنت على اثره حوالي شهر .. ولم اطالب بدفع الدية لانني لم اكن المخطىء كما ذكرت .. ثم وجدت في داخلي ميلا الى العيش هناك والبعد عن اهلي ولم يكن من السهل ايجاد عمل لي لانني أمي لاأعرف القراءة او الكتابة لذلك عملت كاجير في احد اسواق الخضار وعشت حياة بسيطة تتناسب والمبلغ البسيط الذي اتقاضاه .

● وهل كان الشجار بينك وبين والدك كبيرا حتى استلزم هذا الهروب وهذه الحياة ؟

- فيجيبني : لا وصدقيني اذا قلت لك بانني لم اذق يوما طعما للراحة .. لقد اصابتني حالة لاأعرف تفسيرها ولااجد لها الى اليوم تعليلا فلقد اعترتني حالات من الهواجس والوسلوس وخصوصا بالليل فان القلق والشوق يقتلني ويعتصرني حيال اهلي واعقد العزم على الرجوع .. ولكنني بعد ان يطلع علي النهار اجد ان هذا الحال قد تبدل وتغير فاكتم شوقي واستطيع ان اتغلب عليه - وهنك تناقض غريب احياه فانني رغم تفكيري بالرجوع اليهم او الاتصال بهم اجد صوتا في داخلي يرفض ذلك .. لاأعرف سببه الى اليوم فكم من مرة فكرت بالعودة ولكن دون فائدة .. فالصوت يعود من جديد ليقول لي لا تعد .. كنت اتعذب في حياتي هناك فانني لم اخالط احدا مطلقا حتى جيراني لايعرفون عني شيئا .. ولم اكن اعرف احدا خارج حدود سوق الخضار .

● واسأله مستفسرة : هل تزوجت ؟

- لا .. لم اتزوج .. وسؤالك هذا يجدد الندم في داخلي .. فانني هربت من المنزل وقد مر على زواجي علم كامل وكانت زوجتي حاملا في السابع ورغم حبي لها الا ان هذا الحب لم يدفعني الى المجيء .. لي منها الآن ابنة في الرابعة عشرة من عمرها هو عمر الهروب وخلاصة الندم .. فانني لم افكر حتى بالسؤال عنها وعن المولود وماذا كان بنتا او ولدا .

يتوقف قليلاً عن الحديث استحثه - تابع - اكمل حدثنى عن مشاعر ابوتك القديمة الجديدة

انه يحاول از يتحدث من جديد العبرات تخنقه تحد من انطلاقته الكلامية . اشم روائح الازدواجية في حديثه .. ولكنها ليست ازدواجية المراوغة او الكذب بل انها ازدواجية الندم الركوز الى النفس او الحسرة على الماضي انه يحاول ار يتحدث من جديد وبالفعل هاهو يكمل حديثه ان مشاعر الابوة في داخلي قديمة كما ذكرت رغم انني لم ار فتاتى الا انها تجددت برؤيتها فلقد حضرت الى منزلنا ومن حسن حظي انه لم يتغير ودخلت وبعد لقاء حار بيني وبين ابي وامي اشارا الى ابنتي وقالا لي انها هي حاولت ان احضنها ابثها اشواقي ولكنني لمحت التخوف في عينيها فكتمت مشاعري ريثما تطمئن الي ورغم سعادتي برؤيتها الا انني شعرت بان قدرا كبيرا من البنزين قد انسكب علي فلقد شعرت ان ذنبي كبير بسنين عمرها .. ويزيد هذا الشعور التهابا كلما سالتني عن سنين غيابي وسبب ذلك .. حدثتني عن حياتها السابقة وافتقادها لي .. تعاتبني وتستجديني التفسير لما حدث فاشعر بالنار تكويني من هول مافعلت بها وباهلي .. و« اعود لاسأله عن زوجته .. واقعها من واقعه ؟

وموقعها من قلبه موقفها وموقفه فيقول :

اني بتذكري لزوجتي اعض يدي ندما فهي اكثر الناس تضررا بسفري وهروبي ان مكانتها في قلبي اكبر من السابق فهي ابنة عمي وزوجتي وام لفتاتي .. ورغم معاناتي فانا اعترف بانني ظلمتها ولكن صدقيني اذا قلت لك بانني مسلوب الارادة في ذلك لااعرف تفسيرا لما فعلت اجل .. انني لم ارها منذ قدومي فلقد حصلت على طلاق غيابي منذ سنة وهي في بيت اهلها من بعد ولادتها لابنتي مباشرة .. انا لااعتبرها طليقتي فانا ارغب باسترجاعها . ولكنني انتظر بعض الوقت الى ان تهدا روحها وتستقر نفسيتها .

● اجدني مضطرة الى مداهمته وبقسوة بهذا السؤال ؟

- واذا رفضت العودة اليك ؟ ماذا سيكون موقفك .. ثم ان هذا مطلق الانانية منك . ان تتركها وقت ماتريد وتعود اليها حين تشاء .. اشعر بشظايا في روحه .. بحدائق اشواك بين ورود ايامه التي يحياها بين ذويه في هذه الفترة .. وهو يقول : معك حق .. هذا صحيح انانية مني ولكنني لن ارغمها على العودة الا اذا رفضت ذلك ومن حقها ان ترفض ولكن عذري انني مازلت احبها .

● هل من الممكن ان تهبني والقاريء سطورا هي خلاصة الماضي اقصد الاربعة عشر عاما .. ومعايشة حاضر اقصد الايام القليلة التي تلت عودتك الى اهلك ؟

- يجيبني وهو مازال يستجدي العفو والصفح من كل من يحيطون به اجل .. كنت اكتئابا .. احباطا .. واضطرابا لااعرف سببه مادمت قد اخترت البعد عن اهلي كنت مسلوب الارادة في العودة واشهد الله على ذلك .. وانا الان فرح ولكن الفرح الممزوج بالندم .. والالم .. فالى الآن لم اتحصل على عمل ولكنني اثق بالله .. يزداد احساسي بالندم اذا وجدت اخوتي واخي الصغير الذي لديه ثلاثة اولاد .. يزداد احساسي بفداحة الجرم .. اذ غمروني بمعاملة كريمة وحنان بالغ لم اتوقعه منهم بعد كل مافعلته بهم .

● لن اعود اليه ولو اكل التراب من أجلي :

ونلتقي بزوجته لتحدثنا شيئا عن تجربتها معه وموقفها السابق والحالي منه تقول : هو ابن عمي تزوجته قبل سنة من هروبه وكان في الشهرين الاولين لزواجنا حسن المعاملة وبعد ذلك ساءت معاملته لي بدون سبب كنت اشعر بانه مسلوب الارادة او .. او مسحور .. لم يكن يقبل مني اي كلمة فيخرج باكرا ولايعود الا في منتصف الليل وبعد ان مر علم كامل على زواجنا حيث ان زواجنا كان في شهر رجب، هرب اثر خلاف مع ابيه وكان ذلك في الثامن والعشرين من شهر شعبان وانا حامل في السابع وولدت في الخامس من شوال .. وبعد ولادتي عدت الى بيت اهلي انا وابنتي ولكنها في فترة غيابه كانت



تذهب لزيارة جدتها وجدها ولم اكن امنعها من ذلك حتى ولو رغبت في المكوث لايام هناك .. لقد كانت سنين طويلة على قلبي ومضنية قاسينا انا وابنتي فيها الامرين فكم من مرة عادت من المدرسة وهي تبكي لتخبرني فيها ان زميلاتها يعيرونها بعدم وجود اب لديها وتسالني عنه وهي تبكي ويبكي قلبي المجروح معها .. اني الى الان اتساءل ماذا كنت قد اجرمت في حقه حتى يتركني ماذنبي انا ليهجرني اذا كان خلافه مع ابيه .. ان عذابي يزداد بعد عودته اشعر بجرح كرامتي ينزف دما .

واسالها مستدركة .. ماذا لو فكر بالرجوع اليك حسبما فهمت ؟

- فتجيبني وهي تستغفر لكرامتها وتحاول ان تلملم بقايا رباط جاشها بعد ان خنقت دموعها .. بالطبع لا .. لن اعود اليه ولو اكل التراب من اجلي .. اين كان السنوات الماضية لقد طلقت طلاقا غيابيا منه قبل سنة وبرغبتي اني لن انسى اساءته .. بل انني اطالب بعقابه لماذا لم يعاقبه اهله .. لماذا لم يعاقبوه على مافعل بي وعن ضياع سنين عمري اني احترم وجوده فقط من اجل ابنتي التي عادت لها ثقتها بنفسها والعالم بعد عودته .. اريد حقي منه .. اريد جميع حقوقي .

● تقصدين مالا ؟!! اطلب التوضيح ؟

- فتجيبني باستنكار .. ولامال الدنيا يعوضني عما حدث لي اريد قصاصا .. عقابا .. جزرا نفسيا له بعد كل مافعل اريد برهانا عقليا يعلل سبب غيابه وهربه مني قبل ان يهرب من ابيه .

وانسحب بهدوء من ابواق الاصوات المجروحة هي عذابات امراة وكرامة وكبرياء من حقها ان تثور وان تتاثر فما حدث لها بالفعل ليس هينا فهي الوحيدة التي خسرت الكثير ولكن!!

● لقد ضعف بصري من كثرة بكائي عليه :

ونلتقي بامه فتقول .. لقد خرج من البيت اثر جدال مع ابيه .. وكنا نعتقد بانها فترة وتمر ويعود ولكن الاعوام طوت الاعوام دون ان يعود كنت اشعر بالنار تاكل احشائي كان النوم يتعذر علي ولم اكن اشعر بتحسن الا اذا خالطت الناس نهارا وتعود الافكار والهواجس ليلا .. حتى ان بصري قد ضعف من كثرة بكائي عليه . وكان مما يزيدني لوعة اكثر هو ابنته فلقد كانت تعود من المدرسة وتخبرني بان زميلاتها يعيرونها بان لا اب لها .. فابكي معها واخبرها بان اباها موجود وتسالني اين هو فاحير بالجواب .. انا اليوم سعيدة كإحساس اي أم عاد اليها فقيدها .

واقاطعها بسؤالي .. هل تعرفت عليه للوهلة الاولى اقصد الم تشكي في انه ابنك ؟

- وتجيبني .. بالطبع تعرفت عليه فقد كان حضوره يوم الاربعاء الثامنة صباحا وعرفته منذ الوهلة الاولى سواء من ملامحه او باحساس الام .

- ماذا عن زوجة ابنك .. مارايك فيما فعل .. وفي موقفها ؟

- صدقيني يابنتي لااعرف ماذا اقول لك .. فانا لم اسمع بطلاقها الغيابي الا من الناس هذا من جهة .. ومن جهة اخرى لااستطيع ان اكون حكما عادلا فهو ابني مهما حدث .. والعودة هذه صورة رزق ونصيب كل ماأتمناه الخير لها .. حتى وان لم يكونا لبعضهما من جديد .

● لم أكن سببا في هروبه

ونلتقي بوالده فيقول كنت في ضيافة احد الاصدقاء حين عدت ذات يوم فعرفت من الاهل بان عليا قد تشاجر مع البناي بسبب طابوق فالبناي يقول بان الطابوق من الز اوي وهذا يقول لا .. وانتظرنا عودته طويلا لكن لم يعد

- ولكنني عرفت من علي وبقية الاسرة ان الشجار تم بينكما ؟

- مطلقا .. هذا مايتناقله الناس ومايقوله علي نفسه اعرف ذلك قد يكون الشجار قبل هروبه بفترة اما في يوم هروبه فانا لم اره مطلقا بل كما اخبرتك ان علياً كان يمر بظروف نفسية صعبة تلك الفترة لانعرف سببها الى اليوم ولذلك فقد كان يتخبط في قراراته او حديثه .. انا الى اليوم لاأستطيع تصديق خبر هروبه .. ولكن كل مااقوله انها لحظة انفعال تدخل فيها الشيطان والحمدلله على عودته وسلامته انت لاتتصورين الحالة المؤلمة التي كنت فيها طوال السنين الماضية .. ومهما يكن من امر فالاب من المحال أن يستغني عن ابنه .. لقد استقبلناه استقبالا حافلا حضره جميع الاهل والمعارف ونبحنا له الذبائح . كل مااستطيع قوله هو ان روحي قد عادت الي بعودة ابني .

سأقول لزميلاتي هذا هو أبي

والتقي بها .. فرحة كيوم ولادة الدنيا لانسان يائس .. منطلقة كزهرة بريئة براءة الاربعة عشر ربيعا خلاصة عمرها .. تساذنني اجل بأن تاخذ موافقة ابيها قبل ان تتحدث معي بخصوصه .. انها ابنته تقول لي ببساطة وفخر الانتماء الى ابيها انا لااستطيع ان اقول لك شيئا او احدثك عن شيء قبل ان استاذن البابا .. اجيبها حسنا .. ثم تعود الي لتقول كنت اتعس فتاة على وجه الارض اما الآن فلا .. لقد هجرنا ابي ولم اره طوال حياتي لقد قيل لي بانه تركنا وانا في بطن امي في الشهر السابع .. كنت اشعر بحنين اليه رغم انه مجهول بالنسبة الي .. وكانت زميلاتي في المدرسة يعيرونني ان لااب لي فابكي واحكي لامي عند عودتي فتبكي معي .. اليوم اذا سالتني اي ولاحدة منهن او قالت انه لايوجد لدي اب ساقول لها هذا هو ابي .. قالتها وهي تلتقط انفاسا ممزوجة بتيقن وجود الذات .. اجل انني احس ماتشعر به .. انها تعتمر اريجا .. اخضر كعمرها .

واسال (علا) .. كيف كان لقاؤك مع ابيك ؟

- تجيبني ببراءة .. لااستطيع ان اجسد لك شعوري بالضبط ولكنني يوم قدومه وبعد ان اخبرتني جدتي وجدي انه ابي تهيبت قليلا .. ولم يطل هذا التهيب اكثر من يوم حتى بت لااطيق فراقه احبه كثيرا فهو اب طيب وكثيرا ماسالته عن سبب غيابه فيقول لي ساخبرك فيما بعد .. وفي الحقيقة انا لايهمني ان اعرف السبب كثيرا يكفيني انه عاد الي .. انه يقضي معي معظم اوقاته .. وتعود الطفلة من جديد لتقول لي : الآن بامكاني ان اقول لصديقاتي وزميلاتي هذا هو ابي .

اجل بامكانها ان تقول حديثها الصغير البريء يجعل اي عاطفة جامدة ان تذوب حنينا وتجاوبا معها .. حديثها لايجد اي عواقب في إغتصاب الدموع من ان ترى تعابيرها وتشاركها اذن تتوخى فيها الامل القادم .

● ان قلت مجنون .. وان قلت عاقل فهذه مشكلة

نلتقي باخيه ناصر ليحدثنا فيقول .. في راي ان الموضوع حدث اثر ازمة نفسية تعرض لها اخي وخضع لوسلوس الشيطان .. فلقد حملنا الكثير في غيابه وخصوصا ابي المسكين فكثيرا ماسافر الى مصر وسوريا وعمان او البحرين في اثره لانه يسمع بان هناك من يستطيع ان يدله عليه ويعرف مكانه وعن نفسي كثيرا مااقضي الليالي الطوال مسهدا افكر به وهل يعتصره الشوق الينا كما نشتاق اليه .. يوم عودته لتصل بي الاهل في العمل في راس تنورة ويومها لم اكن ذاهبا بسيارتي .. لم اصدق الخبر استاذنت من الرئيس واتصلت باحد اصدقائي ليحضر لي بسيارته ونذهب وكثيرا مايتعرض المشتاق لعوامل تعيق توقف اشتياقه . وهذا ماحدث لنا من وجود بعض الحفريات والطرق المسدودة .. واخيرا وصلنا اشار لي عمي بانه اخي وحضنته ولم افق مغشيا علي حوالي ربع ساعة .

سعيد بوجوده اكثر من سعادته بوجودنا حوله .. ولكنني افكر كثيرا في وضعه ووضع زوجته .. لااعرف بماذا اصفه ان قلت مجنونا فليس هناك مجنون يفعل مافعل .. وان قلت عاقلا فهذه مشكلة يكفيه مايشعر به من التعذيب النفسي لقد حدثني عن امور غريبة جدا ولكنني اصدقه لقد قال بانه كان يحاول العودة ولايستطيع كانما صوت يناديه بالعدول عن رايه وفي هذه المرة حينما فكر بالرجوع الينا لم يحضر الى منزلنا مباشرة بل انه سكن في الدمام فترة ثلاثة ايام وكلما استاجر سيارة اجره لتوصله الى منزلنا فان سائق التاكسي يعتذر عن توصيله لان السيارة تسير الى الوراء .. اعتقد انه مسحور واصدقه في كل مايقول فكل الدلائل تشير الى انه بالفعل مسحور مسلوب الارادة لقد هرب وعمره خمسة وعشرون عاما وهو اليوم في التاسعة والثلاثين .. ثم السحر مذكور في القرآن الكريم .. لااعتقد بانك لاتصدقينني ؟!

فاجيبه .. بالطبع .. لا انني اصدق كل ماتقول .. لقد لمحت بعض التذبذب في شخصية اخيك هذا من جهه ومن جهة اخرى حدثني عما حدثك به ولقد صدقته لانه بالفعل كان صادقا .

عودة المفقود اهم من ميلاد المولود

ونقف مع مشاعر عمه فيقول .. لقد عايشت اخي وعائلته في محنتهم بفقدهم لابنهم ولكن ماذا اقول لااستطيع تفسير ماحدث فهل اقول بانها قلق منهم او حبها له . او وسلوس شيطان .. لااعرف عموما الخيرة فيما اختاره الله فكثير من الرجال تصقلهم الغربة .. مع ان غربته هذه صعبة ومجهولة بالنسبة لاهله الا ان الفرحة بعودته انست الجميع ماعانوه في تلك الفترة ان لهذه الفرحة نكهة خاصة فعودة المفقود اهم بكثير من ميلاد المولود .. ام انك لست معي في هذا الراي .

- بلى .. معك .. كل ماتقول صحيح

● افتقدته رغم انني لم اره

خالد يوسف الشيف ابن عمه في الثامنة عشرة من عمره كنت صغيرا حينما ترك ابن عمي المنزل ولااعرف شيئا ولااذكر ورغم ذلك كلما تجددت قصته بين افراد الاسرة اشعر بحنين جارف اليه لكنني فقط ماتوقعت ان يكون قد حدث له مكروه لاسمح الله كنت اشعر بان ثمة شيء ينقصني شعوري بانه اخي وبالفعل حين عاد استقبل كل منا الاخر استقبالا حارا وجدت بان الشاغر في نفسي قد امتلأ بعودته

احساس القرابة سيطر على مشاعري

ابن عمه عبدالرحمن يوسف الشيف خمسة عشر عاما كنت اسمع قصته من الاهل واتسال عن كنيه او شخصيته لانني لم اره في حياتي ورغم ذلك فعند ان رايته عرفته فاحساس القرابة سيطر على مشاعري انه اخي هذا ماأشعر به حياله وسعيد انا بوجود اخ جديد الى اسرتي .

● من واقع معايشتي :

انها حكايا الزمن المتارجح .. هو والليل .. والليل اسرار وحكايا هو معاناة الوقت الضائع سدى والحنين الجارف في السابق والحنان المسكوب عليه بدون حساب في الوقت الراهن من قبل اهله .. اما هم ؟! هم واقع يعايش احلاما ليلية لاتتحقق الا في الرؤى فرحون غير مصدقين يخشون عليه من احساسه بالذنب ولذلك يسرفون في تتويجه باكاليل الزهور المعبقة بتعابير الهناء وهذا مايعذبه هو الآخر اعصار حتى هذه الساعة .

ترى كيف هي ؟! اجل .. زوجته .. هي كرامة تستصرخ وانين يتارجح هي عذابات تتجدد بتجدد الايام وتذكرها انى لها ان تنسى هاتيك السنين .. اما الاخرى!! ابنته تعيش اجمل قصة من قصص استرجاع الامل المفقود تعيش نظرة مجتمع تجدد واحلام طفولية وعواطف ملتهبة اكتنزتها وتمنت ان تهبها اياه ويهبها ماتحتاج وبعد ذلك لاشيء يهم .. اجل لاشيء يهم هذا ماقالته الصغيرة ..

وسننتظر ماتقوله الايام القادمة





■ تقطعت بهم السبل فاصبحت القوارب السبيل الوحيد للوصول اليهم

بنجلاديش الكارثة .. والمصير

كتب/ السيد طه زيادة

ما الم ببنجلاديش. من مصيبة الفيضانات كارثة لا يعلم مداها الا الله.. كارثة بكل الابعاد.. تاكل بشراسة طاقات وامكانات دولة مسلمة وتلقى بظلال كئيبة على مستقبلها.. في ايام قليلة اودت الكارثة بحياة اكثر من الف شخص. وادت الى تشريد نحو ٢٩ مليون مواطن. وغصت المستشفيات بمئات الالاف من الاشخاص المصابين بحالات اسهال شديدة كما ظهرت حالات اصابة بالكوليرا وبامراض اخرى ناجمة عن الاضطرار لاستعمال الماء الملوث في المأكل والمشرب، وغطت المياه بارتفاع كبير ثلاثة ارباع مساحة البلاد التي يعيش عليها مائة وعشرة ملايين نسمة لتؤدي الى اتلاف معظم المحاصيل الزراعية في بلد يعتمد اقتصاده في المقام الاول على الانتاج الزراعي وهو انتاج لا يفي بحاجة البلاد اصلا..

الكوارث تترى

وبنجلاديش الدولة الفتية التي لم يمض على اعلان قيامها سوى سبعة عشر عاما - بينها وبين الكوارث غرام مقيم - ما يمر عام الا ويشهد كارثة من نوع او اخر وقد يشهد العام الواحد اكثر من كارثة. وتتنوع النكبات والكوارث تنوعا مثيرا من كل شكل ولون. ما بين فيضانات عارمة تجتاح البلاد تدمر البيوت وتهلك الحرث والنسل وتشيع الاوبئة وهي فيضانات تباغت البلاد بصورة شبه سنوية منذ عام ١٩٥٤ حيث توالت عليها في اعوام ١٩٥٤. ١٩٥٥. ١٩٦٢. ١٩٦٤. ١٩٦٨. ١٩٧٠. ١٩٧١. ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٠. ١٩٨٤. ١٩٨٨ وهذه الفيضانات جميعها ليست من النوع المتوسط او فوق المتوسط ولكنها من النوع القاتل الفتاك الذي يقضي على امكانات الحاضر ويثير الاسى بشأن المستقبل. واضافة الى الفيضانات تتعرض البلاد بصورة شبه دورية لاعاصير وعواصف هوجاء تقتلع الاشجار وتهدم الديار وتثير مياه خليج البنغال والانهار فتودي بحياة المئات من المواطنين وتؤدي الى انقلاب عشرات السفن التي تحمل الاف المواطنين فيكون مصيرهم المحتوم هو الموت وعلى نقيض اخر تتعرض البلاد لموجات الجفاف الحادة التي تصيب كثيرا شبه القارة الهندية والتي تحدث بسبب هبوب الرياح الجافة الموسمية فينعدم الزرع ويضمر الضرع ويشيع الفقر على اوسع نطاق

وتكمل المأساة بانتشار الجرذان لتاكل ما نجا مما سبق من كوارث حيث تتولى الجرذان القيام بمهمة التهام نحو مليوني طن من الحبوب

اضطراب اجتماعي وسياسي واقتصادي

وكان هذا القدر من المتاعب لا يكفي اذ تتعرض قرى امنه وبشكل منتظم لحرب عصابات يشنها متمردون ينتمون لقبيلة. تشاكما - ويطلقون على انفسهم اسم - شانتى باعيتى اي قوة السلام حيث يطالبون باقامة حكم ذاتي لهم في منطقة سلسله التلال المتاخمة للهند وبورما. ويروح ضحية هذه الهجمات البربرية مئات - ان لم يكن الاف - المواطنين الابرياء لا لسبب الا لاظهار الحكومة بمظهر العاجز عن صيانة الامن وحماية ارواح المواطنين

وعلى الصعيد السياسي تشهد الانتخابات للمجالس البلدية والمحلية اضطرابات واعمال عنف اودت في اخر مرة بحياة ٨١٥٢ شخصا واوقفت الحياة في المناطق التى كانت مسرحا لهذه الاضطرابات

وتتفاقم الامور بلجوء الكثيرين من المهنيين الى سلاح الاضراب.. اذ لا يمر يوم دون ان يشهد اضرابا لاطباء او عمال او فنيين او سائقي قطارات او عاملين في النقل العام والمطلب العام لكل هؤلاء هو زيادة المرتبات. وتقف الدولة بين شقي الرحى فهي تعلم ان دخل الفرد اي فرد لا يفي بامس ضرورياته.. فمستوى الدخل الفردي يبلغ ١٣٠ دولارا في السنة وهو ما يجعل بنجلاديش تاتي في المرتبة الثانية بين دول العالم من حيث انخفاض مستوى دخل الفرد او ما يعرف بالفقر الوطني بعد اثيوبيا التي يتدنى دخل الفرد السنوي فيها الى ١١٠ دولارات ولعل مايبين لنا عظم المشكلة وخطرها ان سلم رواتب الاطباء المتخرجين حديثا لا يزيد على ٢٠٠ تاكة - اي ما يعادل ٦.٦٠ دولار شهريا الدولة تعلم هذا ولكن ماذا تفعل وامكاناتها قليلة ونموها الاقتصادي متواضع بنسبة ٦.٠ بالمائة في بلد تشيع البطالة فيه بنسبة ٤٨ بالمائة من مجموع القوة القادرة على العمل. بمعنى انه بين كل اثنين في سن العمل يوجد شخص متعطل. ويعتمد اقتصادها بدرجة قصوى على الزراعة التي تتم في مناخ عنيف معرض لتقلبات لا يمكن التنبؤ بها. وتكون النتيجة عجز الحكومة عن رفع الرواتب واضطرارها الى استخدام الشدة لوقف الاضراب الذي يؤدي بدوره الى تفاقم الاوضاع الاقتصادية المتردية اصلا.

وفي وسط هذا الاتون المتفجر بالفقر والمرض والقتل والاضراب تنتشر الجريمة ويضطرب الامن وتزداد حدة التطرف بين الافراد والجماعات

وضع سياسي متوتر

وتستكمل الدائرة. ببروز سياسيين يعملون على استغلال تردي الاوضاع الاقتصادية لتحقيق غايات سياسية ويكون التهيج السياسي الاسلوب المفضل لتحقيق هذه الغايات. فتخرج التظاهرات بالوف الاشخاص تطالب باصلاح سياسي وبتنحي الحكومة عن مباشرة مسؤولياتها وتكون النتيجة المحتومة صدامات وقتلى وجرحى وتوتر واضرابات تكبد البلاد خسائر فادحة وتعطيل للجهود الرامية للقيام باي اصلاح اقتصادي

وبنجلاديش التي استقلت في عام ١٩٧١ عن باكستان واتخذت لها هذا الاسم (بنجلاديش) بعد ان كانت تسمى بباكستان الشرقية وتشكل المقاطعة الخامسة من جمهورية باكستان الاسلامية بعد انفصالها عن الهند في عام ١٩٤٧ وكان يفصل باكستان الشرقية عن المقاطعات الاربع الاخرى الموجودة في باكستان الغربية مسافة ١٠٠٠ كيلومتر من الاراضي الهندية بنجلاديش هذه التي اصبح اسمها الرسمي في عام ١٩٧١ - جمهورية بنجلاديش الشعبية - مرت بفترة مضطربة منذ اعلان قيامها تميزت بسلسلة من الانقلابات والانقلابات المضادة التي راح ضحيتها رئيسان ممن توالوا على حكم البلاد وازهقت حياة الالاف من المواطنين وهوت بالبلاد في وهدة الفقر ولم تهدا الامور نسبيا الا بوصول الرئيس الحالي الجنرال حسين محمد ارشاد الى السلطة في ٢٤ مارس من عام ١٩٨٢م حيث بدا عملية تطهير البلاد من الفساد وبعد تسعة عشر شهرا جاء الصدام مع المعارضة التي شكلت تحالفين بضمان الاحزاب الخمسة عشر المعارضة للحكومة تزعمت التحالف الاول الذي ضم ستة احزاب السيدة خالدة ضياء ارملة الرئيس الراحل ضياء الرحمن وتزعمت الاخر الذي ضم سبعة احزاب الشيخة حسينة واجد كريمة الشيخ مجيب الرحمن اول رئيس لبنجلاديش ورئيسة حزب رابطة عوامي ويطالب التحالفان باستقالة ارشاد وبتحويل السلطة الى حكومة مدنية تعد لانتخابات جديدة في البلاد.

نبذة جغرافية

تقع بنجلاديش على خليج البنغال وتبلغ مساحتها ١٤٣.٩٩٨ كيلومترا مربعا وعدد سكانها ١١٠ ملايين نسمة يشكل المسلمون نسبة ٨٥ بالمائة منهم وتوجد اقلية هندوسية. العاصمة داكا واهم المدن شيتا جونج وخولناراجا شاهي ولغة البلاد الرسمية هي البنغالية ويزرع الارز في ٨٠٪ من مساحة البلاد ورغم ذلك لا يفي بحاجتها منه اممت الدولة معظم الصناعات والشركات في السنوات الاولى لقيامها ثم عادت الان تشجع الاتجاه الى الاستثمار الفردي وهي من افقر دول العالم واكثرها ازدحاما. بالسكان الذين يتزايدون بمعدل ٢.٥ مليون نسمة سنويا واذا استمر التناسل بنفس المعدل سيصبح عددهم ١٤٠ مليونا في عام الفين.

ونتيجة للعوز وتفشي الفقر يلجا الاهل الى تشغيل اطفالهم اذ يعمل الان نحو ١٤ مليون طفل في ظروف صحية سيئة

وهربا من هذا الوضع الاقتصادي والاجتماعي المؤلم بدا رحيل الالاف الى هجرة مؤقتة او دائمة مما يؤدي الى افراغ البلاد من طاقات بشرية هي في مسيس الحاجة اليها

والان.. ماهو الحل ؟

هذه هي باختصار بنجلاديش المأساة الابعاد الامكانيات. فما المصير ؟ لقد دعا الرئيس ارشاد كلا من الهند ونيبال وبوتان والصين للانضمام الى بلاده في السعي لايجاد حل اقليمي شامل لمشكلة الفيضانات والى ان تستجيب هذه الدول يصبح التصرف التلقائي ورد الفعل السليم على هذا الوضع المأساوي هو ان تسارع دول العالم عن بكرة ابيها الى مواجهة كارثة بنجلاديش بدون ان يطلب احد منها ذلك فكل الدول معرضة لان يجتاحها وباء او زلزال او اعصار او فيضان او جفاف او اي كارثة ايا كان نوعها فالتضامن العالمي مطلوب لحماية النفس قبل الغير ان الاقدام على مساعدة الغير فيه تامين لمستقبل تحتاج فيه النفس الى المساعدة والشعور بالتضامن العالمي هو التصرف الرشيد في كل زمان ومكان وهذا الشعور هو ما احست به المملكة العربية السعودية على الفور وتعهدها في مثل هذه الظروف العصيبة التى تمر بقطر اسلامى شقيق او احدى دول العالم التى تمر بمحنة طارئة تسبق غيرها الى تقديم مواد الاغاثة والاعاشة الضرورية فعلت هذا مع مامر بالسودان من فيضان وقبله من جفاف. وفعلت مثله مع اشقاء افارقة وغيرهم وتقدمت الصفوف في هذه المرة في مأساة بنجلاديش لتخفف عنها ولو قدرا يسيرا

المملكة كعهدها سباقة إلى تقديم العون للأشقاء

أين ضمير العالم ..وأين التضامن العالمى؟ ولماذا التواني عن مواجهة كارثة تاكل حاضر شعب ومستقبله؟

من حجم المأساة

ولكن ماذا عن بقية دول العالم لم تتقدم هذه الدول للمساعدة بل ظلت حتى الان صامتة صمت القبور تتفرج على المأساة كانها ملهاة وهنا يفرض نفسه سؤال ملح فيه من الاتهام اكثر مما فيه من التساؤل هل سبب احجام العالم عن اغاثة بنجلاديش ومساعدتها على مواجهة كارثة تهدد حاضرها ومستقبلها هو ان بنجلاديش اعلنت مؤخرا ان الاسلام هو دينها الرسمي .. هل لهذا فقط يغضب العالم المتمدين ويشاهد متلذذا مشاهد المأساة على المسرح البنغالي.

ان هذا الموقف المثير للحزن والالم والاستياء والتساؤل لم يقفه العالم بالنسبة لمواجهة زلازل المكسيك وجفاف انجولا ومجاعة اثيوبيا ماذا عن المسؤولية التضامنية في مواجهة الكوارث ام ان هذه المسؤولية لا تتحرك الا بالانتقاء والاهواء.

فدول العالم من شرقية وغربية متقدمة ونامية اسلامية وغيرها تقف مكتوفة الايدي تتفرج

انها صرخة تستهدف ايقاظ الضمير الذي يغط في النعاس ياضمير العالم اين انت استيقظ هذا شعب يتاكل حاضره ويظلم مستقبله هل نتركه وحيدا يصارع في ياس وينتظر مصيرا لا يعلم مداه الا الله.

وكلمة اخيرة موجهة الى الهند ونيبال ان عليهما مسؤولية محددة تجاه ماحل ببنجلاديش تتمثل في ان ماضاعف من حدة الفيضانات هو ما قامت به الدولتان (الهند ونيبال) منذ فترة طويلة والى اليوم من اقتطاع للغابات الشاسعة في جبال الهيمالايا وقد ادى هذا التصرف الى ازالة الحاجز الطبيعي الذي كان يخفف من حدة الفيضانات اذ كانت جذور الاشجار واوراقها تمتص كميات كبيرة من هذه المياه وبازالة مساحات شاسعة من هذه الغابات زال هذا الحاجز الطبيعي لذا فالدولتان (الهند ونيبال) مطالبتان بالتوقف فورا عن قطع المزيد من الاشجار وان تقوما باستزراع ما ازيل منها ومهما بلغت التضحيات والنفقات فانها لن تكون في فداحة الخسائر التي يتكبدها شعب بنجلاديش في حاضره ومستقبله واذا لم تستجب الدولتان لهذه الضرورة الانسانية فماذا يمنع الدول الاسلامية ان تنضم الى بعضها وتضغط على الدولتين من اجل القيام بهذه الخطوة ولو بمساعدتهما في النفقات وماذا يحول دون مسارعة الدول الاسلامية مجتمعة او فرادى الى اغاثة بنجلاديش المسلمة.

■ صورة توضح حجم اجتياح الفيضان المدن في بنجلاديش

■ الصورة خاصة لـ اليوم من سيجما



■ ورجال الرمنيم ... بالوقوف لساعات في طوابير طويلة للحصول على قليل من الارز

■ نساء يصطففن بالالاف من اجل مواد غذائية اصبحت سحلهر الشي

الاعلان التجاري فن من الفنون المعاصرة يدرس اكاديميا وله مدارس متعددة مقروءة ومرئية وقد يستغرب البعض ان تغطي الاعلانات مساحات واجهات المباني الكبيرة والشاهقة وسط عواصم عالمية وان يصل البث التلفزيوني لعدة ساعات وان بعض المحطات التجارية توقف البث لاهم المناسبات او الاختيار لتقديم مادة اعلانية وها نحن نشاهد الاعلان بصورة واضحة في الطرق والشوارع والبيت من خلال شاشات التلفزيون المختلفة محاولا اغراءنا بكل الاساليب كي نقبل على سلعة معينة واقناعنا بانها افضل السلع .. وهنا ياتي دور الاعلام ومنها الصحافة لمناقشة موضوع الاعلان التجاري ليطلع القارىء الكريم على جميع جوانبه وما حققه الاعلان بين المعلن والمتلقي ومصداقية المواصفات ووجود الرقابة المسبقة لصحة ما يحتويه الاعلان وتاثير الاعلان التلفزيوني على افراد المجتمع .. اضافة الى اغراءات الجوائز والهدايا وقد سعدت « اليوم » بمشاركة عدد من المهتمين بالقضايا الاعلامية والاجتماعية والاقتصادية والتجارية .

الإعلان

اعداد/سليمان الحيد

حقيقة الاعلانات التجارية والهدف من وراء اغراء المستهلكين بالهدايا والجوائز

د . العتيبي : لا بد من تنظيم مهنة الاعلان حتى لا يفقد الدور المطلوب منه

د . العقاد : المعلنون يدركون ان فقدان ثقة المستهلك سيؤدي الى كساد سلعهم

يتناول الدكتور عبدالرحمن عبدالله العيسى استاذ الاعلان والعلاقات العامة والبحث بجامعة الملك سعود القضية من ابعادها الاعلامية قائلا : موضوع الاعلان واهميته وطرق الرقابة عليه وتاثيره على المجتمع يعتبر موضوعا مهما واعتقد ان الوقت قد حان لتنظيم المهنة حتى لا يمارسها الا من هو مؤهل ومتخصص .. خاصة وان مجتمعنا قد دخل عصر صناعة الاعلان التي اعلنت دخولنا في فترة الطفرة الاعلانية المصاحبة للثورة الصناعية التي تعتبر طفرة اقتصادية اخرى تنعم بها بلادنا .

واعتقد ان المستهلك في مجتمعنا قد وصل الى مرحلة من الوعي اكثر من ذي قبل فحتى لا نفقد ثقة الجمهور في الاعلان وبالتالي في الصناعة الاعلانية والانتاج الوطني ارى انه من الافضل العمل من الآن على تنظيم مهنة الاعلان تنظيما شاملا حتى يحقق الدور المطلوب منه في دفع عجلة الاقتصاد الوطني .

والحقيقة لا استطيع في هذه العجالة تناول جميع جوانب الاعلان ولذلك سوف احاول التركيز على الجوانب المهمة منه :

● الاعلان الكاذب المضلل موجود عادة في حقل الاعلان والرقابة على الاعلان موجودة من خلال ثلاث اشكال التنظيم الحكومي من قوانين وغيرها الدستور المهني والاخلاقي وما يفرضه من رقابة ذاتية على المشتغلين في وكالات الاعلان والرقابة الذاتية من وسائل النشر نفسها .

وبصرف النظر عن هذه القوانين والدساتير المهنية فان المعلنين في العصر الحديث خاصة بعد انتشار المنافسة يقدرون ثقة المستهلك ويعلمون انه بدون هذه الثقة لا يمكن ان يستمروا في السوق فالقانون ليس هو كل شيء يجب ان يعرف المعلن ان الانطباعات التي ستخلفها اعلاناته ليست السلعة فقط بل ايضا تنسحب على الشركة باكملها فالاعلان يفقد قوته اذا خلق انطباعات معينة في ذهن المستهلك لا تؤيدها النتائج التي يحصل عليها من استعمال السلعة فالاعلان الذي ينقل صورة صحيحة وصادقة عن السلعة والذي يؤدي الى رضاء المستهلك يعتبر الاستراتيجية الطويلة المدى والناجحة . فخلق الولاء بين المستهلكين لسلعة او شركة معينة من خلال اعلان مضلل يصعب جدا ان لم يكن مستحيلا .

وفي رأيي ان قوانين تنظيم الاعلان في مجتمعنا غير كافة فمعظم هذه القوانين تتناول النواحي الدينية والعادات والتقاليد والتخفيضات على السلع بدون شك هذه النواحي تعتبر مهمة ولكن هناك اشياء اخرى تتعلق بصدق محتوى الاعلان على سبيل المثال لا الحصر يجب ان يكون هناك قانون التحقق من صدق الاعلان هذا القانون يفرض على المعلن ابراز الادلة والبراهين التي تثبت اية ادعاءات في السلعة بمعنى آخر ليس كافيا ان الادعاءات التي يقولها المعلن صحيحة بل يجب ان يمتلك الدليل لهذه الادعاءات قبل تصميم الرسالة الاعلانية هناك ايضا قانون آخر يسمى بقانون الاعلان التصحيحي يتطلب هذا القانون ان يقوم المعلن بوضع اعلانات تصحيحية للاخطاء والادعاءات المضللة في اعلاناته السابقة خاصة فيما يتعلق بالنواحي الغذائية والصحية والامنية .

ويا حبذا لو يكون هناك جهاز لمراجعة الاعلان والنظر في وضع تنظيم شامل لجهود الرقابة على الاعلان ويتسخدم الطرق والدراسات العلمية في فحص الاعلانات والسلع المعلن عنها والبيانات المتعلقة بها للتاكد من انها مطابقة للواقع وفي صالح المستهلك وليست مضللة له . ويتكون اعضاء هذا الجهاز من استاذ اعلان من احدى الجامعات وعضو من الغرفة التجارية وعضو ممثل لوكالات الاعلان ومديري الاعلانات في وسائل النشر يستطيع هذا الجهاز وضع قوانين ومعايير ملزمة للجميع يراعيها المعلنون ، وكالات الاعلان ووسائل النشر وهناك فكرة تبني برامج تعليمية اعلامية للمستهلكين لحمايتهم من الممارسات البيعية الغير سليمة سواء عن طريق هذا الجهاز او عن طريق الغرفة التجارية .

الجوائز لتنشيط المبيعات

فيما يتعلق بالجوائز والهدايا الحقيقة التي اود ايضاحها هي ان الجوائز والهدايا والمسابقات وغيرها التي تطرحها بعض الشركات والمصانع تعتبر جزءا من مهمة (تنشيط المبيعات) وليست الاعلان فالغرض الاساسي للاعلان هو خلق صورة جيدة للسلعة فهو يكيف عقلية السمتهلكين فالمستهلك عندما يرى السلعة في المحل يكون لديه ميل ايجابي ناحيتها بمعنى آخر الاعلان يخلق ميول واتجاهات لدى المستهلك قد ينتج عنها مبيعات اما تنشيط المبيعات فهو نشاط تقوم به الشركات والمصانع لتقديم اغراء او دافع او تعجيل انسياب السلع والخدمات من المنتج الى المستهلك وذلك باستخدام الجوائز والكوبونات والمسابقات وغيرها فالهدف من هذه الاشياء هو التاثير على الزيادة الحالية للمبيعات .

واسلوب تنشيط المبيعات يعتبر اسلوبا مهما اكثر من الاعلان في بعض الاحيان في تصريف المنتجات على سبيل المثال بلغت استثمارات الشركات الامريكية في مجال تنشيط المبيعات اكثر من ٣٥ بليون دولار لعام واحد وهو رقم يوازي المصروف على الاعلان ويرجع همية استخدام اسلوب تنشيط المبيعات الى عدة عوامل منها : بطء العملية الاعلانية ومعظم المعلنين لا يتسطيعون الانتظار حتى يأتي بنتائجه في السوق بالنسبة لبعض السلع هناك زيادة في التشابه بينها ويكون في هذه الحالة تنشيط المبيعات اكثر اهمية من الاعلان في اعطاء تأثير مميز وحالي هذا بالاضافة الى ان الكثير من الاعلانات مصممة للتسلية وليس للبيع اما تنشيط المبيعات فهدفه الرئيسي والمباشر هو تحقيق زيادة في المبيعات وبالتالي سيطرة المعلن على السوق . معظم الخبراء يتفقون ان هذه الاغراءات تستطيع حث المستهلك على محاولة او تجريب السلعة او الخدمة الا ان ذلك على المدى القصير فهذا عيب من عيوب هذا التكتيك لان اقتناع المستهلك هو الذي يبني ولاء للسلعة فنجاح السلعة الفاشلة قد يكون وقتيا ويجب ملاحظة انه اذا لم ينتبه المعلن او مخطط الحملة الاعلانية فانه قد تكون هذه المسابقات التي تحتوي على جوائز ناجحة في حد ذاتها لكن قد يفشل المعلن في تحقيق الاهداف البيعية المطلوبة .

تاثير الاعلان

ويوضح الدكتور عبدالرحمن العتيبي تاثير الاعلان على افراد المجتمع قائلا : يؤثر الاعلان على افراد المجتمع من خلال اربع طرق رئيسية من خلال قدراته الاقناعية ، عن طريق الاعلان وصدقه من عدمها من خلال التاثير على ذوق الافراد ، من خلال تاثيره الحضاري على قيمنا وطريقة حياتنا وقد تناولت في فقرة سابقة مشكلة صدق او عدم صدق الاعلان والنواحي الرقابية المتعلقة بذلك وسنركز هنا على تاثير الاعلان على معيار الذوق والتاثير الحضاري بصفة عامة .

تاثير الاعلان على الذوق

ماذا يعني الذوق الجيد بالمقارنة بالذوق الرديء يعتمد على ادراك الفرد نفسه ولكن يمكن القول ان الاعلان يؤثر على معيار الذوق من خلال الاشياء التالية : عرض الاعلان في وقت غير مناسب ، استخدام اغراءات عليها اعتراضات . استخدام اساليب مثل تكرار الرسائل الاعلانية بشكل كبير جدا ، سخافة العرض ، الاصوات والموسيقى المزعجة

التاثير على القيم وطريقة الحياة

الاتهام المأخوذ ضد الاعلان هو ان الحياة تبدو اكثر تأثيرا من ذي قبل ونتيجة للاعلان تشوهت قيمنا ويرى احد اساتذة الاعلان في جامعة نورث ويسترن الامريكية ان الدليل والبرهان الذي يدعم القول بان الاعلان له القدرة على تغيير القيم الانسانية دليل ضعيف واشار الى ان البحوث المتعلقة بهذا الموضوع قليلة وقدرتها محدودة لاعطائنا فكرة عن مدى تأثير الاعلان في تغيير القيم ولكنه يرى ان الشيء الوحيد الذي يستطيع الاعلان عمله هو نشر المعلومات حول قيم الاغلبية في المجتمع بمعنى ان الاعلان يقوم باعلام الناس نظام القيم المسيطر في المجتمع .

وارى انه يصعب الحكم في الوقت الحالي على دور الاعلان الايجابي او السلبي خاصة في التلفزيون لقصر فترة دخوله في مجتمعنا وليس هناك دراسات في مجتمعنا تعطينا على الاقل بعض المؤشرات هناك دراسة استطلاعية قمت بها بعد عيد رمضان الماضي على عينة محدودة من طلاب جامعة الملك سعود حول تأثير الاعلان التلفزيوني ومن خلال احد الاسئلة التي طرحت في استمارة البحث عن مدى انسجام الاعلان التلفزيوني مع القيم والعادات السعودية اتضح ان ٤٩٫٢٪ فقط من افراد العينة يرون ان عناصر انتاج الاعلان متمشية مع القيم والعادات الاجتماعية السعودية في حين يرى ٣٣٪ ان الاعلان لا يتمشى مع قيمنا وعاداتنا وحاولي ٨٠٪ ليس لهم رأي حول هذه النقطة .

هناك من يرى ان العلاقات بين الناس على اختلاف مستوياتهم من حيث السن والنوع والدخل قد تتأثر بالاعلان هناك من يرى ايضا ان عرض المرأة او استخدام المرأة في الاعلان في ادوار منمطة تقليدية وليس في ادوار مهن معينة في المجتمع يقود الى قبول هذه الادوار كقاعدة من قبل المجتمع بصفة عامة والنشء بصفة خاصة ويكون تأثير هذا على النساء اللائي يأملن في ممارسة وظائف واعمال ليست تقليدية فالمرأة في رأيي خاصة المثقفة ترفض تأثير الاعلان او غيره الذي يقول ان هذه الادوار التقليدية هي كل ما تستطيع عمله .

تاثير الاعلان على الاطفال

لان الاطفال ينظر اليهم على اساس انهم بصفة خاصة قابلية للتأثير فان لهم اعتبار خاص في اي مناقشة للاعلان او الاتصال الجماهيري بصفة عامة دور الاعلان خاصة التلفزيوني في عملية التنشئة الاجتماعية للاطفال نتج عنه انتباه غير عادي من قبل الباحثين وذلك لان الطفل العادي يقضي وقتا اكثر من غيره في مشاهدة التلفزيون .

يعتقد بعض النقاد ان الاعلان التلفزيوني يؤثر على الاطفال تأثيرا سلبيا من خلال حقنهم بقيم ليست مقبولة في مجتمعنا النقطة الاساسية هنا هي التصادم بين قيم الاطفال وقيم آبائهم فالحوار يدور حول ما اذا كان التلفزيون هو المسئول عن هذا الصراع في القيم هناك الكثير من الابحاث التي عملت لمعرفة التأثير المتوقع للاعلان خاصة التلفزيوني على الاطفال وقد قام احد العلماء الاجتماعيين بدراسة تأثير الاعلان التلفزيوني على الاطفال من اهم النتائج التي توصل اليها ان هناك اختلافا بين الاطفال في طريقة مشاهدتهم وانهم يبدون درجة معقولة من الانتقاد حول ماذا ومتى يشاهدون التلفزيون وتشير نتائج الابحاث الاخيرة الى ان الاطفال ليسوا ضحايا مكتوفي الايدي امام الاعلان التلفزيوني فلهم قدرة « فلترية » لبعض الرسائل تحت بعض الظروف ولكن على العموم بعض التعلم يحصل من خلال مشاهدة هذا الشكل من اشكال الاتصال التسويقي .

المشكلة في هذه الابحاث وغيرها انها طبقت مناهج بحث قد لا تصلح لدراسة جمهور الاطفال هذا بالاضافة الى الصعوبات التي يواجهها الباحث عند دراسته للاطفال فانا ارى انه يجب ان يكون هناك سيطرة حكومية اكثر بالنسبة للاعلانات الموجهة للاطفال .

صدق محتوى الاعلان

وحول صحة محتوى الاعلان تحدث الدكتور عبدالرحمن حمود العباد من قسم الاعلام بجامعة الملك سعود قائلا : تصعب الاجابة على مثل هذا السؤال لسببين الاول ان صحة ما تحويه الاعلانات من دعاوي اعلانية تعتمد على وجهة النظر التي يتحدث من خلالها الشخص . من وجهة نظر المعلن ام من وجهة نظر المنافس او من وجهة نظر المستهلك ؟ وكل وجهة نظر لها اجابتها المتوقعة والسبب الثاني هو ان السؤال يحاول الخروج باجابة عمومية والتعميم خطأ لانه حتى لو كانت القاعدة ان الاعلانات تحوي معلومات صحيحة ودقيقة فان لهذه القاعدة استثناءات وشواذ والعكس ايضا صحيح وبشكل عام فانني اتصور بل اكاد اجزم ان كل ما يرد في الاعلانات التجارية صحيح لان المعلن يعلم ان من مصلحته ان يكون صادقا في اعلاناته والا لما راجت سلعته بعد مرحلة التجربة والمعلنون يدركون ان فقدان ثقة المستهلك برسائلهم الاعلانية ستؤدي الى كساد سلعهم حتى لو حاولوا بعد ذلك التزام الصدق وعندما نقول ان الاعلانات التجارية تحوي معلومات صحيحة فهذا يعني انها معلومات دقيقة فقد يبالغ المعلن في وصفه لمميزات السلعة كما ان الصحة او الدقة في كثير من الاعلانات يصعب التاكد منها بطرقة موضوعية ولهذا تركز اغلبها على معلومات من نوع معين كأن تصف السلعة بانها لذيذة او منعشة او سهلة الاستعمال وغيرها من الصفات التي يصعب الحكم على صدقها اوعدمه .

واستطرد عن مدى صحة مواصفات السلعة هل هي مخالفة لواقعها اي صفة تطلقها على الدعايات « الاعلانات » قائلا فالقاعدة هي ان مواصفات السلعة في الاعلانات تطابق واقعها ولكنها تبالغ في وصف هذا الواقع واحيانا تغفل جزءا منه وتركز على جزء معين يهم المستهلك ولا يعتبر مثل هذا العمل كذبا او شيئا ضارا لان الاعلان انما يستخدم لمساعدة المستهلك في التمييز بين السلع وخاصة المتشابهة منها وما لم تعمد الاعلانات الى التركيز على خاصية او خواص معينة فان السلع ستبدو متشابهة خذ مثلا اعلانات معاجين الاسنان احدها يركز على مقاومة التسوس وآخر يركز على بياض الاسنان وثالث يقي او يعالج الاسنان ورابع يمنع تراكم الجير وهكذا . فمع ان جميع هذه المعاجين تنظف الاسنان الا ان كل منها ركز على واحدة من الخواص التي تميز السلعة عن السلعة المشابهة وهي بذلك تقدم للمستهلك وتساعده على التفريق فيما بينها .

والصفة التي اود اطلاقها على الدعايات هي انها وسيلة جيدة تتيح للمعلن فرصة التعريف بسلعته وتتيح للمشاهد فرصة التعرف على سلع وبدائل يحتاجها او سيحتاجها وهي بطبيعة الحال خدمة مجانية مقدمة للمستهلك الذي يملك حرية التعرض لهذه الرسائل ويملك وحده عملية صنع قرارات الشراء .

المسئولية لمن

اما الرقابة على صحة المضمون فيمكن القول ان مسئولية صدق الاعلان او عدمه يجب ان يتحملها المعلن وحده لان صدقه او عدمه سيحدد مصير سلعته ولاننا نفترض ان الانسان منطقي في تصرفاته والمستهلك انسان يجرب بنفسه ويتحقق بنفسه من صدق المعلن او عدم صدقه ومن ثم يقرر ما اذا كان سيستمر في شراء السلعة ام لا . يضاف الى ذلك صعوبة التحقق من قبل الجهة الرقابية فيما لو وجدت عما اذا كانت السلعة الفلانية لذيذة ام لا ؟ سهولة الاستعمال ام لا ؟ واغلب الصفات المستخدمة في الاعلانات هي من هذا النوع وكثيرا ما نجد ان احد المستهلكين يعتقد ان السلعة جيدة ولذيذة بينما يعتقد آخر غير ذلك الا ان تفضيلي وعدم وجود جهاز رقابي لصحة مضمون الاعلان لا يعني اطلاقا انني ضد تنظيم وتعقيد الاعلان بطريقة او باخرى وخاصة فيما يتعلق بحق المستهلكين وحق المنافسين في رفع قضايا اعلانات معينة عندما يكون لديهم ما يثبت بالقطع عدم صحة دعوى اعلانية او معلومات ذكرها المعلن في اعلانه .

الاساءة للاعلان

اما القسائم والجوائز التي يعلن عنها غالبا ما تكون موجودة ويتم توزيعها فعلا والدليل ان كثيرا من المعلنين يعلنون اسماء الفائزين في وسائل الاعلام المحلية لكننا نعود ونقول ان لكل قاعدة استثناء ولا استبعد وجود بعض المعلنين الذين يحاولون اللعب مع المستهلك بطريقة تسيء للاعلان كفن وتسيء للاعلان كمهنة وتسيء

هكذا عند الأصل

...يقة صادقة ...ذوبة خادعة؟

ـت التنظيف الجـاف .
ـ خاصـة لغسيل البطانيات
...مجسـ... ازالـة البقـع
التخفيضات الكبرى

...ترويج وتسويق جيدة
...ستهلك والاقتصاد الوطني
...ي ارى ان توضح قواعد
...مسئوليات المعلن وتجعل
...ل وفيما يعد امرا لا رجعة
...تمنى ان ينقل المستهلكون
...يهم للمسئولين في وزارتي
...ة عندما يكون لديهم ما
...م علان معين بما يعد في

...نشطة تعزيز المبيعات فهي
...مستخدمة واسألوا المعلن
...ن لا يوجد نصف آخر فهو
...لكنني شخصيا لا اتصور
...جائزة فيكذب لانه لو فعل
...ستهلكين لسلعته ولخسرنا
...ـه الاعلانية والترويجية .

...علان وتاثيره
...العناد ان الاعلان خدمة
...ه فوائده من وجهة نظري
...عيوبه فهو مفيد للمعلن
...المنتج والمعلن الموزع وهو
...وهو مفيد ماديا للوسائل
...تنقله وهو مفيد وسيظل
...سلع المعلن عنها مفيدة لنا
...ان ومساحيق التنظيف
...ية وغيرها من السلع التي
...ها الرفع من المستوى
...ن الاوضاع الحياتية فب

... من الصدق
...الادارة العامة للجودة
...ة بوزارة التجارة قال
...رشيد العوين مدير عام
...الرقابة بوزارة التجارة ان
...لع مهما اختلفت الوسيلة
...دم من خلالها مطلوب منه
...صدق وان لا يحمل اية
...مضللة او مبالغ فيها وهذا
... اصول الاعلان الجيد .
... البعض في استخدام
...ا ليس معناه ان يوصف
...سوء او الخداع او التضليل
...ن ان نظام مكافحة الغش
...يصف السلعة او الاعلان
...ا باسلوب يحوي بيانات
...خالفة يعاقب عليها النظام
...ية من خمسة آلاف ريال
...ل او اغلاق المحل من
...ن يوما او بهما معا مع
...ـ على نفقته في احدى
...سائل الاعلامية .
...تبعنا السلع المعلن عنها

لوجدنا معظمها من السلع التي تعود الناس على اقتنائها واستعمالها منذ فترة طويلة وقبل البدء في بث الاعلان في التلفزيون السعودي وهذا يعني تقبل الناس لهذه السلع واقتناعهم بها من هذه المقدمة اود ان اصل الى انه ليس معنى انه متى ما اعلن عن سلعه فان هذه السلعة غير جيدة لو انها مخالفة للمواصفات واذا نظرنا الى السلع التي يعلن عنها لوجدنا ان اغلبها اما سلع غذائية او ادوات نظافة وهي تخضع لفحص دقيق من قبل مختبرات الجودة النوعية بوزارة التجارة او بمختبرات الاجهزة المختصة الاخرى مما يعني ان هذه السلع مطابقة للمواصفات القياسية السعودية او البيانات المدونة عليها .

التنسيق قائم

وقال ان الاعلان مطلوب منه ان يتصف بالصدق وعدم الخداع والتضليل وهذا ما يحرص عليه الاخوة في وزارة الاعلام فهم لذلك جعلوا من شروط اجازة النص الاعلاني ان يكون صادقا وواقعيا .

كما ان المسئولين في وزارة الاعلام يستطلعون أراء بعض الجهات المختصة في بعض النصوص الاعلامية ويطلبون من المعلن عرض الاعلان على الجهة المختصة للنظر في اجازته من عدمها قبل بثه هذا بالنسبة لما يبث في التلفزيون اما الاخوة في الصحف فهم مطالبون بعدم النشر عن اعلان الا بعد الاطمئنان الى ما ورد منه من معلومات صحيحة ودقيقة وليس هناك رقابة مسبقة ولكن تتولى الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة التحقق من صحة الاعلان اذا قامت شبهة بان محتوى الاعلان غير صحيح .

الجوائز والهدايا

ان المتتبع لاعلانات الجوائز والهدايا يشاهد في الغالب نتائجها حيث ينشر اسم الفائز وصورته ولكن اذا كان المنطلق منطلق شك فلن يزيل هذا العمل هذه الشكوك اذا ربما قال من يشك في صحة هذه الاعلانات عن الجوائز ان هذا الفائز ربما يكون قريبا للمعلن او معرفة او موصى عليه وهذه شكوى ربما ايدها الواقع في بعض الحالات ولكننا في هذه الادارة ننظر للموضوع من زاوية اخرى هل هذا الاسلوب المتبع هو اسلوب شرعي ام لا لان اسلوب اليانصيب غير جائز شرعا لما فيه من المفاسد من خلق منافسة غير شريفة ودفع لبعض اشخاص لشراء سلع غير محتاج اليها وقد نبه معالي وزير التجارة الى عدم استخدام اساليب اليانصيب وحدد اساليب جائزة ومنها :

١ ـ خفض السعر عند شراء كمية كبيرة من السلعة .

٢ ـ اعطاء كمية من السلعة بدون قيمه اذا اخذ المشتري كمية من السلعة محددة .

٣ ـ اعطاء جائزة تسلم فورا اذا اخذ المشتري كمية محددة .

٤ ـ اعطاء خصم على سلعة اذا اخذ المشتري سلعة اخرى .

والسماح باستخدام اساليب تسويقية غير محظورة امر لا تعترض عليه الوزارة مثل اجراء مسابقات ثقافية مهما كانت تافهة والحصر لامثلة الجائزة امر متعذر ولكن القاعدة هي انه يجب على البائع ان يبتعد عن الوقوع في اليانصيب او ايقاع غيره .

اما تاثير الدعاية وخاصة التلفزيون على افراد المجتمع . الاهتمام بالاعلان وخاصة الاعلان التلفزيوني ليس مقصورا على المجتمع السعودي بل ان كثيرا من المجتمعات تحرص على مشاهدة ومتابعة الاعلان التلفزيوني لما فيه من اضفاء روح المرح والترفيه على المشاهدين والتعريف بالمنتجات وهي ذات اثر كبير في توجيه اغلبية افراد المجمع لسلوك انماط استهلاكية كما انه استطاع ان يهيء للناس معرفة السلع التي يحتاجون اليها بايسر الطرق ووفر عليهم جهد البحث عنها كما انه حث بعض الافراد على سلوك بعض العادات الحسنة كما هو الحال في اعلانات معجون الاسنان .

تحقيق المزيد من المبيعات

وقد تحدث الامين العام للغرفة التجارية والصناعية بالرياض الاستاذ صالح عبدالله الطعيمي بقوله ان الدعاية او الاعلان كواحدة من وسائل التسويق والانتشار تهدف الى تقديم السلعة والترويج لها بصورة متميزة ومبتكرة من اجل الوصول الى المستهلك وتحقيق المزيد من المبيعات والارباح هذا في تصوري هو الهدف الذي تسعى اليه برامج الاعلان والدعاية في اي مكان في العالم وقد تطورت مسيرة الاعلان مثلها مثل اي افكار اخرى بحيث اصبح لها اهداف اجتماعية وسياسية واقتصادية وقد نجح الاعلان التلفزيوني في استقطاب المشاهد بصورة ملفتة للنظر كما ان الترويج للسلعة لا بد ان تكون متوافقة مع مواصفات السلعة لانه اذا كان العكس فالعاقبة تعود على المعلن نفسه بالخسارة .

واضاف اعتقد اننا ننتمي الى مجتمع لا تزال والحمد لله مؤسساته تتعامل باخلاقيات نزيهة وهناك مفاهيم عامة تعارف عليها الناس واخلاقيات جيدة تحكم هذا النوع من العمل وبالتالي لا ضرورة لوجود جهة رقابة تقوم بهذه المهمة .

وقال الطعيمي لا اعرف اذا ما كانت هذه الجوائز موجودة ام لا ولكن اذا ثبت لاي موظف ان هذه الشركة او تلك تحتال على الناس فهناك جهات خاصة ممكن الوصول اليها وتقديم الشكوى لتقوم بدورها بصورة جيدة ولكن هناك جوائز كثيرة ومغرية قدمت في هذا المجال .

انا اعتقد ان وعي المواطن هو الهدف الذي يجب ان نسعى الى تطويره واستمراره على النمو للوقوف في وجه اي اسلوب اغراء بغير وجه حق ثم ان هذا الاسلوب الذي تتحدث عنه اسلوب قديم جدا واعتقد ان المؤسسة التي تسلك مثل هذا النوع القديم من الدعاية لا يمكن أن تستمر في السوق .

تاثير الدعاية موجود ومعروف ومهمة الدعاية الاولى مثلما قلت هي ان تترك اثرا في المشاهد وانا ليس لدي اي تحفظ على اسلوب الدعاية التلفزيونية الا من جانب واحد هو انخفاض نسبة الدعاية للصناعات الوطنية قياسا بالاعلان الاجنبي .



● د . حمزه بيت المال



● محمد المزروع



● عبدالعزيز الحسن

الحقيقة ليست كاملة

ويقول الدكتور حمزه بيت المال جامعة الملك سعود قسم الاعلام انه عادة ما يركز المعلن على الجوانب الحسنة في سلعته فالمعلن من حيث المبدا لا يعطي معلومات مضللة ولكنه لا يقول الحقيقة الكاملة .

يجب ان يقول المعلن الحقائق ولا يغش متلقي الرسالة الاعلانية وهذه قضية اخلاقية بالدرجة الاولى .

حسب معلوماتي هناك ضوابط تتبعها وزارة الاعلام في الاعلان عن السلع في التلفزيون ويفترض ان كل السلع والخدمات المعلن عنها صحيحة واقترح ان تكون السلع المعلن عنها هي فقط من السلع التي تطابق مواصفاتها ومواصفات الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس .

واضاف يجب ان يكون هناك اولويات حسب ما يراه المشتري مناسبا فقد تكون الحاجة هي الدافع لبعض الناس وقد يكون الدافع هو السعر كان يكون مثلا سعرها اقل من ذي قبل او اقل مقارنة بغيرها .

ويجب الا يكون الاعلان هو السبيل الوحيد لشراء ماركة تجارية معينة دون اخرى ولكن احتياجات الفرد هي التي يجب ان تحدد ذلك .

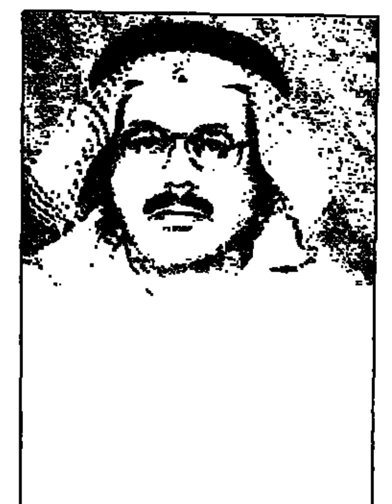
تاثير الاعلان قائم ولا يمكن لاحد ان ينكره لذلك فهما وضع المعلن من مغريات يجب ان تكون رغبات المشتري هي الفاصل .

كما ان تاثير الاعلان قائم على الفرد وعلى المجتمع ولا احد ينكره لذلك من الواجب عمل ضوابط جيدة لحماية الافراد والمجتمع من عبث بعض المعلنين ضعاف النفوس واجدها مناسبة جيدة لاقتراح عمل لجنة واعية ولقد عملت وزارة الاعلام بعض الضوابط للتاكد من مطابقة المادة الاعلانية للاطر الدينية والاخلاقية والاجتماعية واجدها مناسبة جيدة لاقترح عمل لجنة عليا لوضع سياسة عامة للاعلان ويكون احد مهامها مثلا عمل نسب بين نوعيات الاعلانات المختلفة مثلا ١٠٪ من الاعلانات تكون موجهة للاطفال و ٣٠٪ لربات البيوت و ١٠٪ للحلويات و ٣٠٪ للمواد الغذائية و ٥٪ للالبان واقترح ان تكون هذه اللجنة تابعة للمجلس الاعلى للاعلام .

الاثارة والتشويق

يقول الاستاذ عبدالمحسن مدير ادارة الاعلان التجاري بالتلفزيون ان ما يحتويه الاعلان والدعاية صحيح مع اضفاء روح الاثارة والتشويق بهدف جذب انتباه المشاهد . ويجب عن يلتزم المعلن بالصدق والواقعية عند عرض مواصفات سلعته واذا لم يفعل فانه الخاسر على المدى الطويل ذلك ان التاجر الامين الصادق هو الذي يستطيع بناء الثقة في سلعته من قبل المشترين والمتعاملين معه . وحين يكتشف عميل واحد ان الاعلان غير واقعي وغير صادق فانه يقوم بدعاية مضادة تصرف المئات عن الاقبال على شراء السلعة المعلن عنها . واضاف لدينا لجنة للرقابة من الناحية الموضوعية واخرى من الناحية الفنية وقال ان بعض المعلنين ينتهج اسلوب المسابقات والجوائز لترسيخ اسم سلعته في اذهان جمهور المشترين والعملاء وهذه الجوائز تتحكم فيها ايضا ذهنية المعلن ومدى التزامه بالصدق والا فانه يفقد الثقة في كامل تعاملاته التجارية وبالتالي خسارته المؤكدة حتى وان جنى بعض الربح على المدى القصير . اما طريقة جمع اجزاء من الصور من اجل الحصول على جائزة فهي احدى طرق المسابقات التي تهدف اصلا الى زيادة الطلب والشراء وصدقها من عدمه يرجع للمعلن نفسه ايضا وقال ان اعلانات التلفزيون اهم وسائل الاتصال بين البائع والمشتري وتاثيرها كبير جدا من حيث تعريف الناس على الجديد في السوق ومميزات واستعمالات السلع والعرض والطلب .

هكذا عن الأصل



● سليمان الهاجري

وعامة فان الاعلان التجاري في التلفزيون هو ما يطلق عليه العرض اما الطلب فانه من شأن المشاهدين ويخضع لوعيهم وادراكهم لاحتياجاتهم حسب اهميتها وظروف كل منهم المالية والانسان العاقل لا يشتري الا ما يحتاجه وعلى قدر امكانياته ولا يمكن ان تؤثر فيه اساليب الاعلان واغراءاته المتعددة اما المبذرين واصحاب المظاهر فهم الذين ينساقون وراء رغباتهم حتى بدون وجود اعلان .

الاعلانات مبالغ فيها

وتحدث عبدالرحمن المهنا احد المعلنين بقوله في اعتقادي ان ما يحتويه الاعلان والدعاية في بعض الاحيان ليس صحيحا وقد يكون الاعلان صحيحا ولكن يضعه المنتج بصورة اكبر مما هو عليه وهنالك العديد من الاعلانات مطابقة لواقع السلعة وعملت هذه الاعلانات فقط لتعريف الناس بها .

وقد لا تنطبق المواصفات المعلن عنها على السلعة نفسها وتعتبر الدعايات في هذه الحالة دعاية خادعة .

في نظري الشخصي لا يوجد في الوقت الحاضر جهة معينة دورها فقط الرقابة على صحة موضوع الدعاية . اعتقد بان الشركة او المؤسسة التي تحرص على سمعتها لن تقوم بخداع المستهلك ولا تستطيع ان تصف بعض المستهلكين بالغباء لان المستهلك قد يخدع لاول مرة ولكن سوف يكون لديه ردة فعل في المرات القادمة بالنسبة للسلعة وليس هناك ادنى شك بان الدعاية لها تاثير كبير على المستهلك ومن اهم وسائل الدعاية الحالية التلفزيون . وفي اعتقادي ايضا ان الدعاية سلاح ذو حدين ويجب ان تكون هنالك رقابة على نوعية الدعايات تقيم عن طريق لجنة تضم اشخاصا من رجال التربية والتعليم والاعلام بالاضافة الى وزارة التجارة او الجهات التي تعنى بالرقابة على السلع .

الهدف جذب المستهلك

فهد الحميد صاحب معرض ادوات منزلية وكهربائية والكترونية يقول حقيقة الاعلان للدعاية البعض يحمل بطياته الحقيقة والبعض لا والهدف من الاعلان الدعاية وهو جذب المستهلك ولكن البعض وللاسف يضع ميزانية اعلان الدعاية على حساب المستهلك ونعود فنقول ان اغلب السلع خاضعة للمواصفات السعودية كالادوات الكهربائية والالكترونية اما السلع المقلدة والرديئة فلا يوجد لها وكلاء يتولون عملية الدعاية والترويج لها واغلب الاعلانات التي نراها لشركات معروفة وماركات شبه معروفة واصبحت المنافسات الآن قائمة بين المعلنين .

الهدايا القيمة تحجب

وبصفتي تاجر تجزئة احصل على السلع من الوكلاء ملاحظتي هي اقبال المستهلكين على السلعة المعلن عنها خاصة لدى الفئة الاقل من المتوسط لدى المجتمع .

وقال ان اغلب الناس يشتري السلعة لسماع اسمها في الدعاية ثم يكتشف انها في بيته من باب عدم حفظ الاسماء هناك البعض من الشركات والمصانع تلتزم بما وضعته من جوائز وهدايا وتتعامل بها فعلا وهناك اغلب الجوائز والهدايا فيها اشياء رمزية غير مكلفة ومكثفة جدا وهذه هي التي غالبا ما توزع اما الهدايا القيمة فتحجب او توجه للوجهة التي يراها صاحب الجوائز او المسئول عنها وقد لاحظت في الآونة الاخيرة طريقة جائزة النصف الآخر وهذا الاسلوب ليس جديدا بل قديم وينتشر في بلاد كثيرة وقد لا يغري لان درجة الوعي اختلفت عن السابق .

لا بد من الاعلان

سليمان اسحاق الهاجري موظف بوزارة الاشغال العامة والاسكان ورب اسرة يقول قد يتفق معي البعض وقد يخالفني البعض على ان الاعلان للدعاية التجارية وخاصة من خلال التلفزيون انها اثبات وجود لبعض الشركات والمصانع وطرق المنافسة فيما بينهم لمن يتفوق في الدعاية عن الآخر والمناظرة في اخراج هذه الدعاية بالشكل الذي يراه الا القليل منهم الذي تعددت وسائله الدعائية والاعلان من خلال الصحف ومن خلال اعلانات الطرق ومن خلال اللوحات وغير ذلك الدعاية مطلوبة ولكن يجب الا تكون في مسار واحد والدعاية دليل على القوة الشرائية لذا يحاول التاجر او المصنع ان يمتص منها ما يقدر عليه من جذب لسلعته من المستهلكين ولكن هنا يتفوق الافضل والبقاء للاصلح وموضوع مواصفات توضع للدعايات فهذا ربما من خلال دراسات تجرى على شرائح المجتمع لترفض تلك الرقابة ام تتقبلها .

اما تاثير الدعاية على المجتمع فلا شك في ان هناك تاثير ولكن في نظري لا يخرج المعلن عنها ربما هو قريب منا كذلك من واقف على الاعلان كالتلفزيون مثلا فمعروف ان كل العاملين به من مجتمعنا اذا العملية بحاجة فقط للتنظيم من وجهة نظري واتفاق على شروط مرنة ومقبولة وتنسيق بين المعلن والتلفزيون لتنظيم عملية عرض الاعلانات بحيث لا تكرر هذه الدعاية في نفس الساعة واليوم والزمن .

محمد عبدالرحمن المزروعي موظف بجامعة الملك سعود رب اسرة يقول كان الاعلان يغيب عنا خاصة الرؤية وكنا بحاجة الى الاعلان لنتعرف على سلعة ما وخاصة الصناعة الوطنية اضافة للاحتياجات الاخرى وتاتي هذه الاعانات بمضمون صادق ولكن رأينا عدم احتلال الصناعة المحلية مساحات كبيرة بل الغالبية العظمى هي الاعلان للمستورد .

مشاهدة الاعلان تأخذ شكلا طبيعيا تدرجت حتى اصبحت من باب العادة او التسلية للكبار والصغار وما تحمله تلك الاعلانات من صور او مشاهد او نطق غير سليم للغتنا العربية والملاحظ عدم توزيع الوقت التوزيع السليم مما يدعو المشاهد احيانا للملل من طول وقتها اذا جاءت تباعا ولاصناف واحدة.. احيانا نشك في مضمون الاعلان ولا نجزم على عدم صحته وهنا يأتي دور الموزع او التاجر للصدق مع نفسه ومع سلعته فاذا كانت عكس الاعلان فستضرد هو اولا ونتائجها ستصبح عكسية عليه وقال اؤيد وضع ضوابط قياسية لا تكون قاسية لان البعض يعتقد ان الاعلان المشاهد عبر التلفزيون لا بد وان يكون حقيقيا لان التلفزيون جهاز رسمي ويتحمل مضمون ما اعلن عنه .

والجوائز والهدايا اسلوب جيد وتقارب بين التاجر والمستهلك ولكن يعود للاسلوب والكيفية اذا كانت الهدية ظاهرة وملموسة وليست على طريقة انت وحظك فيشكر التاجر اما اذا كان الغرض من الهدية هي مضاعفة الشراء من قبل المستهلك وتحسيسه بقربه من الجائزة فهذ لا يجوز وبدلا من الاتفاق على الهدايا والصرف عليها فالهدية الحقيقية للمستهلك هو تخفيض قيمة السلعة والدخول في منافسة شريفة مع الشركات او التجار الآخرين وهذا يعود بالنفع على الجميع وعن تاثير الدعاية على المجتمع فهذا يرجع لوعي المشاهد والمستهلك بالدرجة الاولى ثم التاثير غير المباشر على الاطفال والنساء وهنا يأتي دور رب الاسرة في توعية محيطه عن ما يشاهدونه سواء مادة اعلانية او غيرها .

كلمة المحرر

التشكيل النسائي بين الشرقية والغربية

● قبل حوالي العام أقيم في ألمانيا معرض جماعي يحمل اسم (معـرض الفن التشكيـلي السعودي للفنانات بألمانيا) وهو اول معرض جماعي خارج المملكة يحمل اسم الفنانات.. وخلال الاعوام القريبة الماضية وهذه السنة تقام معارض باسم معـارض الـرسـامـات او (الفنـانـات).. السعـوديـات وتشترك فيه مجموعة أغلبها من الرسامات الهاويات وعلى وجه الخصوص من المنطقة الغربية.

وليس الاختلاف هنا على عرض مجموعة الرسامات سواء في مكة او في أبها او الباحة او الرياض او جدة ولكن الخلاف على التسمية التي يحملها المعرض خاصة وان أبرز الأسماء النسائية في الحركة التشكيلية المحلية لم تشارك مع هذه المجموعة التي أضفت على نفسها هذه التسمية كمنيرة موصلي في الشرقية وصفية بن زقر واعتدال عطيوي في جدة ثم ان محصورية الأسماء على رسامات المنطقة الغـربية لا تعطيهن حق التسمية وشموليتها ذلك لان معارضهن تلك تخلو من الرسامات في المنطقة الشرقية اللاتي يفقدن الاتصال الدائم من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب عدا (بدرية الناصر) لحضـورها منـذ وقت مبكر بالاشتراك في المعارض.

ولعل هذا ما جعل اعمال (بدرية الناصر) وهي الوحيدة من المنطقة الشرقية في معرض ألمانيا الذي ضم أسماء أجنبية كثيـرة ! بجانب الـرسـامـات السعوديات.

وبغض النظر عن المستوى الذي ليس هدفنا الان الا انه من حق الفنانات والموهوبات في المنطقة الشرقية ان يلقين ما تلقاه الفنانات الاخريات سواء من دعوات للمعارض الجماعية او المشاركة في معارض رسامات وفنانات تحت اسم (الفنانات السعوديات).

وللتعريف بالأسماء التي تحاول وتعمل في الاطار الفني في المنطقة الشرقية نذكر منى النزهه وشعاع المجدل ومنيرة العماري وهدى العلي وزكية الصقعبي وزكية الدبيخي وهند المنصور وحصة العجاجي، فوزيه محمد. ابتسام الجراش، منى المؤمن وأخريات ونحن نذكر هذه الأسماء مع فارق المستوى بين أعمالهن وهو حال الرسامات والموهوبات في المنطقة الغربية.

نؤمل ان تتخلص معارض الرسامات في تقديم مستوى طيب يمثل حركة شابة في شكل جماعي يمكن ان تحدد منه مستـويات جيـدة عن الفن التشكيلي في المملكة من الجانب النسائي الذي أرادوا له ذلك بمعارضهن الخاصة.

عبدالرحمن السليمان

افتتاح القرية التشكيلية بأبها

عبدالحليم رضوي: القرية مساهمة فعالة عبر التطلعات البعيدة

افتتح سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مؤخرا (القرية التشكيلية) بحضور عدد من الفنانين المهتمين والمسئولين وكان بينهم رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي ومدير فرع الجمعية بجدة الفنان عبدالحليم رضوي والفنانون محمد موسى السليم وسعد العبيد وفؤاد مغربل وناصر الموسى وبكر شيخون وعلي ناجع وعدد اخر من الفنانين.

الفنان (رضوي) وبهذه المناسبة تحدث بهذه الكلمة التي اشاد فيها بفكرة القرية ومدى ما تسهم به على الامد البعيد يقول الرضوي.

■ افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل قبل ايام القرية التشكيلية ضمن نشاط سياحي ترفهي للتفاعلات الثقافية والفنية لازدهار روح الابداع والعطاء في موسم الصيف من كل سنة في ربوع ابها الجميلة ولمست اثناء افتتاح هذه القرية ابتسامات الرضا والتفاؤل لدى كل فنان سعودي حضر هذه المناسبة وعلامة الاستفهام والاعجاب من المشاهدين الذين ساهموا بالحضور لهذه المناسبة الطيبة التي سوف تنطلق وتتدفق تشكيليا وتنتشر في المملكة انتشارا سريعا رغم حيرة الكثيرين ممن لا يقدرون على تحليل دور هذه الفنون حتى الان ولكن بفضل الله اخذ الفن التشكيلي يشق طريقه في الظهور ثم بفضل ودعم المسئولين القائمين على تشجيعها من قبل رعاية الشبـاب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حفظه الله.

وتعتبر فكرة القرية التشكيليـة مساهمة فعالة ومدروسة عبر التطلعات البعيدة تشجيعا للفن التشكيلي من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل حفظه الله الذي دعم هذه الفكرة المبدعة حتى خرجت لحيز الوجود وما لمسناه من سموه عندما لمسنا منه من تطلعات وبعد النظر ولمسنا الدور الايجابي من الفنانين الذين سوف يشعرون بالروح الجمالية عبر الوانهم وخطـوطهم واضوائهم ذات قيمـة ودلالات ابداعية وتعبيرية لانعكاس مظاهر الحياة قديما وحديثا لتظهر للجميع دور الفنون التشكيلية كانعكاس يسجل وقائع الحياة من اعمـاقها واصالتها وتراثها تعبيرا صادقا قد لا تصل اليه بقية الفنون بهذه الشمولية احيانا.

ان الفنون التشكيلية هي وحدة دافئة ومتدفقة تكمل جميع الوحدات الاخرى في بناء الشعوب المتطورة حتى يكون للفن صدى لتلك الارتعاشات والاهتزازات النفسية وتصويرا فنيا يمكن ان تتفاعل معه جميع الشعوب في العالم لبناء جسور المحبة والانسجام والتالف وهو دور رئيسي لدى الفنانين في تعبيراتهم الفنية وانني كفنان ومواطن اتوقع لهذه القرية مستقبلا تشكيليا مزدهرا من العطاء ليزيد من قيمة الفن وحيويته وتـدعيم الفن بالقنـوات لاستمـراره على الـدرب التعبيـري الانساني السامي ضمن مساهمة كل من رعاية الشباب والجمعية العـربية السعودية للثقافة والفون وغيرهما.

■ عبدالحليم رضوي ■

وكل هذه القنوات تخدم وتشجع الفن والفنانين وعلينا ان نستغل هذه النوافذ والقنوات خير استغلال لايجاد فن معبر امام الشعوب الاخرى.

واخيرا عظيم شكري وتقديري لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل على هذه الهدية التشكيلية للفنانين والتي تعتبر مفاجأة فنية امام مسرح الفنون التشكيلية الجميلة في المملكة التي سوف تمد جذورها لآفاق ارحب واشمل باذن الله.

■ خالد ■ الفيصل

معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية وهذه الملاحظات الى رعاية الشباب :

معرض المسابقـة الاولى للفنون التشكيلية بمكتب رعاية الشباب بالدمام والقطيف.. هل الاسم ينطبق هذا المسمى على المعرض وهل هي مسابقة حقـا.. هـذا مـا اريـد قـولـه في البداية. فمعرض المسابقة السنوي لماذا لا يستبدل اسمه مثلا الى المعرض السنوي الاول وان تلاه ثان يكون الثاني.. والثالث.. وان كان باسم المسابقة فاين المتسابقين على عرض اعمالهم في هذه المعارض .. العام قبل الماضي تفضل الفنان كمال المعلم بتغيير المسمى فاضاف عليه للمواهب بمعنى انه غير مقتنع بالمشاركين فغير اسم المعرض الى معرض المسابقة الاولى للمواهب فهل يعني ان كل المشاركين كانوا من المواهب.؟!

وهذا ليس هو الموضوع الاساسي.. انما الموضوع هو معـرض مكتب القطيف.. الذي افتتح مساء يوم الاثنين الموافق ٢/١٥/ ١٤٠٩هـ لقد تم الافتتاح بدون علم احد من الاندية بالرغم من وجود مشاركين من عدة اندية.. فهل يحرم المشارك من الحضور الى المعرض ولماذا ؟

ثانيا لم تصل الاندية اي اخبار عن المعرض قبل افتتاحه.. هل هو عدم اقتناع المكتب بالمعرض او عدم الاهتمام بالمشاركين.. وهنا اريد التنبيه الى ان المعرض لم يكن بتلك الاهمية التي كانت في العام الماضي.. والدليل على ذلك حوامل اللوحات (ستاندات) التي علقت عليها.. فهي مشققة وكانها علقت يوم المعرض ولم يكن هناك اي متسع من الوقت لاصلاحها.. ولكني لأول مرة ارى معرضا بهذه الصورة.. حيث اني لم اتكلم عن الاعمال لاني لم استطع تكملتها.. بالرغم من ان الصالة كان بها قليل من الزوار الا ان المسئول لم يستأذنهم فقام باطفاء الانوار عليهم في الصالة.. وحين سؤاله عن ذلك قال انتهى الوقت..

اتمنى ان لا يكون ذلك.. واتمنى ان لا يجهل المكتب حق المشاركين من مشاركة انديتهم في تشجيعهم..

نقطة اخيرة.. لقد فاز ابراهيم الهبوب الاول على مراسم المملكة ولم يشارك في الحضور للمعرض الذي اقيم في ابها هذا العام والسبب انه لم يعط خبرا بذلك الا ليلة المعرض لستلم التذكرة.. وهذا يستحيل ان يسافر الى ابها في نفس الليلة بالرغم من ان ناديه ليس له علم باي شيء من ذلك فهل من جواب.؟!

لكم خالص تحياتي واحترامي

عبدالعظيم محمد الضامن
المشرف الثقافي
بنادي النور

غـــــداً

افتتاح معرض مواهب الشرقية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام اول انشطة موسمها الحالي (بالمعرض الأول للمواهب) الذي يفتتحه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية (صالح الراشد) مساء غد السبت الساعة الثامنة مساء.

وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الاسماء الواعدة حيث بلغ عـدد المشاركين والمشاركات اكثر من خمس وعشرين اسما.

ويعتبر هذا المعرض الذي يقام في مقر الجمعية بـ(شارع ابن خلدون) الأول من نوعه لجمعية الدمام وقد حرص المسئولون على ان تظهر الأعمال المقدمة بمستوى جيد.

المعرض يستقبل جمهوره من الرجال حتى يوم الثلاثاء القادم وسيفتتح بشكل خاص للسيدات يوم الاربعاء والايام التالية (الخميس والجمعة) وقد اصدرت الجمعية (مطوية) ضمت اسماء المشاركين وبعض لوحـاتهم المقدمة وكانت الدعوة قد وجهت لعدد من المهتمين والمسئولين.

■ تفاصيل اكثر في عدد قادم.



■ صالح الراشد ■

افتتاح معرض المسابقة الأولى بالقطيف

■ كتب المحرر..

افتتح مساء يوم الاثنين الماضي معرض المسابقـة الاولى للفنون التشكيلية والذي نظمه المكتب الفرعي للرئاسة العامة. لرعاية الشبـاب بالثـانويـة التجـاريـة بالقطيف.

ضم المعرض اعمال عدد من الشبـاب (المواهب الفنيـة) من القطيف وقسمت المعروضات الى اعمـال رسمت تحت توجيهـات اخصائي المكتب الفنان عبدالله مرزوق كنتاج لمرسم القطيف اما الاعمـال الاخـرى فكـانت ذات مواضيع مختلفة.

ان ما يلفت النظر في معرض المسابقة الاولى هو الوجوه الواعدة والتي قدمت اعمالها (الدراسات الصامتة) حيث علي ابوعبدالله وابراهيم الهبوب وكذلك منـير الحجي الذي شارك بخمس لوحات تفـوق بعضها عـلى كثـير من المعروضات خاصة عمله الذي يتضمن ادوات بيئـة قـديمـة (صنـدوق، كتـب، محبـرة، مسبحة..) .

وقد قام هذا العمل على دراسة متانية للحجوم واهتمام بالعلاقات والملامس اضافة الى التكوين العام للعمل. ايضا الاضواء جاءت خافتة لتوحي بزمنية معينة وقد اعطت ضمن الجو العام عملا متكاملا فنيا.

الاعمال الاخرى (لمنير) جاء بعضها على نفس الصيغة وان لم يصل الى نفس النتيجة خاصة في الادوات الفخارية الا ان المعالجة تقترب لديه في لوحته (الالات المـوسيقيـة) وكـذلـك (مـاكينـة الاسطوانات) ويمكن الاشارة الى ان هذا المستوى المبشر والذي يدعو للتفـاؤل (لمنير الحجي) يتطلب مضاعفة الجهد والممارسة.

برزت الدراسات الصامتة (كماً) في المـوضوع الـواحد كنتـائج للدراسات في (المرسم) وقد اختلفت النتائج لكن هناك تقارب ما في عملية التوجيه التي اتت بهذه الثمار الطيبة.

وتعتبـر اعمال (ابـوعبـدالله والهبوب) اكثر الاعمال تانياً ذلك يرجع الى استمـرار الاثنين في الممارسة والتحصيل وقدراتهمـا الواعدة.

تركزت بعض الدراسات الصامة على محاولـة اعطاء الاحسـاس بالملامس كما هي الادوات الفخارية الشعبية وبالمادة نفسها في اعمال اخرى ويلاحظ تدريب الدارسين على النواحي الخطية كما هي اعمال الدراسة الصامتة للدراجة وقد وصل بعض الدارسين الى نتائج طيبة .

وضمن الدراسات الصامتة برزت لوحة لعلي ابوعبدالله وقد تكونت من الفاكهة والادوات الشعبية وكذلك السجاجيد.. وقد اعطى (علي) دلالة على امكانات مبشرة فقد بـدا توزيـع العناصر مـدروسا والتكوين مريحا خاصة وانها كما تبدو تاني بعيدا عن التوجيهات المباشرة .

صلاح الجشي قدمت له ثلاث لوحات مائية تصور بعض المناظر البيئية ولابتسام الجراش لوحة تميزها الكثافة اللونية.

وعـرضت لابـراهيم الهبـوب لوحات اخرى مثلت مناظر طبيعية لبعض المشاهد البيئية احتاجت لدراسة وتان اكثر.

اما حسين الجاروف فله لوحة تعتمد على تركيب بعض العناصر وظافر الحلو قدم لوحتين احدهما عن الانتفاضة الفلسطينية وعلى آل طلاق لوحة (وجه) ولوحة لعلي المتروك ولخريات لقصي العوامي وقد اتضح اهتمامه بتسجيل بعض المظاهر القديمة وتبدو بعض اعماله منقولة من صور قدرات (قصي) طيبة يمكن استغلالها في اعمال ذات افكار خاصة.

هذا وقد شارك في المعرض بدراسات صامتة من الـدراسة بمرسم القطيف حسين الجاروف ومازن مشاره ومنـير آل حمدان ومحمد الجشي وانور آل ثـاني ويعتبـر المعرض خطـوة طيبة للاهتمام بوجوه جديدة يمكن ان يكون لبعضها الحضور الفعلي والاسهام في التشكيل بـالمنطقة الشرقية وبالتالي المملكة.

الوسط التشكيلي

● الفنان حسن عبدالمجيد يعيش حياة جديدة اكثر استقرارا حيث دخل الحياة الزوجية الاسابيع الماضية.

● الفنان ناصر الموسى نائب رئيس لجنـة الفنـون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون كان في الـدمام الاسبوع الماضي.

● الفنان علي حسن هويدي يعد لعودة قوية للساحة التشكيليـة بعـد فتـرة انقطاع. (هويـدي) أعد مجموعة جديدة من الاعمال سيقدمها في احد المعارض التي تتنـاسب ومستوى اعماله الجيدة.

● الفنانة (زكية الصقعبي) تشارك في عدد من المعارض على مستوى المنطقة بشكل خـاص منـهـا معـرض (الانتفاضة الفلسطينيـة) وهي تفكر هذه الايام في معرض ثنائي او ثلاثي مع فنانات اخريات من المنطقة الشرقية او مناطق اخرى.

حسن عبدالمجيد



من دليل المعرض

■ رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية وعميد كلية الفنون بجامعة المنيا

الفنان احمد نوار لـ« اليوم »

الحركة الفنية في الوطن العربي تنمو نموا كبيرا داخل إطار مغلق

● نعاني من قلة النقاد وينقصنا كعرب وحدة هذه الفنون

● حقيقة قضية لوحة « زهور الخشخاش »

■■ الحلقة الثانية « الأخيرة » ■■

اجرى الحوار: محمد ناجي

● ماهي ملامح خطتكم للنهوض بالمستوى الفني التشكيلي المصري ـ وماهو تصوركم للمعارض في المرحلة القادمة ؟

■ ان ملامح السياسة العامة بشأن النهوض بالفن التشكيلي المصري هي في تقديري مجموعة محاور مختلفة اتحرك عليها ـ وهي اولا : المعارض الداخلية والمعارض الخارجية ـ اشتراك مصر بالمعارض التي تقام خارج مصر ـ والجمهور المتلقي والمتاحف.

وهي محاور مهمة جدا ولابد ان يسيروا في خطوط متساوية لتدعيم الحركة الفنية في مصر .. واعتقد انه لابد ان يكون هناك تهيئة للمناخ الصحي للمبدع في مصر وتهيئة المناخ الصحي للمبدع تتلخص في انه لابد من معايشة مشاكل الفنان وحلها في جميع المجالات ـ لابد من وضع الضوابط واللوائح المنظمة للمعارض الداخلية والخارجية والمقتنيات ، لان كل هذه الامور هي التي تهم الفنان بشكل مباشر.

وهناك قضايا لابد الاهتمام بها مثل قضايا تفرغ الفنانين . ولقد بدانا بالفعل في وضع الاسس لهذا التفرغ لان هذا التفرغ له اهداف كبيرة ويعتبر جانبا ايجابيا من جانب الدولة بان تعطي الحرية والتفرغ للفنان بشكل مهم وتعطيه مقابلا ماديا لهذا التفرغ حتى ينتج ويبدع ويزيد من ابداعه.

وبالنسبة للمسابقات لابد ان يكون للشباب والمبدعين الطلائع جانب كبير جدا في هذه المجالات ـ فللمسابقات لابد ان تتحدد لها عدة جوانب :

مسابقات للشباب ، ومسابقات للرواد . مسابقات لكبار الفنانين ، او مسابقات مفتوحة . فعندما احدد مسابقات للشباب فانا لودى نوعا من الحماس والتركيز على الاجيال والبراعم الجديدة بان تتكاتف للعمل حتى يروا انفسهم من خلال تجاوزهم بجانب بعضهم البعض من خلال انتاجهم وهذا يعطي نوعا من الاتحاد والوحدة ـ فالفكرة الواحدة الابداعية وكيفية التحاور والنقاش والمواجهة تخلق جيلا قريب الذهن قريب الفكر قادر على الحوار الفكري والابداعي قادر على المناقشة قادر على التطور الذاتي.

كل هذا هو تهيئة مناخ سليم للمبدع الشاب والمبدع الرائد بان يزاول فنه بشكل كبير جدا.

هناك استحداثات لكثير من المعارض والمسابقات وعلى سبيل المثال هناك معارض نوعية ستقام على المستوى القومي للشباب وللرواد وفي نفس الوقت هناك معارض دولية ستقام داخل مصر بالاتفاق مع دول اخرى وفقا للاتفاقات الثقافية بين الدول وذلك لزيادة المعلومات والوقوف على الحركة الفنية بهذه الدول وجها لوجه وهذا يضيف ثقافة الى ثقافة المجتمع والى الفنانين على وجه الخصوص.

ستقام في مصر بيناليات ترينالات دولية على سبيل المثال بينالي الاسكندرية موجود بالفعل وصرح السيد الوزير فاروق حسني اخيرا بان يكون جناح كبير للفنانين الشبان ـ وبينالي القاهرة الدولي سيفتتح الدورة الثالثة في ديسمبر القادم ان شاء الله وهذا سيخصص من بداية الدورة الرابعة للشباب في العالم ويوجد ترينالي القاهرة الدولي لفن الجرافيك وستعقد اول دورة في نوفمبر ٨٩ وهذا ترينالي جديد جدا . وسيقام كل ثلاث سنوات . وكذلك يوجد ترينالي لفن الخزف وترينالي مستحدث لفن الميدالية ، وبينالي لفن الرسم ونظام المقتنيات ويوجد نظام المهرجانات والظواهر الفنية العالمية مثل الملتقيات العالمية وهي ان ندعو فنانين اجانب للحضور الى مصر ويقيموا في الاستوديوهات ويمارسوا حياتهم ونمدهم بالامكانيات والخامات . وكل احتياجاتهم وفي نفس الوقت يذهب فنانون مصريون الى بلادهم ويهيأ لهم المكان والادوات والخامات وهذا يتيح للفنان كيفية معايشته لبيئة مختلفة ومناخ مختلف وكيف ينعكس المناخ العام المختلف عن البيئة التي يعيش فيها في ابداعه الفني وليس من الضرورة ان يغير فنه ولكن تواجده في مناخ مختلف له تاثيره النفسي والحسي على الفنان .. فقد يتناول في عناصر لوحاته شيئا جديدا او موضوعا لم يطرقه في بيئته الاصلية.

وهناك جدول زمني لافتتاح هذه البيناليات الترينالات المستحدثة حتى يكون هناك علاقة بين كل بينالي وترينالي ولا يحس ازدواجا . وندرس الان مواقع اقامة هذه البيناليات والترينالات بحيث لا تقام في موقع واحد ولا في العاصمة الكبرى حتى يتحقق لها الانتشار ويكون توزيع هذه المظاهر الفنية بشكل عادل على المجتمع فهنا بعض البيناليات مثل بينالي الميدالية سيعقد في مدينة الاقصر لان مدينة الاقصر تتناسب مع هذا النوع من الفنون لان المعابد كلها تعتمد على النحت البارز ويقام المعرض في بهو معبد الاقصر بشكل حديث يتناسب مع وجود المكان ويكون العرض في الهواء الطلق فيعطي نوعا من التزاوج الجميل بين النحت القديم المتمثل في جدران المعبد وبين الميداليات الحديثة التي هي استمرار لهذا الفن القديم.

الوصول للمتلقي

ومن اهم اهداف خطتي هو المتلقي : اي الجمهور فلنا لدى ادوات ثقافية موجودة ولكن كيف تصل للجمهور لانها هي في حد ذاتها غير كفيلة لكي تؤدي الغرض ولكن هناك حلقة وصل بين هذه النوعية من الثقافة لكي تصل الى الجمهور بشكل جيد . فنحن نفتقد الى عملية التواصل بين المنتج الثقافي والجمهور وهي تقديم المنتج نفسه . تقديم النوعية من الثقافة فهذا علم يدخل في علم الاتصال ـ وعلم النفس ـ وعلم التصميم الجرافيكي ـ فلابد ان تجتمع وتتلخص في شيء واحد هو كيف اصل الى هذا الجمهور احركه من مكانه حتى يتعامل مع هذا المنتج.

فهنا وبخصوص هذا الشان ـ يعتمد المركز القومي للفنون التشكيلية على المعارض بشكل عام وعلى المتاحف في نفس الوقت بما تحمل من انشطة ـ كل هذا يحتاج الى نوع من تقديم التواصل للناس فسيكون لكل متحف خطة اعلام ضخمة جدا مسموعة ومرئية ومقروءة في نفس الوقت ـ وهناك ضمن خططي طبع دليل لكل متحف . وهو كتالوج تثقيفي يهم الشخص والزائر العادي لزيادة المعلومات بعد زيارته للمتحف ويكون هناك قاموس متحفي يتم فيه توصيف فني للاعمال الفنية وهذا يهم الدارسين والباحثين ـ وسوف نصمم اعلانا لكل متحف يعلق على المدخل وفي المدارس والجامعات وفي الشوارع وفي المناطق الموجود بها التجمعات السكنية وسيكون هناك طوابع بريد بالتنسيق مع الهيئة القومية للبريد.

● ماهو تقييمك للحركة التشكيلية في مصر والوطن العربي ؟

■ بالنسبة للحركة التشكيلية العربية لمصر اعتقد باننا في مجالات الفن المختلفة من النحت والتصوير والخزف والنحاس المطروق والرسم وخلافه في حالة تقدم مستمر وكبير واعتقد ان بمصر عددا كبيرا من الفنانين لو قدر لهم اخذ فرصة الانتشار في العالم لذاع صيتهم من قبل الدولة فاننا نمتلك مجموعة من الفنانين على المستوى العالمي لكن للاسف الفنان لا يمتلك القدرة على الحركة بشكل ذاتي على المستوى العالمي لانني اعتبر خطة سياسية ثقافية على المستوى العالمي حيث لا توجد دولة متحضرة تدفع بفنانيها الى الخارج بامكانيات مالية ضخمة بسهولة..

لابد من الاقتناع والدفع والتدعيم من منطلق التواجد المصري والعربي على الساحة تنفق دول العالم الملايين من اجل انتشار اسمها وفنها في العالم وليتعرف العالم على فنانيها عن قرب وهذا وارد في كل دول العالم.

لذلك فان الحركة الفنية في الوطن العربي تنمو نموا كبيرا ولكن داخل اطارا مغلق وهو الاطار البيئي الذي يتحرك فيه الفنان.

من ميزات الفنان ان يخرج ويسافر ويشاهد ويعايش التطور العالمي للتثقيف الذاتي والازدياد بالثقافة ومشاهدة احدث ما وصل اليه التطور في الان في العالم وهكذا ليس بمقدور الفنان ان يتحمل اكثر من ذلك فنادر ما يستطيع فنان واحد او اثنين اقامة معرض بالخارج على نفقته الخاصة وان حدث ذلك يكون في حدود ضيقه. فعندما ادفع بفنان مصري مشهور الى اوروبا لابد ان يقدم للخارج بكتب على مستوى راق واعلانات ودعاية وصحافة واجهزة اعلام في حالة مدروسة بالكامل حتى يتناسب مع قيمته الفنية ايضا الحركة الفنية عندنا تحتاج الى نوع من التصنيف الفني لاننا نعاني من قلة النقاد. فعدد النقاد قليل وعدد الفنانين كثيرون حركة النقد قد لا تغطي حركة الابداع اليومية والنشاط اليومي فيحدث هنا نوع من عدم التوازن الذي ينعكس على الفنانين الشبان وعلى الجمهور بانهم لا يعيشون الواقع بشكل فعلي فلا توجد كتب تتحدث عن الفنانين. توضح مدى التطور الهام للفنانين كما لا يوجد تحليل لاعمال الفنانين ليتعرف عليها المجتمع ان البرامج الموجودة في الاذاعة والتليفزيون وخلافه قليلة فهنا الفنان محتاج الى نوع من الدعم النقدي والدعم الاعلامي والصحفي حتى يصل ويشعر بوجوده المتلقي ويتفاعل المجتمع معه.

وكذلك دفع الحكومة الى المعارض الخارجية فهناك خطة للمعارض الخارجية تدفع الفنان الى دولة من الدول ولكن بشكل جماعي. مثل.. معرض الفن المعاصر بباريس. معرض الفن المصري ولكنه يقام بشكل لا يتناسب مع الوجهة الحضارية لمصر.

● عن غياب الحركة النقدية وعدم تواجدها بشكل يتناسب مع العمل الابداعي. ماهو تعليقكم ؟

(غياب الحركة النقدية)

■ حقيقة هذا شيء محزن للغاية لان اي حركة فنية لابد ان تواكبها حركة نقدية في هذا الخط بشكل طبيعي.. ولعدم وجود قسم للنقد الفني في الجامعات وفي الكليات الفنية على وجه الخصوص لذلك فمنذ ثلاث سنوات اقترحت في مؤتمر من المؤتمرات الذي عقد بكلية الفنون بالمنيا بان يكون هناك قسم للنقد الفني وتم تجهيز منهج له بالكلية وتم طرحه وقد وافقت الجامعة على ان يكون هذا القسم للدراسات العليا وفعلا هذه خطوة طموح ولكنها ستتحقق بعد وقت طويل وانا اقترح ان يكون بجميع الكليات الفنية قسم بالدراسات العليا للنقد الفني وان يوضع لها شروط وموصفات خاصة للالتحاق بالقسم فلابد ان يكون المتقدم لديه القدرة على قراءة الاعمال الفنية وعلى الحس الابداعي ويستحسن ان يكون متمرسا في حياته لنوع من انواع الفنون وان يمتلك الموهبة في الصياغة والكتابة وخلافه فلابد ان يكون هناك مجموعة من الشروط تتوافر في المتقدم للتعلم بقسم النقد الفني اما بخصوص الحركة الفنية على مستوى الوطن العربي.. اعتقد ان هناك دولا كثيرة مهمة جدا لديها نشاط مسبق وعلى سبيل المثال.. العراق فلديها حركة فنية كبيرة جدا وسوريا وتونس والجزائر ودول الخليج فلقد شاهدت هنا في العام الماضي معرضا كبيرا لفناني دول مجلس التعاون (معرض اصدقاء الفن التشكيلي) والتقيت بالفنانين وعشت معهم وهناك ايضا اهتمام في المملكة العربية السعودية بانشاء قاعات للعرض مثل القاعات الحكومية والجمعيات الموجودة.

(اتصال الفنانين)

وهناك نهضة فنية كبيرة جدا بالعالم العربي ولكن ينقصها شيء مهم للغاية وهو وحدة هذه الفنون فدول مجلس التعاون لهم انتاجهم الفني ويوجد اهتمام دولي على مستوى الجماهير، وكذلك العراق ومصر فكل العالم العربي يعيش في منطقة واحدة وتجمعهم لغة واحدة.

فاوروبا والعالم كله يتحد لاقامة معارض متحدة وهناك لقاءات ووحدة فكرية ووحدة ثقافية ولكن نحن اين ؟

فهل الفن في المملكة العربية السعودية والبحرين ومصر وباقي الدول العربية يصبح حركة فنية عربية بهذا المسمى فهذا لن يتم بدون ان تجتمع ونلتقى ونتحاور ونتباحث في امور هذا الفن حتى يكون هناك شخصية عربية متكاملة او حركة فنية متكاملة في الفن التشكيلي.

وانا اقترح اقامة معرض سنوي يشترك فيه جميع فناني الدول العربية يطوف كل العالم العربي حتى يتعرفوا على انفسهم ثم الخروج بمعرض ذا قيمة عالية جدا على المستوى العظيم يمر بافريقيا ودول البحر المتوسط والعالم من هنا بالفعل نكون قد حققنا شيئا مهما جدا فان الالتحام ووحدة الفكر الابداعية والخروج للعالم يؤكد وجودنا وتواجدنا في العالم العربي والخارجي. وهذا يحتاج الى دعم دولي وقومي من الحكومات وليس من وزارات الثقافة. ولابد ان تهتم الحكومات بهذه الحركة وهذا التواجد.

(الهوية العربية)

● في رايكم.. هل حقق الفنان العربي في اعماله ما يسمى بالهوية العربية ؟

وهل هناك عمل فني عربي يحقق هذه الهوية ؟

■ الهوية العربية في الفن هوية جزئية، والسبب في ذلك يرجع الى عدم الالتحام الكامل بين فناني العرب في وطننا العربي على امتداده من المحيط الى الخليج.

لاشك ان هناك شخصيات متميزة وفنانين عظاما في ارجاء وطننا العربي ولكن كل فنان يؤكد شخصيته المنفردة فتاتي اعماله معبرة عن واقع محيطه وهذا ما عبرت عنه بالهوية الجزئية.

هذا لا يمنع ظهور بعض الاتجاهات الفنية التي تعطي انطباعا للهوية العربية كاستخدام الخط العربي الذي يمثل فكرا متميزا عن الهوية الاوروبية.

وفي الجانب الاخر هناك فئة من الفنانين لا تعطي اهتماما يذكر لفكرة الاستفادة من التراث بشكله الحقيقي الممتدة جذوره عبر اجيال عديدة.. وهذه الفئة لا تؤخذ في اعتبارنا عند خوض هذا الحديث عن الهوية العربية.

وفي رايي ان الهوية العربية ليس معناها هو الاختلاف عن الحضارة الغربية مهما كان نوع هذا الاختلاف ـ اي لمجرد الاختلاف ـ ولكن المقصود هو ان يكون هناك فكر ابداعي جديد يدخل نطاق التطور الابداعي والتي تظهر في اصالة الفنان المبدع والمعبرة عن الصدق في اعماقه وافكاره والتي تؤثر مباشرة على شخصيتنا القومية.

ولا ياتي هذا الالتحام الا بتواجد وحدة عربية فنية تجمع ـ بكل وسائل الارتباط ـ بين فناني عالمنا العربي وتمده بشكل مباشر بافكار من سبقوه ومن زاملوه حتى يضاء له الطريق لفن عربي موحد يعطي للعرب هويتهم وللنمو وسيلته ولنا ـ كعرب ـ امالنا التي معها نحس بالحياة ونلمسها وتشرق على عالمنا العربي شمس طال غروبها بعد ان كان نورها يغمر ارجاء العالم كله شرقه وغربه.

.. حول لوحة (زهور الخشخاش) للفنان العالمي فان جوخ والذي رسم اللوحة علم ١٩٨٨م وهي موقعة بامضائه والتي اشتراها الراحل محمد محمود خليل وحرمه علم ١٩٢٢ بمبلغ ١٣٥ الف فرنك فرنسي.

والمرحوم محمد محمود خليل كان رئيسا للبرلمان المصري قبل الثورة والمشرف على الحركة الفنية في مصر لاكثر من عشرين عاما والذي قضى حوالي اربعين عاما في جمع هذه المقتنيات الفنية من انحاء العالم ووهبها الى الدولة مع قصره على النيل بالجيزة لتكون كمتحف باسمه واسم حرمه.

سرقت هذه اللوحة من متحفه علم ١٩٧٨ ثم اعيدت للمتحف مرة اخرى سنة ١٩٨٠. وقد ثار حولها جدال بان لوحة مماثلة لها في لندن بمبلغ ٥٣ مليون دولار.

● فهل لنا ان نتناول لوحة زهور الخشخاش واخر ما توصلت اليه في هذه القضية ؟

(تســــاؤلات)

■ هذه اللوحة التي اطلق عليها زهرة الخشخاش قضية هامة وبعيدة عن الشكوك التي تدور حولها ولكن اهتمام الصحافة والاعلام بها كان مهما جدا في حد ذاته ، وطرح الموضوع من قبل الاستاذ الدكتور يوسف ادريس كان ظاهرة جديدة لكون الادباء اقرب الى الفنانين لانهم مبدعون.

وقد تمت اجراءات كبيرة ومتعددة لفحص هذه اللوحة فتم تشكيل لجنة تتضمن مجموعة من المتخصصين المختلفين في مجال التصوير وفي مجال الترميم وقد فحصنا العمل الفني على الطبيعة ووجدنا بالفعل مبدئيا ان اللوحة اصلية لاسباب كثيرة منها ان اللوحة الموجودة بالمتحف هي طريقة فان جوخ بالتمرس الابداعي والخامات المستخدمة من النسيج والخشب حتى اللون والعجائن الموجودة على القماش.. وطبقا لبعض الصور الفوتوغرافية التي صورت اللوحة قبل سرقتها واعادتها سنة ١٩٨٠ تم مطابقتها بالصورة الموجودة حاليا وقد قررنا مبدئيا ان هذه هي اللوحة الاصلية ـ بعد ذلك عقدنا عدة جلسات واتضح ان هناك مرجعا اخر طبع سنة ١٩٢٨ واعيد طباعته سنة ١٩٣٩ بفرنسا يتضمن صورة هذه اللوحة مسجلا تحتها اسم انية زهور وليست زهور الخشخاش للفنان فان. جوخ وهذه اللوحة مكتوب تحتها ايضا انها ملك محمد محمود خليل ومتواجدة بمنزله بالجيزة بمصر وقد اشتراها من فلان.

وهنا وضعنا ايدينا على ان هذه اللوحة ملك محمد محمود خليل وهذه اللوحة المصورة بالكتاب هي الموجودة في المتحف شكلا

وبدانا نقارن بين هذه الصورة الاصلية المطبوعة سنة ١٩٢٨ وبين الصورة الموجودة بالمتحف عملية العين المجردة لعملية تمحيص اللوحة قد يكون لها نسبة كبيرة من الايجابية لسبب واحد لان المتخصص لا ينظر للشكل فقط بل هناك التقنيات وهناك اجزاء دقيقة تعتمد على الخبرة ما دام هناك عجائن على السطح فهذه العجائن لها حركة ما طبقا لحركة الاداء الخاصة بفان جوخ. فهذه الحركة تحول البروزات والعجائن اللونية الى بروزات مختلفة الارتفاعات عن سطح النسيج وهذه البروزات يوجد بها بعض التاثيرات الخاصة بجذب فرشة الزيت او دورانها في اتجاه ما. فبدانا نلمس جزئيات مليمترية وسنتيمترية على اللوحة وعلى الصورة فوجدنا نفس البروزات الموجودة في الصورة هي نفسها الموجودة باللوحة وبدانا نمر على جميع جزئيات اللوحة فلم نجد اي اختلاف مثل البصمة وعلى الرغم من ان الصورة مسطحة فوتوغرافية الا انها مضاءة باضواء وهذه الاضواء عندما تسلط على البروزات يظهر ضوء ويكون نتيجة الضوء ظلا وهذا يتيح للمشاهد او لقارىء الصورة الفوتوغرافية معرفة البروزات المختلفة بشكل طبيعي ومباشر وعلى سبيل المثال عندما يقف شخص في شرفة ويشاهد شخصا اخر واقفا تحت الشرفة والشمس موجهة عليه بزاوية ميل انا ارى الشخص الواقف افقيا مجرد دائرة جمجمية وكتفين فقط ولكني اشاهد ظله حوالي ١٧٠ سم حسب زاوية اتجاه الشمس.

اذن عن طريق الضوء والظل وما يترتب عليه استطيع ان اعرف كمية البروزات الموجودة في الصورة الفوتوغرافية.

وبدانا نقارن جزئية باللوحة وجزئية بالصورة فوجدنا ان البروزات والنتؤات وحركة الفرشة هي نفسها ـ الخبراء المتخصصون في التزوير قد يزورون كثيرا في اللوحات المسطحة التي لا يوجد عليها عجائن وملساء ممكن عند وضع اللوحتين بجانب بعضهما لا يوجد خلاف ـ ولكن الذي يفرقهما بشكل اكيد هو التحليل الكيميائي.



متابعـــات

المملكة في مهرجان ممفيس بمصر

الرياض ـ خـــاص..

يتم الاعداد والتجهيز حاليا بادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب للاشتراك في المهرجان السنوي القطري التلقائي الذي سيقام في مدينة ممفيس القديمة بجمهورية مصر العربية خلال نوفمبر القادم الموافق لشهر ربيع اول وثاني ١٤٠٩هـ. وقد رشحت الرئاسة عددا من الفنانين لارسال عمل واحد من اعمالهم للاشتراك بها في هذا المهرجان ضمن فرع الفن التشكيلي.

المهرجان تنظمه وزارة الثقافة المصرية.

عبدالرحمن العليق

■ مدير عام النشاطات الثقافية

خمس لوحات سعودية في هافانا



■ من لوحات ابراهيم النغيثر ■

اختارت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اعمال خمسة من الشباب لتقديمها اهداء الى البيت العربي بهافانا بجمهورية كوبا الشعبية والاعمال هي تكوين شعبي لابراهيم النغيثر. ومدخل قديم لخالد البراك والاصالة والمعاصرة لعبدالعزيز العريفج والتراث لعبدالرحمن اليوسف وباب شعبي لسويلم الدخيل الله وتمثل الاعمال المختارة البيئة في المملكة.

التشكيليون الجازانيون ينشطـــون

يبدو ان معرض الفنان الشاب يحيى شريفي الذي اقامه في الرياض وفكرة مجموعة الشباب (يحيى شريفي وخالد الامير ومهدي راجح) لاقامة معرض سنوي قد نشطت البقية من الاسماء الموجودة في جيزان والتي لها محاولات فنية حيث ينظم لهذه المجموعة رمضان بكرين واسماء اخرى ويقول يحيى شريفي انهم اختاروا اسما جديدا لهم هو (درب النجا) وهو احد اسماء ابي عريش (بلدتهم) قديما.

■ خالد الأمير ■

خالد الامير وهو احد المجموعة نشط من جديد بعد توقف اكثر من سنتين حيث انهى الدراسة بالكلية المتوسطة.

دورتان تدريبيتان بجمعية فتـاة الخليج بالخبر

كتبت/ مندوبة اليوم :

تقام حاليا دورتان تدريبيتان بجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر ينظمها قسم تدريب وتأهيل مربيات رياض الاطفال بالجمعية .

وتتناول الدورة الاولى دور المعلمة كمهنة حيث يتم تعريف المتدربة بالادوار والمهام التي تقوم بها معلمة رياض الاطفال والصفات التي يجب ان تتوفر فيها لتكون معلمة ناجحة واساليب التعامل مع زميلاتها المعلمات ومع الاهل والادارة مع اجراء تطبيقات عملية على مواجهة المشكلات والصعوبات في المواقف المختلفة.

وتتناول الدورة الثانية موضوع ادارة المعلمة للصف ،حيث يتم تعريف المتدربات بأساليب الاستفادة من وقت الدرس بفاعلية وكيفية اعداد بيئة فصلية تشجع على التعلم واسس القوانين الصفية.

وتستمر الدورة الاولى حتى التاسع من شهر ربيع الاول القادم في حين تستمر الثانية حتى الثلاثين من نفس الشهر.

طرائف نسائية

صـــراحة

سأل احد الرجال الخاطبة ان تجد له عروسا فقالت له : عندي لك امرأة كأنها طاقة نرجس.

فتزوجها الرجل فاذا بها عجوز شمطاء لا جمال فيها

فقال للخاطبة : لماذا غششتني

قالت له الخاطبة : لا والله ماغششتك.. شبهتها لك بطاقة نـرجس.. فشعرهـا ابيض.. ووجههـا اصفـر.. وسـاقهـا خضراء.

طلب مرفوض

قالت امرأة لاشعب : هب لي خاتمك

فقال : ولماذا ؟

قالت : لاتذكرك به

فقال لها : اذن اذكريني بانك طلبت مني فمنعتك.. فالمنع احب الي !!

كيد النساء

اصطحبت احدى السيدات طفلتها الصغيرة اثناء زيارة لاحدى جاراتها للمرة الاولى.. ولما رأت الجارة الطفلة سألت امها : هل هذه ابنتك .

قالت الام : نعم هي ابنتي

فقالت لها الجارة فورا : لابد وان يكون والدها جميل جدا.

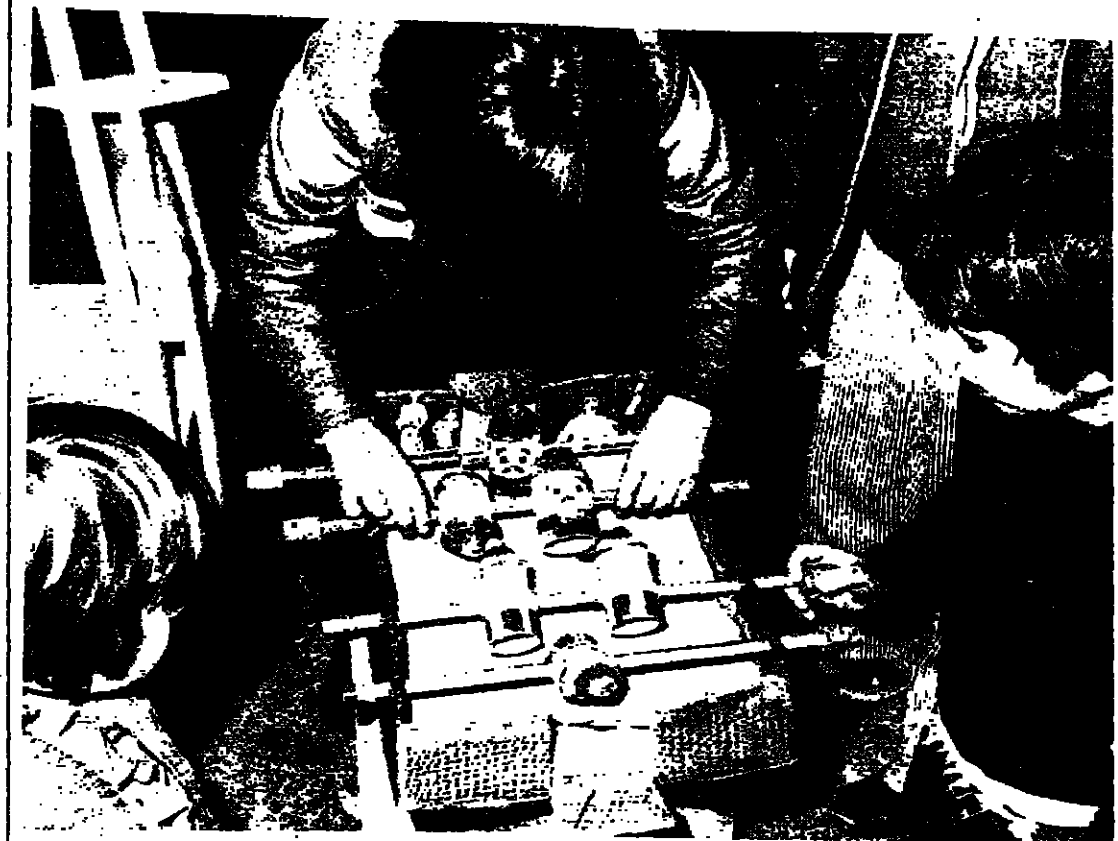
الجمال والغباء

قال رجل لامرأة : لماذا خلقت النساء في غاية الجمال.. وفي غاية الغباء ؟

فقالت له المرأة : في غاية الجمال من اجل ان تحبوهن.. وفي غاية الغباء من اجل ان يحبوكم.

أخطاء الأبناء من أخطاء الآباء

بقلم/ فاطمة السليطين :



ماذا يفعل الاباء وهم يرون ابناءهم يسيرون في طريق الالم والندم والدموع؟

ان ما يقع فيه الشاب او الفتاة من اخطاء هو في واقع الامر ليس باخطاء كما نتصورها او يصورها لنا تفكيرنا وانماهو نتائج لاعمال وتصرفات معينة جاءت تبعا لتفكير سريع متهور بعيد عن النضج والتروي.

هناك من يسأل او يتساءل اين كان الاباء وهم يرون ابناءهم يقدمون على هذه التصرفات التي لا يمكن ان توصف الا بالحماقة والتهور الم يكن في مقدورهم ان يتدخلوا في الوقت المناسب ليحولوا دون الخطأ قبل وقوعه.

لابد لنا نحن الاباء ان ندرك حقيقة هامة وهي اننا يجب الا نتوقع ان ياتي الينا ابناؤنا بمتاعبهم فقليلون هم هؤلاء الابناء الذين يلجأون الى الاباء سائلين النصح ساعين وراء التوجيه والارشاد.

يقول العلماء ان الوقاية لا تاتي الا عن طريق العلم وعلى عاتق الاباء وحدهم تقع مسئولية تبصير ابنائهم بحقائق الحياة وامورها وتحذيرهم من عواقب الانحراف والسقوط.. كيف .. ان اخطر مرحلة يمر بها الشاب او الفتاة هي مرحلة المراهقة وفي هذه السن وحتى قبل بلوغها يبدأ دور الابوين . ان دور الاباء اكبر من هذا واعقد بكثير فالشاب في هذه السن يريد ان يشعر انه اصبح رجلا.. وكذلك الفتاة فهي الاخرى تحتاج الى من يؤكد لها انها قد اصبحت فتاة مكتملة النضج ومن هنا يبدأ دور الابوين يجب الا يقدما على اي عمل من شأنه ان يشعر الابناء بانهم يعيشون في عالم اخر صغير غير العالم الذي يعيش فيه اباؤهم يجب ان نساعد الابناء على الاحساس بان مشاكل الحياة واحدة وكما ان لهم مشاكلهم فللآباء ايضا مشاكل لا تقل اهمية ولا تقل حطورة عن مشاكل الشباب المهم هو ان ينمي الاباء في نفوس ابنائهم الثقة بانفسهم وان يشجعوهم على ان يفكروا تفكيرا سليما ناضجا يجب ان نفهم ان العقل المهزوم لا يستطيع ان يجلب النجاح لصاحبه.

يقول (ايمرسون) الكاتب الامريكي الشهير ـ الحياة مجموعة من العقد والمشاكل والازمات ولكن يجب ان نذكر دائما ان بعض المتاعب التي تواجه ابناءنا وكل المتاعب التي تواجهها نحن الكبار هي من صنعنا نحن .

وهنا لا يمكن ان تكون هناك حياة بدون مشاكل فمتاعب الانسان هي اول مظهر من مظاهر وجوده وانفعالاته هي اكبر دليل على انه حي والالم والفرح والدموع والضحك والشعور بالسعادة والشقاء هي علامات الحياة واننا لكي نعيش في هذا العالم المضطرب المتصارع الامواج لابد لنا من ان نكون اقوياء فالقوة وحدها هي التي تستطيع ان تصمد في وجه العواصف والانواء ولا نعني بهذا قوة الجسد وانما قوة النفس فالحياة ليست دائما سهلة وليست دائما ميسورة وليست دائما تسير كما نأمل ونشتهي ان كل فرد منا على هذه الارض معرض لان يصاب بشيء اي شيء..

فاذا استطعنا ان نكون واقعيين في تفكيرنا واقعيين في تصرفاتنا واقعيين في تقبل ما يحدث لنا وما يحل بنا وبابنائنـا من مكاره استطعنا ان نصمد وان نعيش وان نتقبل صورة الحياة بمختلف الوانها حلوه او مره بيضاء او سوداء.

المهم في الامر ان نبدأ من جديد وان نسعى الى تصحيح الاخطاء التي وقعنا فيها فالقدرة على مواجهة اي موقف عصيب موجودة في داخلنا كامنة في نفوسنا لقد وضعها الخالق فينا وما علينا الا ان نعمل على اخراجها في الوقت المناسب وفي اللحظة التي نشعر فيها باننا في حاجة الى كل قدراتنا فاذا بدت الحياة يوما اكثر صعوبة واشد ظلمة فما علينا الا ان نتوقف قليلا ونسأل انفسنا في هدوء عن مصدر متاعبنا فاذا عرفناه سهل علينا معالجة اي حادث طارىء يلم بنا او بابنائنا.

وان العقل هو كل شيء انه الطاقة الكبرى التي اذا استخدمت كما يجب تولد عنها التفكير السليم الذي يعاوننا على الخروج من اي مشكل او مأزق يصادفنا في حياتنا وحياة ابنائنا. ان هذا العقل في رؤسنا نحن لا في رؤوس ابنائنا.

فالانسان هو ما يفكر وليس ما يقول او ما يقرأ او يسمع وبالتفكير الدائب السليم يستطيع اي فرد منا ان يواجه اية مشكلة تعترض حياته او حياة ابنائه يستطيع ان يحرر نفسه من اغلال الفقر والمرض والخطيئة والخوف.

ماذا لو تعرضنا لمرض او حادث او فشل ؟

ان السبيل الوحيد لمواجهة مثل هذه الظروف الطارئة هو القوة التي يجب ان تملأ نفوسنا فاذا لم نكن اقوياء احسسنا بالانهيار.. واذا انهار الانسان اختل تفكيره وفقد القدرة على معالجة مشاكله وبالتالي كل رغبة في الاستمرار في الحياة..

لا تلـوموا ابنـاءكم عندمـا يخطئون ولا تتخلوا عنهم في فشلهم. بـل قفـوا بجـوارهم وساعدوهم على ان يحولوا فشلهم الى نجاح عاونوهم على ان يروا دائما هذا الشريط من الضوء في اية ظلمة تحيط بهم مهما اشتد الظلام.



همسات من والى حواء

● النقد سهل لكن الفن صعب ، من منطلق مفهوم هذا المثل الفرنسي حاولي عزيزتي.. صديقتي حواء تجنب تجريح النقد على ملبس او تصرف او وضع لصديقتك او اختك بصورة مستمرة وخصوصا امام الاخرين فقد يكون ما نراه صوابا لا يلقى صداه عند الاخرين وقد يكون عكسه هو الاصح لديهم فاذا حانت منك التفاتة نقد عزيزتي لملبس او تسريحة شعر صديقتك حاولي عدم احراجها وان كنت تثقين بوجهة نظرك فخاطبيها على انفراد وبطريقة تأسر قلبها وتقنعها بصواب ما تقولين.

● تعلق المحبة بين حبات القلوب كلما اكتسب صاحب الود مغناطيسية خاصة في التاثير على الاخرين ومن ضمنها اللباقة في الطلب فتجنبي الالحاح صديقتي حواء في طلب لك عند صديقة حتى لا تشعر بالضيق وبامكانك تذكيرها بين فترات متباعدة ودون روائح التضجر او التقريع.

● واذا كنت واياك في زيارة لصديقه من الصديقات دعينا نتجنب التجوال بعيننا في كل موضع في المنزل او العبث في اوراق قد تكون موضوعة على المنضدة.. والا تحاولي عزيزتي ان تعدي عينيك لتري من خارج الباب اذا ما فتح وجاء من خلاله طفل او خادمة او غيرها فالبيوت اسرار مهما بلغت علاقتك من القوة وصديقتك.

● حينما يضم مجلس مجموعة من الصديقات قد تتبارى بعضهن في اظهار مالديهن من مواهب وقدرات ولذلك ياخذن وقتا طويلا في الحديث عن انفسهن متناسيات لمن هن حولهن من الموجودات وكل منهن مشغولة بنفسها عن الاخريات فكوني عزيزتي متميزة دعي شخصك وشخصيتك تتحدث عنك وان كنت معروفة بينهن فافعالك هي التي تقول لهن من انت وخصوصا اذا تعلق الامر بمبدأ ما او فكرة معينة.

لا اقول بالغاء وجودك فقط اقول بالقاء ستارة المحادثة الخاصة بك بهدوء وستأتيك بالخير الوفير.

معصومة الصيود

من مطبخي الى مطبخك

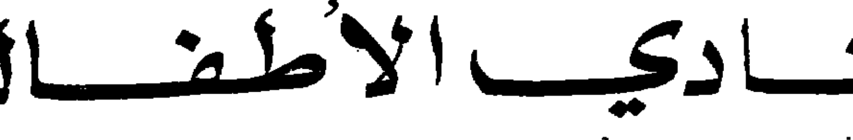
قالب الباذنجان باللحم المفروم

■ المقادير :

ربع كيلو لحم مفروم معصج، عشر حبات باذنجان اسود طويل كبير الحجم، عدد بيضتين، صلصة طماطم، ملح وفلفل وبهار، زيت او سمن للتحمير.

■ الطريقة :

- يغسل الباذنجان يجفف وينزع منه الكأس الاخضر
- يشق الباذنجان نصفان بالطول مع مراعاة المحافظة على الجلد سليما
- يتبل الباذنجان بالملح ثم يترك نصف ساعة
- يقلى الباذنجان في السمن او الزيت
- تنزع القشرة بحرص ويحتفظ بها سليمة
- يهرس الباذنجان بعد نزع قشره ثم يخلط بالعصاج ويتبل
- يضاف البيض المخفوق الى خليط اللحم والباذنجان
- تجهز صينية صغيرة او طبق من اطباق الفرن وتبطن بقشر الباذنجان بحيث تكون كل قشرة فوق نصف الاخرى بحيث لا يترك فراغ بينهم
- يصب الخليط السابق اعداده ويزج في فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة حتى ينضج
- يقلب في طبق التقديم بحيث يصبح قشر الباذنجان الى اعلى ويجمل بالبقدونس وصلصة الطماطم.

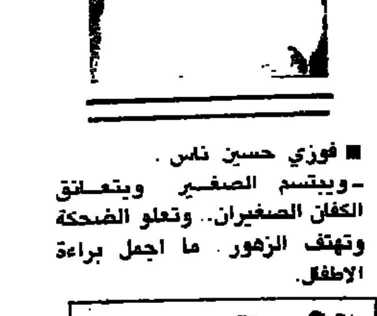


نـادي الأطفـال



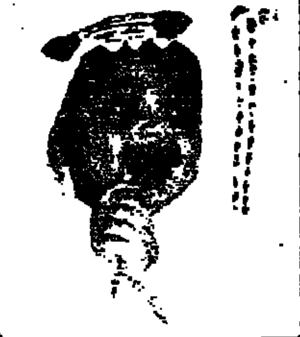
■ ايمان حبيب الضامن :

- ايمان. الالف احلام الدنيا بل تحققت والياء يامن زرعت البسمة في القلوب.. والميم ملكة انت للبراءة والالف ام انك ملكة للجمال.. والنون نورك مثل الشمس والقمر والنجوم.



■ تهاني مشاري عبدالعزيز..

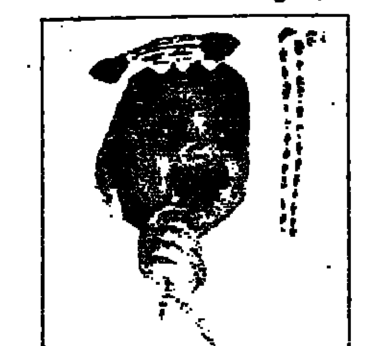
- التهاني لمن.. لك كبسمة لا يشبهها الا القمر ام التهاني لنا ببسمة احلى حتى من القمر.



■ علي عبدالله غريب..

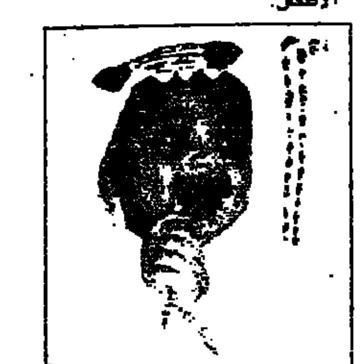
قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتألق الابتسامة.. قطعة من شمس وقطعة من قمر وتضحك الدنيا لك بازهرة تتألق فرحا..

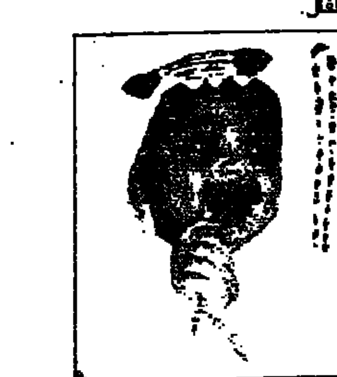


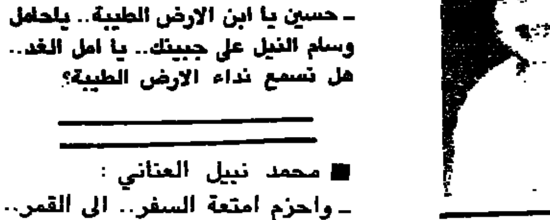


■ فوزي حسين ناس .

- ويبتسم الصغير ويتعانق الكفان الصغيران.. وتعلو الضحكة وتهتف الزهور. ما اجمل براءة الاطفال.

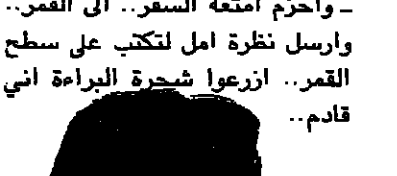






■ حسين سيد رواش :

- حسين يا ابن الارض الطيبة.. ياحامل وسام النيل على جبينك.. يا امل الغد.. هل تسمع نداء الارض الطيبة؟



■ محمد نبيل العناني :

- واحزم امتعة السفر.. الى القمر.. وارسل نظرة امل لتكتب على سطح القمر.. ازرعوا شجرة البراءة اني قادم..

- سامي.. السين.. سحابة من ضياء.. والالف اسطورة من نور.. والميم من اين كل هذا النقاء.. والياء يابسمة القدر والقمر ابتسم.





اعــلانــات حكوميـــة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير مواقف السيارات بمداخل مكة المكرمة . وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون ندقيقة زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٦هـ وسوف يتم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٤/٧هـ كما يحق للمشترك في المزايدة الزيادة في السعر القديم اثناء الجلسة مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ١٠٪ لمن ترسو عليه المزايدة .. ولايقبل الشيك او النقد .. والله ولي التوفيق .

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى بشرائع المجاهدين ليكون مقرا للمدرسة المحدثة هذا العام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ الابتدائية للبنات الثانية وك لتخفيف الضغط عن المدرسة الابتدائية الاولى للبنات على ان يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية ومزود بالكهرباء على ان يكون المبنى المراد استئجاره لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة خلاف المنافع الاخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لتفسح الطالبات . على الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء موضح به عنوان ورقم تلفونه + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان ولنتمكن من استكمال الاجراءات اللازمة والله الموفق .

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية للمرة الخامسة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقر لفرع الزراعة والمياه بالليث حسب المواصفات الاتية :

اولا . ان يكون المبنى حديثا وتشطيبه جيدا واسطحته مبلطة ومنارة وان يحتوي على دورات مياه حديثة وان تكون نوافذه تحتوي على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون مسلك بشبكة كهربائية حديثة وجيدة وتصريف مياه صحي وخزانات مياه ارضي وعلوي .

ثانيا ـ ان يحتوي على عدد غرف من ٧ الى ١٢ غرفة مساحتها لا تقل عن عشرين مترا للغرفة الواحدة ٤ × ٥ وان تكون مداخل المبنى مبلطة .

ثالثا ـ ان يكون المبنى والقراج متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين .

رابعا ـ ان يحتوي المبنى على غرفة للحراسة بجوار الباب الرئيسي للمبنى وبه دورة مياه وحمام بشبكة كهربائية .

خامسا القراج ـ مساحته لا تقل عن ستمائة متر مربع ويحتوي على عدد ٦ ستة بوائك للسيارات وحفرة للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين حديديتين تسمح بدخول وخروج السيارات بسهولة وملحق به غرفة للميكانيكي ٤ × ٤ ودورة مياه حمام وبه شبكة كهربائية وغرفة اخرى للحراسة بجوار الباب ٤ × ٥ م ودورة مياه وحمام وبه شبكة كهربائية .

سادسا ـ على من يتوفر لديه المطلوب وحسب ما جاء اعلاه ان يتقدم لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا مختوم بالمبلغ الذي يطلبه اجرة لهذه الدار في السنة . وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوى على جميع ما جاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا وان يتعهد بصيانة المبنى لمدة لا تقل عن ستة اشهر حتى يتأكد من سلامته والله الموفق .

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى لمدرسة قيا بالحارث الابتدائية والمتوسطة بدلا من مبناها الحالي وذلك في حدود خمسة وعشرين غرفة عدا المنافع بحيث لا تقل مساحات الغرف عن ٤ × ٥م ويشترط توفر صك ملكية .

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مباني صالحة بالمنطقة ويرغبون في تاجيرها تقديم طلباتهم للادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق .

تعلن فرع مديرية الشئون الصحية بينبع عن رغبتها في استئجار مبنى للمديرية داخل مدينة ينبع ويكون المبنى مسلح وحسب الشروط الموضحة ادناه :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وله مخططات معتمدة وتصريح بناء.
٢ ـ ان يكون عدد الغرف من ٥٠ غرفة الى ٧٠ غرفة .
٣ ـ ان يكون المبنى مزود بالخدمات والماء والكهرباء وخطوط التلفونات .
٤ ـ وضع قيمة الايجار المطلوبة .
٥ ـ ان يكون المبنى حديث الانشاء .
٦ ـ يرفق مع تقديم الطلب صورة تصريح البناء والمخططات ها فعلى كل من يرغب التقدم عليه وضع طلباته داخل ظرف مختوم باسم سعادة مدير فرع الشئون الصحية بينبع في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان ولكم تحياتي .

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في حي صايف بالعمره ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات المحدثة هذا العام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ على ان يكون المبنى المراد استئجار لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة خلاف المنافع الاخرى شريطة ان يكون من الخرسانة المسلحة سليم من الناحية الانشائية والمعمارية ومزود بالكهرباء والماء ان امكن ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله لتفسح الطالبات.

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة ـ حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء يوضح به عنوانه ورقم تلفونه + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان لنتمكن من استكمال اللازم والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة حي الضباط الابتدائية المحدثة يقع في حي الضباط ويتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف لا يقل عن ١٢ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م² اي ٧ × ٤ .
٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله .
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبابيك مضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :

١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق .
٣ ـ وجود جرس انذار .
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء .
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية .
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك وملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال عشرين يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلاه والله الموفق .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير البلاد والبئر التابع لها الواقعة بالبهجه بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٣/١٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .. فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .

علما بان الدلالة على المستأجرين ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٢٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .. والله ولي التوفيق .

الجمعة ١٩ صفر ١٤٠٩هـ ـ ٣٠ سبتمبر ١٩٨٨م العدد ٥٥٨٦

لا باس عليك أبا خالد



● ان كان « شاعر الدنيا » قد قال : (المجد عوفي اذا عوفيت والكرم مادحاً) .. فانني اجد صداها في خاطري شكراً وعرفاناً للمولى عز وجل على سلامتك .

فقد استهنت بالمرض فهان .. رابط الجأش صعب الشكيمة صابراً على آلامك يملأ قلبك الكبير القناعة بأن الشكوى لغير الله مذلة .

● سودناك على افئدتنا حباً وتقديراً قسمونا بآل سعود البررة نناطح الجوزاء .. نزهو ونفخر ملوحين براية التوحيد عهداً وولاء . رفعنا اكفنا ضارعين الى الله ان تعود من رحلتك سالماً ومعافا فاستجاب لنا .. رحمة بنا واحساناً اليك .. فكان البشر على وجوه الناس في بلادي مدناً وهجراً .. فبشفائك عوفى العدل والمعروف ومكارم ارومتك الطيبة بسجاياها النبيلة كظم الغيظ والعفو عند المقدرة والحلم عن الجهالة وتحمل المكاره .

● لست مادحاً سلطان القلوب ، فهو امرؤ لايطريه المديح فقد وطن نفسه في ذرى الشرف فادركناه حيث وضع نفسه وابتلي بالمرض ابتلاء المؤمن موثقاً بالله غير جازع وعوفي فشكر الله مفوضاً امره اليه ، نعم الملجأ ففاز بالخير عائداً سالماً غانماً .

● سلطان يا اعز الناس حباً للناس تدثرت بمكارم الاخلاق وجميل السجايا وشيمة آل سعود خلقاً وكرماً وعطفاً للناس وبالناس فحبكم الناس قاصيهم ودانيهم فتدفق شلال المشاعر الفياضة دعاء ان يحفظكم لرعيتكم تتقاسمون معهم اللقمة وتسهرون على راحتهم .

بقلم/خالد تاج سلامة

● ابا خالد .. بذلت المودة حباً دون من واجريت العطاء دون تمييز فأضحوا يتغنون باسمك متلهفين لطلعتك سائرين على خطاك وسيرتك .

● اخلصت فأحببت .. ونطقت بالحق فاكبرت . فكانت كلماتك نبراساً ودروساً وعبراً ، وصمت فكان صمتك تأملاً وتفكيراً في اسعاد قومك حتى صرت في ضمير امتك مثالاً للكرم والمجد والعزة والكرامة ، فتقربوا اليك باحسان جهدك وتوددت اليهم بافضالك يا ابن عبدالعزيز وكفاك به فخراً .. عرفتك بوادي وحواضر بلادي فتى شهماً حلو المعشر فهفت اليك القلوب تدعو لك بالعافية ، وعدت اليهم بابتسامتك الوضيئة تملأ حياتهم بالامل والسعادة .

فالشكر لله على سلامتك ولترعاك عنايته يا أبا خالد .



بدأت الدرب

تـام الخليـون مـن حـولي ولـم انـم
ممـا احس بـه في النفس مـن الـم

ليـلا تـذكـرت صقـر الـدار سيدهـا
عبدالـعـزيـز مليكـا عـالي الـهمـم

عبـدالـعـزيـز ومـا تخفـي شمـائلـه
بـالعـدل سـاد عـلى الاعـراب والعجم

اتيـت والنـاس في جـهـل يلفـهـم
فكنـت خـير سـراج ضـاء في الظلـم

اقمـت للحـق صـرحـا لا مثيـل لـه
بـه رعى الـذئب في امن مـع الغنم

دستـوره محكـم التنـزيـل عـن ثقـة
لانـه خـير مـافي الكـون مـن نظـم

ودربـه سنـة الـهـادي وسيـرتـه
مـاخـاب مـن بحبـال الله يـعتصـم

صـرحـا اقيم عـلى التـوحيـد يحـرسـه
مـهنـد الـعـدل لا سيفـا لمنتقـم

واليـوم عنـك ريـاض المجـد نـاطقـه
تقـول هـذي فعـال الصقـر ذي الشيم

وفي الحجـاز ارى الايـات بـارزة
مـابـين مثـوى رسـول الله والحـرم

بـدأت درب الـعـلى والفـهـد يكملـه
يحيى لنـا الفهـد حـامي عـزة العلم

يعقوب يوسف الماجد
رحيمة

أرض الخير والعطاء

يا زهرة ..
طوق عنقها بزهور الانجاز
فوق ترابك ينام خاتم الانبياء
في جنبات صحرائك تاريخ القدماء
في نجد روضة من الرياض
في مكة مهبط الاديان
في المدينة رسول السلام
في الشرقية نبع الخير والوفاء
يازهرة ..
نحتفل بيومها الوطني
يوم التوحيد والتكوين
عبدالعزيز .. ملك .. فيه حكمة وتبصر
جمع الشمل .. لبناء دولة حديثة ..
سواعد الرجال .. دورها البناء والتشييد
يازهرة
نحتفل بيومها الوطني
هل قالوا ماذا في الجبيل وينبع
من مدن عصرية ومصانع
في كبرياء وشمم
نقول للعالم
هنا مدن صناعية ..
هنا جامعات علم ..
هنا مستشفيات
هنا طرق وجسور
هنا اراض خضراء
يازهرة
نحتفل بيومها الوطني
لك الحق ان تفخري برجالك
ولنا الحق ان نفتخر بارضك.

صالح طه نحاس

نقطتان للحديث

انا...والماضي

يحدث الدكتور طلابه بالجامعة فيقول لهم انا عندما كنت في مثل اعماركم كنت احضر لرسالة الدكتوراه، ويقول الاب لابنه موبخا عندما كنت في سنك كنت اطلع من الاوائل دائما.

الجميع يبدأ حديثه ب « انا » ومعها قليل ان لم يكن كثير من الانانية فهذا الدكتور لايريد ان يشجع طلابه ويزيد الحماس في نفوسهم بقدر ما يريد ان يظهر كفاءته وقدرته مع ان رسالة الدكتوراه التي حضرها لم يكن موضوعها ذا قيمة ولذلك فهو يتحاشى ان يسأل عن موضوع الرسالة، وذلك الاب لم يكن يطلع من الاوائل حبا في التعليم ورغبة في المذاكرة ولكن خوفا من كرباج والده الذي لايرحم وبهذا لايكون له فضل في تفوقه وانما الفضل الحقيقي يعود لوالده لماذا لانغير انا ونحولها الى نحن وانتم بدلا من هذه الانانية غير المقصودة او ربما المقصودة من البعض.

رسالة:

عزيزي مدرس اللغة العربية، كلنا يعلم انك تدرس مادة عظيمة وتبذل جهدا كبيرا في سبيل شرح مواد النحو والصرف وجميع مناهج اللغة العربية ولكن لي عليك ملاحظة

ارجو ان تراعيها في السنوات القادمة وملاحظتي هي حول مادة الانشاء او التعبير لماذا لاتحاول ان تجعل حصة التعبير حصة شيقة وتختار مواضيع تستحق ان يعبر الطالب عنها بأن تجعلهم يكتبون موضوعا عن الاقمار الصناعية او عن كوكب المريخ والفضاء الخارجي هل انتهينا من مشاكل الارض لنحل مشاكل الفضاء لماذا لاتختار مواضيع سهلة وواقعية بدلا من هذا الخيال فهل تعد الجميع بانك تبدأ من هذا العام باختيار كل مايستحق التعبير عنه.

محمد علي العمودي

اوراق

سعادة

فتحية علوي صالح/ القطيف :

عن السعادة واحتياجات الانسان كتبت التالي:

السعادة تنبع من داخل الانسان.. وتخليص قلب الانسان من الكراهية.. وعليه ان يملأ حياته بالمحبة والرحمة. وان يعاملهم كما يعاملونه.. وان ينسى نفسه ويفكر في الاخرين.. وعلى من يريد ان يعيش سعيدا ان يذكر الله دائما.. وان يخلص قلبه من الحقد والحسد.. ويحتاج الانسان لثلاثة ليكون سعيدا..

عافية الجسد
سلامة القلب
صحة العقل

عودة

محمد واد الديرة/ الدمام

عن الاجازة والعودة نختار التالي :

هاهي الطيور المهاجرة تعود ثانية الى سماء الوطن بعد غيبة قضتها خارج الحدود. ما احلى ان يعود الانسان بعد طول الغياب الى وطنه فالى جميع تلك الطيور العائدة نقول : اهلاوسهلا والاجازة القادمة اجعلوها في ابها وعسير فربوع البلاد الجميلة تناديكم !!

اتحاد

يوسف سلطان البوعينين/ الاحساء

عن قيمة الاتحاد نختار التالي :

ان الاتحاد هو مطلب حيوي لبناء وتعزيز قوة المجتمعات.. وهو ايضا واجب ديني وعنصر اساسي للدفاع عنها فمامن مجتمع اتحد الا وكانت هيبته امام الاعداء.. ويعمل له الف حساب وان مجتمع اتحد معناه ان هناك قوة ليس هذا فحسب بل لابد ان يكون الاتحاد بوعي الضمير وتصافي القلوب.. وان تكون هناك اخوة بلا تفريق وهكذا ارادنا الله تعالى ان نعتصم بحبله جميعا ونكون اخوة وبما اننا اتحدنا واجتمعنا لما فيه خير ديننا ودنيانا فان الله معنا.

تربية

عبدربه سعد السليم/ الهفوف

عن التربية كتب التالي :

الام والاب والمعلم والمجتمع مسؤولون امام الله عن تربية هذا الجيل فان احسنوا تربيته سعد وسعدوا في الدنيا والاخرة وان اهملوا تربيته شقي وكان الوزر في عنقهم ولهذا جاء في الحديث : « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » ومسؤولية الوالدين امام الله في تربية ابنائهم التربية الصالحة وذلك : بتعليم الطفل النطق بـ « لا اله الا الله محمد رسول الله » وافهامه معناها عندما يكبر.

غرس محبة الله والايمان به في قلب الولد لان الله خالقنا ورازقنا ومغيثنا وحده لا شريك له.

ترغيب الاولاد في الجنة وانها لمن صلى وصام واطاع والديه وعمل بما يرضي الله وتحذيرهم من النار وانها لمن ترك الصلاة وعق والديه واسخط الله واحتكم لغير شرعه واكل اموال الناس بالغش والكذب والربا وغيرها.

تعليم الاولاد ان يسألوا الله ويستعينوا به وحده لقوله صلى الله عليه وسلم لابن عمه « اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله ».

ابجدية للوطن

ف : فداك مالي ياوطني .. فداك عمري ياأقصى
في وحشة الليل اغتصبوك ياوطني
في وضح النهار سنرجعك .. ياأقصى
سلبوك ظلما يافلسطين .. فسوف تعودي حرة ابد الابدين
ل : ليلي طويل .. نومي عسير .. قلبي جريح
لاتسألوني لماذا ؟!
لكن انظروا الى وطني
فالحجارة تجيب على السائلين
س : سلبت وطني ايها العدو .. شردت عائلتي
سرقت النوم من عيوننا
ولكن لم تستطع ان تسلب الايمان من قلوبنا المؤمنة
فمهلا ايها العدو اللعين
ط : طويتك ايتها الاحزان
دفنتك ايتها الآلام
وفتحت صفحة الامال
وخطوت اول خطوات الانتصار في ارضك يافلسطين
ى : ياوطن مات زوجي مات ابني وابي
ن : نور النصر يبرق من يديك الطاهرتين ايها الفلسطيني نور النصر تقولها دماتك ايها الشهيد
نور النصر سطعت على جبين اطفال الحجارة

العنود محمد الواقي
الاحساء

عائدة الى الوطن « القريب »



من حرية وكرامة
من صمود وشجاعة
يتفجر شعب من بين احشائهم
يخرج من المغارة
يفيق من سباتهم
يزيل ما عليهم من غشاوة
* * *
تثب الى فضاء الكون
كلمات وعبارة
عائد
ياشعبي المجيد
سأسير
بين نيران وحديد
سأقتل غاصبا عنيدا
سأصرع الظلم المديد
ساعود من بين طيات الورق
مع شذى القصيد
مع افول الليل
بصحبة نوري الجديد
وانت يا قدري الطويل
ستنجلي بكفاحي المرير

لينا الزيات
العمر/ ١٢ سنة

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٨/٣	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ مشروع توصيل قرى عين ابن فهيد والجعلة بمنطقة الاسياح بشبكة خطوط رئيسية للمياه	١٠٠٠ مجانية	المشتريات	الاثنين ٢١/٣/١٤٠٩هـ	المشتريات	الثلاثاء ٢٢/٣/١٤٠٩هـ		
٣/٤	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية تامين بعض المعدات اللازمة لتصنيع اللحي الشمم العموي والتسمم المعوي	مجانية	= =	= = = = =	= = = = =	= = = = =		
	المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية	السقيا بالمكائن في المجموعات التالية	٥٠٠ للمجموعة الواحدة	المديرية بجدة الشئون المالية	الساعة ١٠ صباحا الاثنين ٢١/٣/١٤٠٩هـ	المديرية بجدة	في نفس اليوم ونفس الموعد الساعة العاشرة صباحا		
		١ ـ المجموعة الاولى هدى الشام عين شمس الريان والمبارك والطرفة والحسيلي وسحوحه الزيماء							
		٢ ـ المجموعة السادسة الجوار آل عليله آل مهيد بني المنتشر صعبر							
		٣ ـ المجموعة الثالثة نعمان مسطحة البرك نزاء المرصوفة							
		٤ ـ المجموعة العاشرة الجائزة العالية المجيرمة							
		٥ ـ المجموعة الحادية عشرة قرى بوقه عجلان الصدان مكيب الصالحي							
(٢) ١٤٠٩/١٤١٠هـ	وزارة الدفاع والطيران الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	اللوازم الطبية	٥٠٠	المناقصات	الاحد ٢٧/٣/١٤٠٩هـ	المناقصات مبنى رقم ٩٠	الاثنين ٢٨/٣/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا		
١٨/١٤٠٨/١٤٠٩هـ	رئاسة الحرس الوطني (تعميد)	صيانة وتشغيل ونظافة اسكان منسوبي الحرس الوطني العسكريين بالرياض بديراب لمدة ٣ سنوات	٥٠,٠٠٠ للنسخة الواحدة	ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني	الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ٢٥/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٤/١٢/١٩٨٨	ادارة المناقصات الحرس الوطني	في نفس التاريخ	تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال صيانة المباني او صيانة عامة	اخر موعد لشراء المستندات يوم الاربعاء ١٦/٣/١٤٠٩هـ سيكون اجتماع ما قبل تقديم العطاءات برئاسة الحرس الوطني الساعة ٩ من الاربعاء ٣/٣/١٤٠٩هـ
٣٦١/م ش ١٤٠٩/١٤١٠هـ	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	ترميم دار الكتب الوطنية بالرياض	٢٠٠	المناقصات	السبت ١٩/٣/١٤٠٩هـ الساعة التاسعة صباحا	المناقصات	السبت ١٩/٣/١٤٠٩هـ الساعة ٩٫٣٠ صباحا	سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة	ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٤٠	ادارة التعليم بالمدينة المنورة	اصلاح وصيانة وتشغيل مولدات الكهرباء بمدارس المنطقة	١٠٠	المشتريات	الاثنين ٢٨/٣/١٤٠٩هـ	المشتريات	الثلاثاء ٢٩/٣/١٤٠٩هـ	التخصص في مجال الاعمال	للمرة الثانية
٤١	ـــــ	استكمال نواقص مدرسة الاكمل المبسطة	١٠٠	المشتريات	الاثنين ٥/٤/١٤٠٩هـ	المشتريات	الثلاثاء ٦/٤/١٤٠٩هـ	التخصص	
	ادارة التعليم بالاحساء	استكمال نواقص الاسلام الابتدائي لمدرسة الشفيق المتوسطة	٥٠	قسم المحاسبة	يوم الاحد ٢٧/٣/١٤٠٩هـ	المشتريات	الاثنين ٢٨/٣/١٤٠٩هـ		
	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية	١ ـ صيانة وتشغيل الصرف الصحي لمدينة صفوى	٥٠٠٠	ادارة المشتريات	٣/٤/١٤٠٩هـ	ادارة المشتريات والمناقصات	٤/٤/١٤٠٩هـ	ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي	
		٢ ـ مشروع التوصيلات المنزلية للمياه والصرف الصحي والشبكات التابعة لها ـ عقد شبكة مياه منطقة العوينة بقرية العوامية	١٠٠٠	= = = = =	٦/٤/١٤٠٩هـ	= = = = =	٧/٤/١٤٠٩هـ	ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي	
١٩/٨/٢٨/٤		٣ ـ مشروع شبكات مياه مخطط النخل للمحدود الغربي بصيهات	١٠٠٠	= = = = =	١٠/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	١١/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	
ـــ		٤ ـ مناقصة تامين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة نقل	٢٠٠٠	= = = =	١٣/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	١٤/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	
٩/٨/١٧/٤		٥ ـ مشروع توسعة مرافق المياه والصرف الصحي والمحول بمدينتي الدمام والخبر ـ انشاء احواض تلامس الكلور بمحطة التنقية بالدمام	٣٠٠٠	= = = =	١٧/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	١٨/٤/١٤٠٩هـ	ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي	
١٩/٨/١٧/٤		٦ ـ مشروع توسعة مرافق المياه والصرف الصحي لمدينتي الدمام والخبر (مشروع تمديد خط الخفض البحري الجديد بالدمام) انشاء شارع ٩ بالدمام	٥٠٠٠	= = = =	٢٠/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	٢١/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	
١٩/٨/١٧/٤		مشروع توسعة شبكات المياه والصرف الصحي الدمام والخبر (مشروع انشاء شبكات الصرف الصحي لمنطقتي الحمراء والبادية بالدمام)	٥٠٠٠		٢٤/٤/١٤٠٩هـ		٢٥/٤/١٤٠٩هـ	= = = =	

علي السبع:

سأخوض مسرح الطفل مرة اخرى !


● علي السبع ●

● ابدى الفنان علي السبع سعادته تجاه نجاح تجربته الاخراجية في مسرحية الاطفال «طفل بلا طفولة» حيث قال «لاشك ان هذه التجربة كانت ممتعة. وقد تبين لي بان العمل مع الاطفال يختلف كليا عن عالم الكبار المليء بالمشاكل.. والخلافات الشخصية. الشيء الذي شكل دافعا قويا لي كي اكرر التجربة.. فالمؤلف علي المصطفى على وشك الانتهاء من كتابة مسرحية جديدة للاطفال. وسأقوم باخراجها مسرحيا.. كاحد نشاطاتي القادمة».

وحول جديده التليفزيوني.. ذكر السبع بانه يتعاون الان مع الممثل محفوظ المنسف في كتابة حلقات كوميدية. تتناول بعض سلبيات المجتمع التي لاتزال موجودة. غير ان السبع لم يحدد عما اذا هذه الحلقات ستكون ضمن مسلسل خاص؟!.. او ستعرض بين فقرات احدى البرامج المنوعة؟

صمت طلال.. وأمنيات الغير !

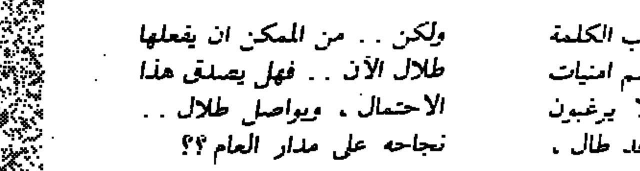

● طلال مداح ●

● وآثر الفنان الكبير طلال مداح الصمت حيال مجموعته الغنائية الجديدة. وليجعل لعلامة الاستفهام موقعا في الحوارات المتناثرة على الساحة!

والمتلقون.. عهدوا منه عما يقدم من جديد مُعلنا. ماعدا المرة الوحيدة التي عاد فيها من لندن بعد غربة دامت اكثر من عامين. وبمعيته ذلك النتاج الرائع الذي ضم بين دفتيه.. «منهو حبيبك» لسعود بن بندر.. و«قصت ضفايرها» لبدر بن عبدالمحسن.. و«تمنيت من الله» لثريا قابل.

والذين تابعوا طلال.. ونجاحه الاخير في حفلات القاهرة وباريس.. وبصورة لا تقبل النقاش. كرروا الاسئلة.. عما اذا طلال عازم على محو المسارات الملتوية في مشواره الفني؟!

كثيرون.. من كتاب الكلمة وصانعي الالحان.. لهم امنيات في ادراج طلال. ولا يرغبون الافصاح بان الوقت قد طال.


ولكن.. من الممكن ان يفعلها طلال الآن.. فهل يصدق هذا الاحتمال. ويواصل طلال.. نجاحه على مدار العام؟؟

هاجس «العالمية» يضع يوسف شاهين في «المأزق»

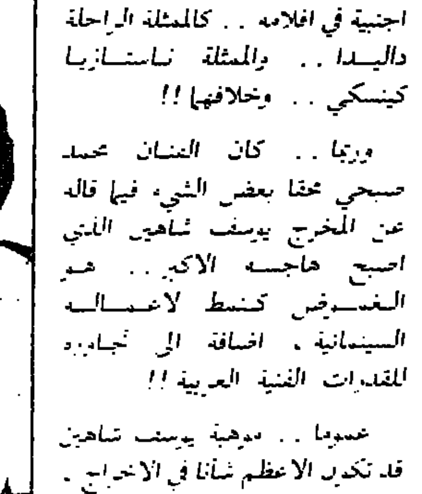
● لا احد ينكر اجتهادات المخرج السينمائي يوسف شاهين. وما قدمه من اعمال فنية خلال مشواره الفني الطويل!!

الفنان المعروف محمد صبحي.. وفي لقاء نشر في الصفحة قبل ثلاثة اسابيع. تحدث عن المخرج يوسف شاهين واصفا اياه بالانانية.. وحب الذات!!

وامعانا في هذا الرأي «الجريء» ترجع بنا الذاكرة الى الوراء. وبالتحديد.. بعد فيلم «اسكندرية ليه» مباشرة. والذي تألق فيه يوسف شاهين «اخراجيا». حيث نلاحظ اصرار يوسف شاهين على اكتساب اعماله سمة «العالمية». ولو على حساب الكوادر الفنية العربية. وذلك باشراكه اسماء فنية اجنبية في افلامه.. كالممثلة الراحلة داليدا.. والممثلة ناستازيا كينسكي.. وخلافهما!!

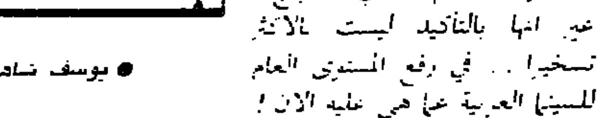
وربما.. كان الفنان محمد صبحي محقا بعض الشيء فيما قاله عن المخرج يوسف شاهين الذي اصبح هاجسه الاكبر.. هو الغموض كنمط لاعماله السينمائية. اضافة الى تجاوزه المقدرات الفنية العربية!!

عموما.. موهبة يوسف شاهين قد تكون الاعظم شأنا في الاخراج. غير انها بالتأكيد ليست بالاكثر تسخيرا.. في رفع المستوى العام للسينما العربية عما هي عليه الان!


● يوسف شاهين ●



● محمد صبحي ●



الرويشد.. وربيع بلال يتعاونان غنائياً


● عبدالله الرويشد ●

● المعروف عن المؤلف الغنائي ربيع بلال تجنبه للكم. وحرصه على اتيان قصائده في بوح مغر لوتر الملحن وحنجرة المؤدي"

هذا الموسم.. له تعاون فني يعد الباكورة مع المطرب الكويتي عبدالله الرويشد. لم يفصح ربيع بلال عن هويته. وان كان العمل قد تم تنفيذه كاملا في القاهرة.

وعلل ربيع بلال. عدم افصاحه عن العمل. هو رغبته الشديدة في ان يكون بمثابة مفاجأة تسعد محبي لون الفنان عبدالله الرويشد.

عموماً. التوقعات هي في صالح ربيع بلال الذي لاتحتاج قصائده الجميلة وذات الجرس الموسيقي الى الكثير من الجهد في - التلحين - .

من الأرشيف :


● - التلميذ - محمد عمر. يراقب تامل استاذه فوزي محسون ●

● هذه الصورة «المؤثرة» التي تجمع الفنان الراحل فوزي محسون والفنان محمد عمر.. في احدى المناسبات الفنية بجدة. تعمدنا نشرها لاقادة ضوء الذكرى!!

وكالعادة.. فهي تفوح برائحة الحقيقة «المرة».. وهي ان قيمة الفنان لانعرفها إلا بعد فوات الاوان!!

لقد رحل الفنان فوزي محسون. وترك الندم بعده.. تجاوز سراب «التكريم»!!

حتى بعد مماته. ماذا قدمنا له ولسجله الغنائي الثري غير كلمات فقيرة المضمون؟!!

باختصار.. نحن لانحسن «معاملة» الفنان الذي يضحي بالكثير من وقته وجهده وفكره. ولنا في مطلق الذيابي ومحمد علي سندي وفوزي محسون ادلة دامغة في تاريخنا الفني!

رحمك الله يا أبا محسون. بقدر ما اسعدتنا بروائعك اللحنية والغنائية على امتداد ثلاثة عقود من الزمن.

سعد شهاب.. يخرس الاشاعات باستكمال شريطه الجديد


● سعد شهاب ●

● المطرب سعد شهاب الذي خانه الحظ في نتاجه السابق «الا ياماليني» قرر استكمال التنفيذ لشريطه الجديد في الفترة القريبة القادمة. حيث لم يتبق سوى تركيب الصوت «المكسحة» على الاغنيات التي روعي حين اختيارها الجودة.. والتلوين.

ولقد اشيع مؤخرا بان حلاوة مفاجئة دب بين المطرب سعد شهاب والفنان الموسيقي عبدالكريم سالم صاحب الجزء الاكبر من الحان هذه الاغنيات. كما قيل.. بان الشريط لن يكون مصيره الطرح في اسواق الكاسيت!!

الجدير ذكره.. ان المطرب سعد شهاب يحتفظ بلحنين الان للفنان الكبير كاظم محمود.. والفنان المرجي الصغير. وهو ينتظر الفرصة السانحة لادائهما.. وتقديمهما للجمهور.

تعدد الاصوات هل يخدم الاغنية المحلية ؟

في كل يوم نسمع صوتا جديدا وشريطا جديدا ومع كثرة هذه الاصوات ضاعت جودة العمل.

كنا نسمع عن كثرة الاصوات الغنائية في مصر والكويت الا ان تلك العدوى قد انتقلت لدينا ليظهر الان العديد من الاصوات الغنائية بدون فائدة حيث كلمات ركيكة او الحان مفبركة بعيدة عما يسمى الحانا او كلمات سيئة والى متى تستمر هذه الظاهرة ما هو دور الجمعية ووزارة الاعلام حيالها.

اما دور شركات الانتاج فكان سلبيا واسهمت في تدني العمل الفني بالنسبة للمطربين والملحنين البارزين بما تقدمه من اغراءات قد تخدع الفنان وهو الخاسر لان الشركة هي الرابحة

محمد اليحيى - الرياض

موجز فني

● عاد الفنان صالح الشهري من القاهرة مؤخرا. وبجعبته عدد من الاعمال الغنائية المنفذة موسيقيا. حيث سيقدمها لاصوات محلية وخليجية مشهورة.. سبق وان اتفقت معه على التعاون معه.

* *


● عبدالمجيد عبدالله ●

● لايزال الفنان عبدالمجيد عبدالله في حيرة من امر احتياره لاغاني شريطه القادم. نظرا للالحان الكثيرة التي عرضت عليه من كبار الفنانين.. يوسف المهنا والمحضار وسراج عمر وعبدالرب ادريس.. واخرين.

* *

● المطرب الشاب راشد الماجد.. لديه عدد من الالحان التي قرر لها ان تكون محتويات شريطه المقبل. من بينها.. لحن واحد لابن الفنان ابوبكر سالم.. أصيل.

* *


● حسين عبد الرضا ●

● الممثل الكويتي حسين عبدالرضا. يفكر في اعداد مسلسل اجتماعي فكاهي. لادراجه ضمن الدورة التليفزيونية.. لشهر رمضان القادم.

موال

●● وهو يقف عند محطة الإنتظار. ما الذي يجعل الفنان علي عبدالكريم يتردد في العودة.؟!

هذا ما تتلافظه بعض الافواه التي ترسم الفضول علانية.. في كل ملتقى فني!!

ولكن.. هذا الحدث لايقلل من مكانة الفنان علي عبدالكريم الذي يعرف جيدا بأن المواجهة لن تكون يسيرة في الجولة القادمة. الشيء الذي «يشفع» له ذلك «التردد»!!

ان تأخر الطرح لمجموعته الغنائية الجديدة عن موعدها الزمني الذي قرر له قبل اسابيع. ليس ضعفاً كما يتصوره «البعض».. وليس دليلا على ان عذاب النجاح لـ«بنلتقي» لازال قائما!!

عاشقو فن علي عبدالكريم.. عليهم بالانتظار معه في تلك المحطة التي غدت انموذجا نقياً للعطاء.. البعيد عما ألفناه في جداول المطربين!!

* * *

●● الموسم الماضي.. لاشيء يكاد يذكر لفروع جمعية الثقافة والفنون في مجالي الموسيقى والمسرح..

ذلك الركود.. آثار كذا علامة استفهام على صعيد البحث في الخلفيات!!

كثير من المواهب المنتسبة للجمعية.. والساعية لشيء من الفرص، تذمرت.. وضاقت ذرعاً من الوعود التي لاتتعدى «صبراً على ورق»!!

التعويض في هذا الموسم.. امر هام وضروري. لئلا تستفحل ملامح «الانسحاب».. ويبقى بيت الفنانين مهجورا!!

انها نصيحة.. من شخص كان له شرف العضوية فيها.. فهل يستجاب النداء..؟!!

* * *

●● كم من القصص المخجلة. تحيلك الى الاحباط!!

خلافات حبلى بالذاتية المفرطة.. وسرقات في وضح النهار وعتمة الليل.. ودعايات مغالطة لاتون المثالية!!

من قال بأن الصحافة الفنية مذنبة. فهو مخطيء.. سواء كان فنانا أم غيره.

ان ازاحة الستارة عما يدبر وراء الكواليس. لا يهدف الى شيء يفيد القاريء العزيز!!

نقول هذا الكلام لمن حاولوا الاصطياد في الماء العكر!.. واللبيب بالاشارة يفهم!!

* * *

●● قال بأن «الاكتئاب» وراء انحسار عطائه..

والشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي ظن بأن ادعاءه ذلك. سيجعله كالمحور الذي يلفت الانتباه و«العاطفة»!!

والمضحك.. ان الفشل السريع كان من نصيبه. بمجرد ان عرف سبب انشغاله. وهو.. تفرغه للتجارة وبناء عمارته السكنية!!

عموما. نحن لانتدخل في الشئون الخاصة للفنان. بيد ان الاساليب الملتوية في العالم الفني.. بحاجة الى «اقتلاعها» لاسيما من الاسماء التي لها وجودها الطويل!!

قصدت من ذكر هذه الحادثة الافادة لمن يفكرون في نهج اسلوب كهذا.. له نتائجه المخيبة للآمال!!

* * *

● يقول سقراط.. «الطريق للمعرفة.. هو ان يعرف الانسان نفسه»!!

* * *

ساري واصوت لك.. ابيك
النظرة في عيوني. تبيك
والرعشة في قلبي.. تبيك
شعوري ذا الليله غريب
كيف الحبيب يشكي حبيب
انا ملكتك.. انا فقدتك
ليتني لما عرفتك.. ماتركتك!

سعد المهيري

نزف.. وترنيمة

هلْ الجدايل.. ضلليني عن الشمس
وداري جبيني عن لهيب السموم
ولا تسأليني عن عذاب مضى أمس
انا نصيتك هارب من همومي
لو تلمسين الجرح في مهجتي لمس
جرح الهوى.. مخفينه هدومي
يظهر على صمتي وينزف مع الهمس
وسلمته.. يفضح بقايا علومي
لو ماكفاك لي وهبتك هوى النفس
سهد الليالي.. يوم انا انكرت نومي
خلي الرجا يفي شبابه مع اليأس
لمي الجدايل عن لظى الشمس.. قومي
وهلي الجدايل.. ضلليني عن الشمس
وداري جبيني عن لهيب السمومي

بدر بن عبدالمحسن

رسالة دورة الألعاب الأولمبية 24

سيئول من [illegible] ١٧ سبتمبر - ٢ اكتوبر

صراع على المركز الثالث بين المانيا وايطاليا

غداً لقاء القمة بين البرازيل والسوفييت

● يلتقي اليوم الفريقان الالماني الغربي والايطالي لتحديد المركز الثالث والرابع في دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين وسوف يحصل الفريق الذي سيحتل المركز الثالث على الميدالية البرونزية وتبقى الذهبية معلقة على لقاء الغد والذي سيقام بين البرازيل عملاقة الكرة في العالم والاتحاد السوفيتي الذي اثبت جدارته في جميع الالعاب الاولمبية لهذا العام وسوف يحصل الفريق الفائز على الميدالية الذهبية محتلاً للمركز الاول اما الفريق المهزوم فسوف يحتل المركز الثاني وستكون الميدالية الفضية من نصيبه.

وعودته الى لقاء اليوم بين المانيا وايطاليا وكيف احتلا هذه المرتبة ففريق المانيا الغربية صعد الى دور الاربعة بعد فوزه الكاسح على زامبيا باربعة اهداف نظيفة ثم جاء لقاء دور الاربعة بين البرازيل والمانيا ونجحت البرازيل في اخراج المانيا بعد فوزها بضربات الجزاء الترجيحية بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة والوقت الاضافي بتعادل الفريقين ١/١ وبذلك صعدت البرازيل للمنافسة على المركز الاول والثاني وبقيت المانيا منتظرة المهزوم من لقاء الاتحاد السوفيتي وايطاليا.

اما الفريق الايطالي فقد تاهل للدور قبل النهائي بعد حصوله على المركز الثاني في مجموعته برصيد ٤ نقاط بعد فوزه على السويد بهدفين مقابل لاشيء واوقعته قرعته مع اول المجموعة الاولى الاتحاد السوفيتي الذي تمكن من الفوز على ايطاليا بثلاثة اهداف مقابل هدفين وكانت نتيجة المباراة ١/١ ولعب الفريقان وقتاً اضافياً استطاع خلاله السوفييت ان ينهوا اللقاء لصالحهم.

وتبقى التكهنات من سيفوز في لقاء اليوم الالمان ام الايطاليون وتصعب الاجابة على هذا السؤال لان الفريقين يمتلكان المقومات المؤهلة للفوز وسوف يحاول كل طرف ان يخرج فائزا في هذا اللقاء لضمان البرونزية لحفظ ماء الوجه على الاقل


● فريق البرازيل ●

الدوسري في المركز العاشر

خرج المتسابق السعودي حميد الدوسري من تصفيات الدور الثاني لسباق ١٥٠٠م جري الذي اقيم صباح يوم امس الخميس بعد ان احتل المركز العاشر في مجموعته بزمن ٣٫٥١٫٥٣ دقيقة وقد شارك معه في هذه المجموعة ١٥ متسابقا بينهم السوداني خليفه عمر الذي تاهل الى الدور قبل النهائي والمغربي عبدالمجيد منصف الذي تاهل هو الاخر لنفس الدور والتونسي محمود كليوس الذي خرج من التصفية بعد ان احتل المركز السابع بزمن قدره ٣٫٤٣٫٧٢ دقيقة كما تاهل للدور قبل النهائي كل من الابطال العرب سعيد عويطه - الجزائري راشد كرم - والمغربي مصطفى لشهل في حين خرج اليمني عوض صالح الذي احتل المركز الرابع بزمن قدره ٤٫٠٣٫٨٦ دقيقة.

حفل عشاء على شرف الوفد المغربي

اقام السيد عبداللطيف السملالي وزير الشباب المغربي مساء امس الاول حفل عشاء على شرف الوفد المغربي المشارك في الدورة وذلك بالقرية الاولمبية وقد حضر الحفل من الجانب البحريني الرائد يعقوب اللحيدان مدير البعثة الرياضية البحرينيه وقام بتسليم الوزير المغربي درع اللجنة الاولمبية البحرينية وهديتين رمزيتين للبطلين ابراهيم بوخطيب (ذهبية ١٠ الاف م جري) وسعيد عويطه (برونزية ٨٠٠ م جري)

خروج البحرين في تصفيات المبارزة

انهى منتخب البحرين للمبارزة مشاركته في الدورة الاولمبية يوم امس وذلك بعد ان شارك في تصفيات الفرق وخرج من الجولة الاولى حيث خسر امام السويد والمجر في المجموعة السادسة التي تصدرها المنتخب المجري باربع نقاط من انتصارين في حين احتل الفريق السويدي المركز الثاني برصيد نقطتين وتاهل للدور التالي.

فلورنس ورقم عالمي جديد

حققت الامريكية فلورنس جريفيث جوينر رقما قياسيا عالميا في سباق ٢٠٠ متر عدو للسيدات قدره ٢١.٥٦ ثانية في دورة سيئول الاولمبية امس الخميس.

وكان الرقم السابق وقدره ٢١.٧١ ثانية قد سجلته الالمانية الشرقية ماريتا كوخ في العاشر من حزيران يونيو عام ١٩٧٩، وقد حققت الالمانية الشرقية هايكه دريخسلر نفس رقم كوخ في ٢٩ حزيران يونيو عام ١٩٨٦م.

الافراج عن عداء أمريكي

ذكرت شرطة كوريا الجنوبية انها افرجت عن العداء الامريكي جوني جراي دون توجيه اي اتهامات اليه وذلك بعد القبض عليه لركله سيارة اجرة اثناء مشادة مع سائقها

وكانت الشرطة قد قبضت على جراي - الذي حقق اسرع زمن هذا العام في سباق ٨٠٠ متر عدو ثم افرجت عنه فيما بعد وغادر مركز الشرطة بصحبة بعض مسئولي السفارة الامريكية

وجراي هو ثالث رياضي من الفريق الاولمبي الامريكي تحتجزه الشرطة خلال الاسبوع الماضي بعد احتجاز سباحين مخمورين بتهمة السرقة من نادٍ ليلي وقد قال جراي للشرطة انه كان يدافع عن نفسه بعد ان كاد سائق السيارة الاجرة ان يضربه

وقال متحدث باسم الشرطة ان جراي دفع تعويضا لسائق عن الاضرار التي لحقت بسيارته وذلك لتفادي توجيه اي اتهامات رسمية

اختتام مسابقات رفع الأثقال

اختتمت امس الخميس في سيول مسابقات رفع الاثقال الاولمبية باحراز السوفييتي الكسندر كورلوفيتش ذهبية وزن فوق ١١٠ كلغ فرفع الاتحاد السوفيتي ذهبياته في هذه المسابقات الى ٦

بلغ رقم كورلوفيتش ٨٨ر١م و١٣٢ كلغ في المجموعة ٦٤٢/٥ كلغ اي بفارق ٣٧/٥ كلغ امام الالماني الغربي مانفريد نيرلينغر الذي حل في المركز الثاني. غير ان الرباع السوفيتي بقي بعيدا عن رقمه العالمي بـ ١٠ كلغ

وشارك في الوزن الثقيل ايضا الرباع المصري ادهم محمد الذي حل في المركز الـ ١٢ برقم قدره ٣٤٢٫٥ كلغ.

وفيما يلي النتائج..

ذهبية.. الكسندر كورلوفيتش (الاتحاد السوفيتي) ٤٦٢٫٥ كلغ ٢٣٣٫٦ خطفا و٢٥٠ نترا.

فضية.. مانفريد نيرلينغر (المانيا الغربية) ٤٣٠ كلغ ١٩٠ و٢٤٠

برونزية. مارتن زافيا (المانيا الغربية) ٤١٥ كلغ ١٨٢٫٥ و٢٢٢٫٥

■ الكسندر وذهبية اخرى■

كاربوف يفوز بدورة هولندا للشطرنج

احرز السوفيتي اناتولي كاربوف بطولة دورة انتربوليس الهولندية الدولية للشطرنج في مدينة تيلبورغ ونال جائزة بقيمة ٩٥٠٠ دولار

ولم يجد كاربوف الذي احرز بطولة الاتحاد السوفيتي الشهر الماضي مع غاري كاسباروف صعوبة كبيرة بالفوز بالدورة الهولندية الـ ١٢ حسب جدول الاتحاد الدولي للشطرنج اذ تقدم في الترتيب النهائي بفارق نقطتين امام البريطاني نايجل شورت مسجلا ٧ انتصارات في الجولات الـ ١٤ التي لعبها.

في تصفيات مونتريال :

بضربة جزاء فازت فرنسا على النرويج


■ لقطة من لقاء فرنسا والنرويج ■

حققت فرنسا فوزا صعبا على النرويج ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في باريس امام ٣٠ الف متفرج في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة

وجاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بـ ٥ دقائق من ضربة جزاء احتسبت على المدافع النرويجي جيسكي نتيجة مخاشنته المهاجم الفرنسي برافو داخل منطقة الـ ١٨. فاستغل جان بيار الفرصة وسدد الكرة بنجاح داخل المرمى النرويجي لتفوز فرنسا بالنقطتين

والمباراة هي الاولى لفرنسا في التصفيات والثانية للنرويج التي سبق ان خسرت في ارضها امام اسكتلندا ١/٢. ورغم افضلية الارض والجمهور فان اداء المنتخب المضيف لم يكن مقنعا وافتقدت التشكيلة الفرنسية كالعادة الى صانع للالعاب.

وفي الشوط الاول اضاع الفرنسيون فرصتين الاولى في الدقيقة ١٢ عن طريق جيرالد باسى والثانية في الدقيقة ١٩ عندما سدد دانيال كزوريب كرة قوية صدها الحارس النرويجي تورستفيدت باقتدار

وفي الشوط الثاني كثف الفرنسيون هجماتهم وسنحت فرصة جديدة لكزوريب الذي لعب كرة ساقطة علت العارضة النرويجية بقليل وفي المقابل انقذ الظهير الفرنسي مانويل اموروس مرمى فريقه من هجمتين نرويجيتين مضادتين ومع كثافة الهجمات الفرنسية ارتكب الدفاع النرويجي اكثر من خطأ الى ان احتسبت ضربة الجزاء قبل النهاية بـ ٥ دقائق

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة الخامسة في ١٩ تشرين الاول/اكتوبر المقبل وستكون بين اسكتلندا ويوغوسلافيا

جوفاني لن يشارك البرازيل في النهائي

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان البرازيلي جوفاني واديمير والسوفيتي تشردنيك لن يشاركوا في المباراة النهائية لدورة سيول الاولمبية بين المنتخبين البرازيلي والسوفيتي السبت المقبل لنيل كل منهم انذارين في [illegible]

وبعدم اشتراك اديمير (كروزيرو) وجوفاني (فاسكو دي غاما) فان منتخب البرازيل يفقد نصف خط وسطه في حين يبدو السوفييت قادرين على الاستغناء عن تشردنيك (دنيبر) في خطا الدفاع.

لاقتراب انتهاء الدورة
تعبئة عامة للشرطة في سيول

تلقت قوات الشرطة في سيول امرا بالتعبئة العامة لضمان الامن المطلق في القرى الاولمبية الى حين انتهاء الالعاب الاحد المقبل ورحيل كل الوفود التي ستغادر تباعا خلال بضعة ايام في بداية الاسبوع المقبل.

وصرح موظف كبير في اجهزة الامن الكورية الجنوبية ان الهدف من هذا الاجراء هو ردع اي محاولة ارهابية قد تسعى لاغتنام فرصة الارتخاء الطبيعي من قبل اجهزة الامن مع قرب انتهاء الدورة الاولمبية رغم انه ليست لدينا اي معلومات محددة حول عمليات ارهابية محتملة

وقد ضوعف عدد افراد الشرطة المتمركزين عند مداخل القرى الاولمبية منذ مساء الاربعاء.

وصباح امس لاحظ الصحفيون ان رجال الشرطة عادوا الى تفتيش السيارات بعناية والتحقق من بطاقات اعتمادهم بدقة اكبر وكذلك تفتيش حقائبهم بصورة افضل وتمريرهم على اجهزة لكشف المتفجرات

ومن جهة اخرى تلقت كل سفارات الدول العربية تعليمات من وزارة الخارجية الكورية الجنوبية بـ - الحذر قبل فتح الباب - وقال الموظف الكوري الكبير انها مشكلة اخرى لا علاقة لها بالارهاب فيجب ان نتوقع محاولات لطلب اللجوء السياسي تحدث عادة في مثل هذه المناسبات ولذلك لفتنا انظار البعثات الدبلوماسية في سيول

كما ان الشرطة الكورية تراقب الطلبة الذين يتظاهرون على مشارف كلياتهم وقال المصدر نفسه اننا نحكم السيطرة على الطلبة الموجودين في عدد قليل من احياء المدينة ولكننا نعرف انهم قد يحاولون تعطيل الماراثون الذي ينظم الاحد المقبل ولذلك فقد اجرينا استعدادات لمواجهة مثل هذا الاحتمال.

سوفيتي يشكر الأمريكان

وجه مدرب فريق كرة السلة السوفيتي الكسندر جوملسكي الشكر الى الامريكيين على الدور الذي لعبوه في الفوز المذهل الذي حققه السوفييت.

فقد فاز الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة ٨٢/٧٦ في مباراتهما في الدور قبل النهائي ليثبت من جديد ان الفريق الامريكي ليس منيعا في مسابقات كرة السلة الاولمبية.

ففي آخر مرة التقى فيها الفريقان منذ ١٦ عاما في دورة ميونيخ لقي الامريكيون اول هزيمة لهم في الدورات الاولمبية. اما الان فقد مني الفريق الامريكي بهزيمته الثانية في ٨٧ مباراة لعبها في مسابقات كرة السلة الاولمبية

وقال جوملسكي ان اللقاءات مع فرق الجامعات والفرق المحترفة الاعضاء في اتحاد كرة السلة الامريكي كان لها دور في تطوير كرة السلة السوفيتية

اعتذار أمريكي

اعتذرت شبكة ان. بي. سي. التلفزيونية الامريكية عن تصميم قميص يهزأ بالمشاجرة التي وقعت في مباراة ملاكمة اولمبية الاسبوع الماضي كانت الشبكة قد اتهمت بالتحيز في تغطيتها.

وقد طلب عاملون بالشبكة التي تنفرد بحق اذاعة الاولمبياد في الولايات المتحدة صنع ٥٠ قميصا على ان يكتب على صدرها. نحن نلاكم - نحن اشرار.

كما طلبوا ان يظهر على ظهر القمصان العلم الكوري الجنوبي وملاكمان وعبارة. جولة الفوضى لعام ١٩٨٨ - الاولمبياد الرابعة والعشرون..

ورفض صاحب متجر بيع هذه القمصان ووبخ عاملي الشبكة لمحاولة تصوير كوريا الجنوبية على انها مسئولة عن حادث الشغب في مباراة الملاكمة

في السلة: السيدات يحققن ماعجز عنه الرجال

انقذ فريق سيدات الولايات المتحدة ماء وجه كرة السلة الامريكية امس الخميس وفاز على يوغوسلافيا ٧٧/٧٠ وفاز بالميدالية الذهبية

فبينما اخفق فريق الرجال الامريكي في الاحتفاظ بلقب البطولة واصلت السيدات مسيرة الانتصار وسجلن خامس فوز لهن في سيئول دون هزيمة واحدة واحتفظن بعرش البطولة التي فزن بها في لوس انجليس عام ١٩٨٤م

وحصل فريق يوغوسلافيا الذي هزم في الدور التمهيدي امام الولايات المتحدة ١٠١/٧٤ على الميدالية الفضية وحصل الاتحاد السوفيتي الذي فاز على استراليا ٦٨/٥٣ في مباراة تحديد المركز الثالث على البرونزية.

وقد تقدم فريق السيدات الامريكي في الشوط الاول ٤٢/٣٦ بفضل لاعبتيه ان دونوفان وسينثيا براون اللتين عملتا على سد فجوة نتجت عن اصابة نجمة الفريق الاولى كاترينا ماكلين

وكان اداء الامريكيات اسرع في بداية الشوط الثاني وان بدات لاعبات يوغوسلافيا بالتسجيل لكن لاعبات الفريق الامريكي عاودن الهجوم ليتقدمن ٥١ - ٤٠

بلازيا يتصدر قائمة العشاري

استعاد الفرنسي كريستيان بلازيا مركز الصدارة في مسابقات العشاري الاولمبية امس الخميس بفوز كبير في سباق ١١٠ متر حواجز في بداية اليوم الثاني للمسابقة

وحل بلازيا الثالث من العشرة ٢٤ عاما بعد الالماني الشرقي كريستيان شينك في مقدمة قائمة المتسابقين بعد ان سجل زمنا قدره ١٤.١٨ ثانية - اقل بمقدار ٠.٠٣ ثانية من افضل رقم له - في سباق ١١٠ متر حواجز وهو سابع سباق في مسابقات العشاري التي تضم عشر لعبات

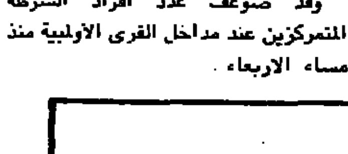
وجاء شينك في المركز الثاني عندما قل رصيده بمقدار ٢٢ نقطة عن شينك في حين ظل دالي تومسون البريطاني الذي يدافع عن اللقب في المركز الثالث برصيد يقل عن رصيد شينك بمقدار ٨٨ نقطة

وتصدر بلازيا القائمة وله ٥,٣٢٦ نقطة وبلغ رصيد شينك ٥,٣٠٤ نقاط وتومسون حامل الرقم العالمي ٥,٢١٩ نقطة وجاء تورستن فوس بطل العالم الالماني الشرقي في المركز الرابع برصيد يقل عن تومسون بنقطة واحدة فقط

ويسعى تومسون الى الفوز بثالث ميدالية ذهبية اولمبية ليحقق اول انجاز من نوعه وقد سجل ١٤.٧٢ ثانية في سباق ١١٠ متر عدو وهو اسوأ اداء له في هذا السباق منذ بطولة الكومنولث التي اقيمت بمدينة بريزبن في استراليا عام ١٩٨٢م

بن جونسون مدمن عقاقير

[illegible]




■ الحماس الزائد قد ينقلب ضد صاحبه .. فهنا المتسابق يتجه بسرعته الزائدة... اعاقته قدمه اليسرى دون المواصلة الذهبية.

جراف وسباتيني في نهائي التنس

صعدت نجمتا تنس السيدات الالمانية الغربية شتيفي جراف والارجنتينية جابرييلا سباتيني الى نهائي مسابقة تنس السيدات الاولمبية ولم تخسر اي منهما سوى شوطين.

فقد بددت جراف المصنفة الاولى الشكوك المتزايدة حول لياقتها بفوزها على الامريكية زينا جاريسون ٦/٢ و٦/صفر في ٥٥ دقيقة فحسب

اما سباتيني وهي اللاعبة الوحيدة التي هزمت جراف صاحبة البطولات الاربع الكبرى هذا العام فقد بذلت جهدا اكبر امام البلغارية مانويلا ماليفا وان انتهت المباراة ٦/١ و٦/١ لصالحها

وحصلت كل من جاريسون وماليفا على ميدالية برونزية

وتعتبر سباتيني (١٨ عاما) اللاعبة الوحيدة القادرة على وقف انتصارات جراف. وكانت قد هزمتها مرتين هذا العام

وقد تميزت مباراة سباتيني وجاريسون بالكرات الطويلة من الخط الخلفي ولم تهاجم اي منهما من على الشبكة الا نادرا

وكان من الواضح ان قدرة ماليفا على التركيز قد تاثرت ببكاء طفل في المدرجات بصوت عال

لحظة من فضلك

ذهبية واحدة فقط..!!

في دورة سيئول لم يحصل العرب الا على ذهبية واحدة بعد ان حققها البطل المغربي بوطيب، الجدير بالذكر ان ٩ من الدول العربية شاركت في العاب الدورة. وحتى مع هذا لم يرتفع رقم الذهب عاليا كما كنا نتوقع. في البعض لا يجب حصد الذهب ولكن فضل ذهبية واحدة فقط عموما مثل الذهبية الثانية في الدورة الـ ٢٤ انتهت بعد القائمة

عشيق ضمن البرونزية

ضمن الملاكم المغربي عبدالحق عشيق ميدالية برونزية على الاقل في دورة سيئول الاولمبية في وزن الريشة (٥٧ كلغ) بعد فوزه في الدور ربع النهائي على الصيني دونغ ليو بالضربة القاضية في الجولة الاولى

ووصل الى الدور نصف النهائي مع الملاكم المغربي كل من الكوري الجنوبي جاي هيوك لي والروماني دانيال دوميتريسكو والايطالي جوفاني باريزي.

دريد الجزائري للرجاء المغربي

حارس مرمى منتخب الجزائر ناصر الدين دريد (٣١ عاماً) وقع عقدا للعب مع فريق الرجاء البيضاوي بطل المغرب الذي سيمثل بلاده في الموسم ٨٨/٨٩ في كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري.

وقال المصدر ان دريد الذي يلعب حاليا مع مولودية نفط وهران - سيتقاضى راتبا جيدا بالاضافة الى جوائز اخرى وتسهيلات اجتماعية. وبالنسبة الى العقد فان مدته سنة واحدة وقيمته ٣٠٠ الف درهم - نحو ٢٥٠ الف فرنك فرنسي.

ويعتبر دريد الذي سيباشر التدريب مع الرجاء اعتبارا من الاسبوع المقبل اول لاعب جزائري يختار اللعب في المغرب بعد اعادة فتح الحدود بين المغرب والجزائر في ١٦ ايار/مايو الماضي

ويذكر ان الحدود بين البلدين بقيت مقفلة مدة ١٢ سنة بسبب النزاع على الصحراء الغربية

انتصار بعد المأساة

قبل ان تسافر العداءة الاسترالية ديبي فلينتوف كينج (٢٨ عاما) الى سيئول توفيت شقيقتها الكبرى فاضطرت الى حضور جنازتها وتوجهت في نفس اليوم الى كوريا الجنوبية

وحققت انتصارا بعد المأساة بفوزها على السوفيتية تاتيانا ليدوفسكايا بفارق جزء من مئة جزء من الثانية لتفوز بذهبية سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات وتحقق رقما اولمبيا جديدا حيث سجلت ٥٣.١٧ ثانية. وقال والدها والفرحة تكاد تخنقه. انها مدهشة نظرا لما مرت به..

وشبهها والدها باشهر حصان في سباقات الخيل باستراليا في الثلاثينات فقال. ان لديها قلبا كبيرا مثل قلب فار لاب.. ولكبر حجم قلب الحصان فار لاب بصورة غير عادية فانه محفوظ الان في متحف ملبورن

عن طريق اليد كوريا تطمع في الذهبية

صعد منتخبا الاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية الى المباراة النهائية لمسابقة كرة اليد للرجال في دورة سيول الأولمبية. وفي اخر مباريات الدول الاول سجلت اليوم الاربعاء النتائج الاتية..

■ في المجموعة الاولى فاز الاتحاد السوفيتي على ايسلندا ٢٢/١٩

ويوغوسلافيا على السويد ٢١٫٢٣ والجزائر على الولايات المتحدة ٢٠/١٧

وحل الاتحاد السوفيتي في المركز الاول ويوغوسلافيا في المركز الثاني امام الجزائر والولايات المتحدة وانتقل الى المباراة النهائية بينما انتقلت يوغوسلافيا الى مباراة المركز الثالث.

وفي المجموعة الثانية فازت اسبانيا على كوريا الجنوبية ٢٢/٢٠ وتشيكوسلوفاكيا على اليابان ٢١/١٧ والمجر على المانيا الشرقية ١٨/١٧.

وحلت كوريا الجنوبية في المركز الاول والمجر في المركز الثاني امام المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وانتقلت الى المباراة النهائية بينما انتقلت المجر الى مباراة المركز الثالث.

اليوم في مواجهة صدارة اليد

من يسقط ضحية الآخر.. الخليج أم الاتفاق؟

النصر في لقاء قوي أمام العربي .. والاتحاد والوحدة ولمن الفوز؟

كتب/حسين كاظم :

تستكمل اليوم مباريات بطولة الدوري العام لكرة اليد في اسبوعه الثالث للدور التمهيدي الاول باللقاءات التالية

« الخليج - الاتفاق »

على الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا يلتقي المتنافسان على لقب بطل المجموعة فريقا الخليج بطل الدوري للموسم الماضي والاتفاق وصيف بطل الكاس للموسم الماضي في لقاء نجزم انه سيكون قويا وعنيفا لكون الفريقين يتمتعان بعدد من اللاعبين البارزين .

ولو نظرنا الى مستوى الفريقين سنجد ان كفة الخليج ارجح نوعا ما لوجود البديل الجاهز وخبرة لاعبيه في حين يبرز الاتفاق كمجموعة متجانسة وبالرغم من بروز نجميه سامي التيسان وفيصل الدوسري في الحراسة الا ان بقية افراد الفريق الاتفاقي يعوضون خبرتهم القليلة بحماسهم الكبير .

« لمحة فنية »

الخليج اجتاز المباراتين السابقتين بنجاح وكذلك الاتفاق اذ ان الفريقين يتساويان في عدد النقاط حيث يملك كل منهما ٦ نقاط من فوزين وعلى هذا الاساس تاتي اهمية هذه المباراة لكونها تضع وبنسبة كبيرة الفائز على قمة المجموعة وهذا ماسيعطي اللقاء حماسا كبيرا ايضا . حكما المباراة الونيي والعجلان يقع عليهما عبء كبير في قيادة المباراة الى بر الامان . يتغيب عن الخليج عدد كبير من لاعبيه ولكن عندما اشيد بوجود الصف الاحتياطي الجاهز يعوض مثل هذا النقص . فهل يستفيد الاتفاق من ظروف الخليج . ام يواصل ابناء سيهات تفوقهم وزعامتهم على صدارة المجموعة الاولى!! ام تخرج مباراة اليوم بالتعادل كما حدث في الموسم الماضي .. كل ذلك في علم الغيب وبانتظار الجميع من الجماهير المرتقبة وغيرهم لمعرفة نتيجة هذا اللقاء

« النصر - العربي »

ضمن مباريات المجموعة الثانية وفي الساعة الرابعة والنصف عصرا وعلى صالة الدرعية يلتقي النصر بالعربي في مباراة هامة لكليهما النصر تعادل في المباراة الاولى مع الدرعية ٢٢/٢٢ وفاز على مضر الاسبوع الماضي ٢٥/٢٨ . بينما العربي فاز على القارة ومضر فمر بتفوق .

« الاتحاد - الوحدة »

على صالة جدة وضمن مباريات المجموعة الثالثة يلتقي الاتحاد بالوحدة في لقاء هام هو الاخر للفريقين الوحدة فاز على احد والاتحاد متعادل مع الاهلي اما الاتحاد فقد تخطى في البداية الانصار والحق العروبة بهزيمة قاسية قوامها ٢١/٣٠ .

« الدوسري يتحدث عن لقاء اليوم »

قال كابتن الفريق الاتفاقي وحارسه المتالق فيصل الدوسري عن لقاء فريقه اليوم مع الخليج بان المباراة امتداد للمباريات السابقة وان استعداد الفريق الاتفاقي لها عادي كاي مباراة في الدوري

واضاف الدوسري يقول الا ان فريق الخليج له سمعته في هذه اللعبة لكن مايمنع ان نفاجئه بالفوز رغم ان الفريق لديه بعض الاصابات وايقاف اللاعب حبيب غلوم فهذا اللاعب له وزنه وخاصة في خط الدفاع وعموما ان شاء الله تظهر هذه المباراة بالمستوى المتوقع وان تتبع رغبات الحضور

وعن المباراتين السابقتين التي لعبهما الفريق قال فيصل الحقيقة والمباراتان التي لعبهما الفريق لم تعكس مستواه فالفريق الاتفاقي لم يؤدي حتى ٥٠٪ من مستواه وذلك لعدة عوامل اولها وصول مدرب الفريق الكفء ابراهيم السليس متاخرا ثم ان الفريق لم يتعودوا بعد على خططه وتكتيكه للعب ومع مرور الايام سيكون للفريق شان اخر .

● فيصل الدوسري ●

● الخليج يد ●

في لقاء متكافىء المستوى

لاعبو النهضة مطالبون بالتركيز والشبابيون بالتسديد

كتب/علي اليوسف :

بلاشك بان لقاء الليلة الذي سيجمع بين النهضة والشباب على استاد مدينة الامير سعود بن جلوي لن يخلو من الاثارة والندية لعدة اسباب من ابرزها .

● رغبة وطموح الشبابين في مواصلة انطلاقتهم عقب توقفها المفاجيء !!

● ارتفاع معنويات لاعبي النهضة بعد تعادلهم الرائع مع النصر .

● تقارب المستوى الفني وتطوره لكلا الفريقين .. مع ذكاء مدربهما .

فالشباب كسب لقائه السابق مع الطائي بهدفين وشارك الفريق بعد غيبة طويلة خالد المعجل، سعيد زاهر مع عودة الرزقان والرومي للصفوف الشبابية والتي بدون ادنى شك ستعطي دعامة للفريق وبعض من الصعوبة لدى هجوم النهضة .

« التعادل يؤثر سلبيا على النهضاويين!! »

لكن في حالة ان تؤثر نتيجة تعادل النصر على معنويات لاعبي النهضة وذلك بالثقة الزائدة وشعورهم بالاطمئنان فهذا بلاشك سيجر عواقب وخيمة على نتيجة النهضة « الليلة » .. اما عند توفر العكس فحتما سيظهر لاعبو الفريق بحماسهم واصرارهم مع عزيمتهم السابقة ويحققوا نتيجة ايجابية . مع ضرورة تطبيق مايريده تكتيكيه حرفيا حتى تتسنى لهم السيطرة . وفي المقابل ان اراد النهضاويون نقطتي اللقاء على ارضهم وبين جماهيرهم « الوفية » فعليهم بمايلي :

● استغلال تقدم الظهير الايمن الشبابي .. وضعف الظهير الايسر

● مراقبة لصيقة « لمساعد السويلم، المعجل، زاهر، الرزقان » .

● كثرة التسديد من المهيزعي، المرشد، عبدالهادي .

● التركيز وعدم الاستعجال خاصة لدى الدفاع!!

« الشباب متأرجح المستوى!! »

في حين ان الفريق الشبابي سيلعب بطريقة ٤/٤/٢ براس حربة « سعيد زاهر مساعد السويلم » او « العويران - النفيسة » وفي الوسط الشبابي يمتاز الرزقان بتحركاته الى جانب مشاغبة فهد المهلل .. ولكن يعاب على ظهيريه تقدمهما الكثير على حساب مركزيهما!! كما ان الفريق يظهر احيانا كثيرة متارجحا ومتقلب المستوى!! وان اراد « لوري » المدرب الشبابي ضمان الكسب مبكرا عليه بالآتي :

● استغلال بطء الظهير النهضاوي الايمن « ناصر » الى جانب ضعف لياقة المرشد .. واخطاء قلبي الدفاع!!

● فرض السيطرة منذ البداية على منطقة المناورة « الوسط » .

● اللامركزية بالنسبة لراسي الحربة .

● الايعاز للاعبيه بكثرة التسديد وبخاصة الرزقان .

● عدم تقدم الظهيرين كثيرا على حساب مركزيهما .

● خالد المهيزعي ●

● عبدالعزيز الرزقان ●

النصر في امتحان صعب مع الوحدة

كتب/ابراهيم الجبريل

على استاد الملك فهد الدولي بالرياض يلتقي مساء اليوم فريقا النصر والوحدة ويدخل الفريق النصراوي هذا اللقاء بترقب وحذر في محاولة للحفاظ على صدارة الدوري للاسبوع العاشر لاسيما وانه لم يتمكن من الفوز على النهضة بتعادله معها وفقد نقطة ثمينة ولذلك فان لاعبي الفريق ينظرون الى هذه المباراة نظرة الاجتياز والمحافظة على الصدارة بعد ان استطاع الفريق الاتفاقي شق طريقه الى المقدمة بقوة تجعل الفريق يشعر بالخطر من القدوم الاتفاقي .

فيما يلعب الفريق الوحداوي لقاء الليلة محاولا تقديم عرض جيد يرضي الجماهير الوحداوية التي اخلصت في الوقوف بجانب الفريق كثيرا في محاولة لتحسين وضعه والهروب من القبوع في المراكز الاخيرة

« الفريق النصراوي متكامل »

يلعب الفريق النصراوي هذا اللقاء بفريق متكامل سواء في الحراسة او الدفاع او الوسط والهجوم فدفاع الفريق جيد يبدو التفاهم بين طاقمه واضح كذلك فان الوسط بقيادة يوسف خميس يعتبر اكثر ثقة وعطاء لخط المقدمة واما خط الهجوم فبوجود ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويساندهم الهريفي وفهد المسعود يعتبر خط مقدمة قوي سينهك الدفاع الوحداوي بكثرة تنقلاته في منطقة الجزاء الوحداوية

« الوحدة متقلب المستوى »

يعتبر فريق الوحدة صاحب الملفات فريقا متفاوت المستوى فهو اما ان يبدأ ويظهر كفريق ند ومنافس او انه يتراجع ويستسلم للفريق المضاد - المنافس - يعاب عليه بانه يشتعل حماسا في بداية المباراة ثم لايلبث ان ينطفيء هذا الحماس فتذهب الروح المعنوية للفريق الا انه من المتوقع بان يقدم عرضا جيدة في مباراة الليلة امام النصر لو لعب بطريقة منظمة تعتمد على نقل الكرة بمراحل مركزة من منطقة الدفاع ثم الى الوسط فالاجنحة .

ومعظم اسباب هزائمه اما ان تاتي بخطأ معين في حارس المرمى او الدفاع او منطقة الوسط ويمتلك الفريق الوحداوي عددا جيدا من نجوم الفريق مثل هوساوي ومحمود اسامه وخوقير الذين بلاشك بانهم سيبذلون جهد جيدا الليلة .

« من الفريق الأرجح للفوز ؟! »

تميل الكفة جهة الفريق النصراوي للفوز بهذا اللقاء لاكتمال صفوفه وخبرة لاعبيه الكبيرة والتزامه بخطة المدرب

ومن المتوقع بان يمثل فريق النصر الصبياني كحارس مرمى ، حسن حمدان، وعبدالله الثنيان، ورياض الاحمري، وعبدالله المطلق، ويوسف خميس، وسلمان القريني، وفهد المسعود، وفهد الهريفي، ومحيسن الجمعان، وماجد عبدالله .

بينما يلعب للوحدة علاء رواس في حراسة المرمى، خالد باناعمه، محمود متولي، محمد الانصاري، بدر الدين، محمد خضري، ناصر العلوي، محمد الشقير، محمود اسامه، بدر هوساوي، عبدالعزيز عبدالغني .

● ويحكم اللقاء :

كلا من حكم ساحة عمر المهنا، ويعاونه كرجال خطوط فهد المهوس وزيد المهنا



● خالد باناعمه ●



النصر.

الموج الأزرق في مواجهة الصحوة الروضاوية المتأخرة





● عبدالرحمن اليوسف ●

● جميل الوسمي ●

كتب/سعد الحرشان

يلتقي مساء اليوم الخميس على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا الهلال من الرياض والروضة من الاحساء في لقاء يتوقع ان يغلفه الغموض من الفريقين وذلك لكون ان الهلال قدم مستوى غير مطمئن في لقاء هجر يوم الاثنين الماضي وفي المقابل نرى ان الروضة قد تغير اداء لاعبيه لاسيما بعد التغييرات الموفقة التي اجريت على صفوف الفريق

● كيف يلعب الفريقين ؟

- لو نظرنا الى طريقة لعب الفريقين لوجدنا اختلافا كبيرا بينهما في طريقة اللعب والتطبيق كذلك فالهلال يلعب بطريقة ٤/٣/٣ في حين نجد ان الروضة تلعب بطريقة ٤/٤/٢ بتكثيف منطقة المناورة بلاعب رابع من هنا نجد بان مهمة الوسط الروضاوي ستكون صعبة وشاقة في نفس الوقت وذلك لمواجهتهم بخط وسط متمرس يتمثل في وجود الهذلول واليوسف والمدوح وتاخر سعد مبارك في بعض الاحيان وهذا مايجعلنا نؤكد بصعوبة هذا اللقاء لكلا الفريقين .

● يكسب الهلال في هذه الحالة :

- في حالة تكثيف الهجمات عن طريق ظهيري الجنب وبالذات النشمي نقطة خط المقدمة الهلالي في استثمار كل الفرص التي ستتهيا لهم امام المرمى الروضاوي .

- استغلال الكرات العالية التي عادة تقلق حارس ودفاع الروضة والتسديد من خارج منطقة عمليات الروضة ومن مسافات مختلفة .

● الروضة يكسب بشرط

المراقبة اللصيقة رجل لرجل للاعبي خط المقدمة الهلالي

- عدم اتاحة الفرصة ليوسف جارع وعبدالرحمن اليوسف وزملائهم بالتسديد من خارج المنطقة

- عدم بطء وتاخر جميل الوسمي وعليه التعاون مع بقية زملائه واستغلال الفرص التي ستتاح لهم امام المرمى الهلالي .

- محاولة التسديد من خارج المنطقة

● يمثل الفريقين

هذا ومن المتوقع ان يمثل الهلال في هذا اللقاء خالد الدايل. صالح النعيمة. الذي لن تؤثر اصابته في لقاء هجر من المشاركة. حسين الحبشي، منصور الاحمد. سلطان الثنيان، عبادي الهذلول، وليد المدوح. عبدالرحمن اليوسف. سعد مبارك. سعود الحماد. يوسف الثنيان في حين يمثل الروضة سعد المعيوف. عدنان الصايل. صالح النشمي. علي سلمان، بندر الدخيل خليفة سعد. مبارك الخليفة. عادل الوسمي. سامي الحسين. محمد الخالدي، جميل الوسمي .

الفيحاء يلاقي الجبلين

كتب/احمد المطرودي :

في المجمعة يتقابل اليوم الفيحاء الخاسر من التعاون والجبلين الذي تعادل سلبيا مع العربي - وهذا اللقاء لاتحكمه المستويات نظرا لأن فريق الفيحاء يستفيد من عامل الارض والجمهور لهذا اللقاء وهذا ماسيكون عائقا كبيرا امام الجبلين اليوم .. ومستوى الجبلين .. يبدو مطمئنا رغم خسارته نقطة ثمينة على ارضه وبين جماهيره اما الفيحاء فمستوى الفريق سيء للغاية ولو استمر الفريق على وضعه فلاشك انه سيهبط اذا عرفنا ان النجمة قدم مستوى يطمئن جماهيره امام فريق الكوكب .. فماذا سيقدم الفيحاء لضيفه اليوم ؟!

من الصميم

الروضة استراحة للممتازين وغيرهم

يعلن فريق كرة القدم بنادي الروضة بالاحساء عن فتح استراحته الدائمة ٢٤ ساعة في اليوم لفرق الممتاز وذلك نظرا لانتهاء فترة التحسينات على الفريق منذ بداية الدوري وحتى الاسابيع الماضية واصبح بامكان الفرق الاخرى اخذ نقطتي اللقاء وتسجيل اكبر عدد من الاهداف وفريق الروضة اذ يهيب بفرق الممتاز الاتصال مسبقا لحجز نقطتي المباراة والعدد المطلوب من الاهداف ليقضي الفريق الاخر وقتا طيبا في استراحة الروضة

هكذا اصبح فريق الروضة يعبع فرق الممتاز سابقا يهدي النتائج لمن يستحقها ومن لا يستحقها وصار يعطي صورة سيئة عن فرق الدرجة الاولى التي تصعد للممتاز لتهبط باسرع من الصوت فلا مستوى جيد ولا حماس يبعث على الامل ولا اخلاص او ولاء . ولا تخطيط اداري ولا قدرات تدريبية تنتشل الفريق من حاضره المؤلم واذا ما كانت كل فرق الاولى بنفس خيبة الروضة واستهتاره فانه من الافضل ان ينظر الاتحاد السعودي لكرة القدم في امر الصاعدين او تقليل عدد فرق الممتاز رحمة بالفرق وتوفيرا لطاقات اللاعبين والاداريين والانفاقات المالية والوقت وان يقل ضغط المباريات

حقيقة فريق الروضة لا يستحق اللعب في الممتاز لاسباب كثيرة نوجزها الآن في نقاط ثم نعود لتفصيلها قريبا واول النقاط ضعف القاعدة وعدم الاهتمام بها من قبل ادارات النادي المتعاقبة ثانيا الاهمال المستمر من ادارة النادي الحالية بالفريق وعدم التفكير جديا لاعداد الفريق لدوري ممتاز وليس دوري يسير بالبركة وحماس عدة لاعبين وجمهور مخلص فالاعداد اشبه بتسخين واحماء لدوري منطقة فلم يكن اي اهتمام من قبل ادارة الروضة بوضع برنامج ثابت يسير عليه الفريق منذ بداية صعوده وحتى بداية الدوري ومعسكر مصر اشبه برحلة ترفيهية تدريب خفيف ومن ثم سهرات والخلود للنوم اضافة الى عدم توفير الاعداد المناسبة لتكوين فريق فيه ٢٢ لاعبا لخوض منافسات الدوري بل لجأ مدرب الفريق الذي اراد تعلم الحلاقة في رؤوس الصلعان الى اسلوب بدائي باهت اضاف اليه الكلمات المعسولة وعرف كيف يفكر في مصلحته قبل مصلحة النادي وحصل ما حصل والبقية في الطريق

ومن النقاط ايضا ضعف الكادر الاداري فلا ادارة جيدة ولا قدرات تحس انها تعمل لصالح الروضة فقط اسماء على ورق وكان الادارة تنتظر الفرج بضربة حظ كما حصل للفريق في الاولى وصعد للممتاز .

اضافة الى اللاعبين الذين اكل على بعضهم الدهر وشرب ولم يحسوا بان زمانهم ولى ولاعبين يلعبون باسمائهم فقط ولا يملكون اية ذرة من الاحساس او الاخلاص وافتقدوا الولاء والتضحية وما حدث من تسعة القادسية نتوقعه ان يتكرر بصورة دائمة واولها امام الهلال لان الفريق يهبط الى الهاوية والادارة بحاجة الى محاسبة من قبل الجماهير والجهاز التدريبي مطلوب منه الاهتمام اكثر باذكاء الروح المفقودة وتظل الجماهير علامة الوفاء والصبر ولنا عودة

الخويلدية تكرم وصيف البطل وتتعاقد مع قسيسه

كتب/المندوب المتجول

اقامت ادارة نادي الخويلدية حفلا تكريميا لفريق شباب الطائرة والحائز على وصيف بطل مجموعته لدوري شباب الممتاز .

من ناحية ثانية تولي الادارة هذه الايام اهتمامها البالغ للتحضير لمهرجان براعم المنطقة الشرقية لكرة اليد والذي سينظمها النادي هذا العام بمشاركة اندية المنطقة حيث ان هذا المهرجان يعد فائدة كبيرة للاندية المشاركة

اوضح بذلك لـ « اليوم » رئيس النادي عبدالله الصويلح والذي اكد بان النادي قد انهى كافة الترتيبات للتعاقد مع مدرب لكرة القدم وهو محمد قسيسه وسبق ان لعب دوليا مع المنتخب .. ومع النادي الاهلي المصري

نحو تحقيق الدرع البحاري يواصل الانطلاقة

القطيف/مندوبنا

ضمن فعاليات مباريات مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اسفرت النتائج كمايلي

(القدم) فاز البحاري على الزهور بنتيجة ١/صفر، كما فاز البحاري ايضا على النوبي بثلاثة اهداف نظيفة مقابل هدف واحد

وفي اللقاء الثالث لم يتمكن مهاجمو البحاري مع الازهر في هز الشباك وانتهى اللقاء سلبيا .

(السلة) فاز البحاري على النوبي ٩/٢١

(اليد) فاز البحاري على النوبي ٢٥/٣١

(الطائرة) تعثر البطل « البحاري » امام فريق الزهور عندما تلقى هزيمة قاسية على ملعب نادي النوبي قوامها ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ولم يقدم الفريق اي شيء يذكر في العابه علما بانه الحائز على البطولة الطائرة العام الماضي

منتخبنا حقق الآمال.. وتوج بطلاً لسلة الخليج

البطولة القادمة بقطر.. وعشرة آلاف ريال لكل لاعب

حقق المنتخب السعودية لكرة السلة فرحة الجماهير السعودية وذلك بحصوله على بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة بفوزه على البحرين بـ(٩٤) نقطة مقابل (٨٣) نقطة للمنتخب البحريني حيث توج بطلا بحضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وحضور جميع رؤساء الوفود المشاركة من دول الخليج.

■ مثل المنتخب السعودي خلال شوطي المباراة.

اسعد احمد تكروني. عبدالعزيز الشرقي، خالد المحيا، خالد السماري، محمد السالك، يوسف المهوس، احمد خليفة، عبدالله المقرن، ابراهيم البصيص، شاهر مرزوق، عبدالمحسن خليفة، علي السحلين.

فيما لعب للمنتخب البحريني. يوسف الخضر، علي كانو، عقيل ميلاد، عبدالكريم العترور، طلال عيسى، احمد فرج، جمال محمد جاسم نبهان، محمد سالم محمد، اسماعيل مبارك اسماعيل، ياسين حسين بوهزاع، عبدالمجيد نوروز، احمد مال الله سلطان.

مستوى رائع للمنتخب

ظهر منتخبنا بلاعبيه الرائعين في مستوى جيد جعله يبادل المنتخب البحريني التصويبات حيث ظهرت تنقلات اللاعبين في اللعب بحركات عجز ان يبادله الفريق البحريني فيها عما جعله يكسب هذا اللقاء.

الامارات يكسب الكويت

استطاع منتخب الامارات بان يحقق فوزا غاليا على الكويت بـ ٦٢ مقابل ٥٨ نقطة ليرضي بذلك جماهيره التي ساندته في المباراة.

■ وفيما يلي ترتيب المنتخبات في البطولة الخليجية.

■ حصل على كاس البطولة والمركز الاول. منتخب المملكة العربية السعودية.



■ المنتخب السعودي بطل سلة الخليج ■

■ حصل على المركز الثاني منتخب الامارات العربية المتحدة.

■ حصل على المركز الثالث منتخب دولة البحرين

■ حصل على المركز الرابع منتخب دولة الكويت.

■ حصل على المركز الخامس منتخب دولة قطر.

السعودي يؤكد البطولة.. انطلاقة

وقد عبر خالد السعودي الاداري لمنتخبنا عن سعادته بالفوز بالبطولة بان فرحته كبيرة جدا بهذا الانتصار السعودي لبداية الانطلاقة للبطولات القادمة

التركي.. استعدادنا جيد

نجم منتخب كرة السلة السعودي عبدالعزيز الشرقي قال بان توفيق الله ثم حماس اللاعبين والاستعداد القوي اثمر عن الفوز بالبطولة.

وعبر لاعب المنتخب الوطني اسعد تكروني بان فرحة الفوز بالبطولة لا توصف وشكر الجماهير السعودية لمؤازرتها ومساندتها للمنتخب واللاعبين.

وبسعادة قال اللاعب خالد المحيا بان الفوز الذي حصلنا عليه كان نتيجة الجهد الذي بذلناه وبذله المسئولون في الاتحاد السعودي للسلة.

مدربنا سعيد

اشعر بسعادة كبيرة ونصر حقيقي اليوم بحصولنا على البطولة وساعطي للمنتخب كل ما استطيع من جهد ووقت

وفي نهاية اللقاء ..

قام بتوزيع الجوائز والكاس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز على المنتخبات المشاركة.

مسن الجمهور

عبر ابواسكندر الصادق من الجماهير التي ساندت منتخبنا عن سعادته بفوز المنتخب وقال انها لسعادة كبرى كذلك قال احد الجمهور السعودي زكي المرهون بان مستوى المنتخب كان رائعا يستحق عليه الفوز.

عشرة آلاف ريال للاعبينا

حصل لاعبو منتخبنا الوطني على عشرة الاف ريال مقدمة من امير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد.. كذلك تلقوا من اتحاد السلة السعودية على خمسة الاف ريال لكل لاعب منهم.

ـ حصل اللاعب علي كانو من منتخب البحرين على كاس احسن لاعب في الدورة

ـ كما حصل اللاعب خالد السماري من منتخبنا الوطني على كاس هداف منطقة النقاط الثلاث

وحقق لاعب منتخب الامارات عدنان عبداللطيف كاس هداف الهجمات الحرة

وتقرر بان تكون دولة قطر هي الدولة المستضيفة لدورة الخليج الخامسة لكرة السلة القادمة

رسالة البطولة ـ
متابعة ابراهيم الجبريل.

■■ في المعسكر الخارجي بسنغافورة

ناشئونا يلاقون منتخبي نيوزيلندا وأستراليا

كتب ـ سامي اليوسف

تقرر ان يلعب منتخبنا الوطني للناشئين خلال معسكره الاعدادي بسنغافورة لنهائي كاس اسيا للاشبال والمزمع اقامة منافساته في تايلند ما بين الفترة من ١٠/٣٠ وحتى ١١/١٢ خمس مباريات تجريبية على النحو التالي.

● ١٣ ربيع الاول الموافق ٢٣ اكتوبر. مع منتخب نيوزيلندا للناشئين

● ١٥ ربيع الاول الموافق ٢٥ اكتوبر. مع منتخب استراليا للناشئين

فيما ستكون الثلاثة لقاءات الباقية مع عدد من اندية الدرجة الاولى السنغافورية

مواعيد التمارين الصباحية والمسائية

من جهة اخرى. انتظم جميع اللاعبين في المعسكر ولعبوا اول تمرينين لهم على استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالراكة وقد تخلف اللاعب الهلالي (سامي جابر) والذي من المنتظر وصوله البارحة).. وستكون التمارين مكثفة على فترتين صباحية ومسائية.

● وتبدا الأولى من (٥ر٤٥ ـ ٧ر٣٠) صباحا.

● والثانية من (٥ ـ ٧) مساء

■ منتخبنا الوطني للناشئين ■

عبدالله بن سعد.. يؤكد :

أشبال الهلال هم القاعدة .. والروضة ستظهر بقوة !!

كتب ـ سامي اليوسف..

●● اكد الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بان اشبال الهلال الذين حققوا البطولة الخليجية الثالثة بالكويت هم القاعدة التي سيرتكز عليها الفريق الهلالي مستقبلا. وامتدح (ابوفيصل) المستوى الذي ظهر به اللاعبون في جميع مبارياتهم.

ماذا عن لقاء الروضة ؟!

وعن لقاء فريقه (الليلة) مع الروضة بالاحساء.. قال.. بلاشك اتمنى كسب نقطتي اللقاء.. وان يظهر الفريق الهلالي بمستواه المعهود والذي افتقده كثيرا خاصة في لقائي الشباب والاتحاد.

واضاف يقول بان فريق الروضة يلعب على ارضه وبين جماهيره الى جانب تحقيقه تعادلا (صعبا) في لقائه السابق مع الوحدة خارج ارضه وهذا ما سيزيد لاعبيه قوة واصرارا على تقديم مستوى مغاير لهم عن السابق خاصة امام فريق كالهلال.

الطريقة البرازيلية هي الأنسب

وعن تعليله للمستوى الهلالي في الآونة الأخيرة.. اكد.. بان لاعبي الهلال تعودوا على طريقة اللعب البرازيلية التي هي الانسب والملائمة فعلا.. فكان من الصعب التكيف والتاقلم مع خطة المدرب السابق اومير موريس الشهير بـ(ابوراس)..

■ عبدالله بن سعد ■

لوري يبعد الرزقان والرومي!

كتب/سامي اليوسف :

تقرر وبصفة - شبه - نهائية مشاركة لاعبي الشباب - عبدالعزيز الرزقان - عبدالرحمن الرومي - وذلك في لقاء فريقهما - الليلة - ضد النهضة بالراكة : لاسيما اذا علمنا بعدم مشاركة - الاخير - لاصابته والاول في اخر لقائين مع النصر والطائي لبعض الاسباب التي سنكشفها .. وفيما يلي تفاصيلها :

« لوري يبعد الرزقان والرومي!! » :

نظرا لتاخرهما عن الموعد المحدد للانضمام لمعسكر الفريق قبل لقاء النصر بعد السماح للجميع بالخروج والعودة ثانية .. فقد اضطر المدرب - لوري - الى منع او بالأحرى عدم اشراك الرزقان مع الرومي في اللقائين السابقين بالرغم من استعدادهما بدنيا ولياقيا ونفسيا

وبرر المدرب الى جانب نايف مرزوق ابعادهما للاعبين عن التشكيلة الاساسية لعدم حضورهما في الموعد المحدد والمقرر للانضمام للمعسكر مرة اخرى.

« لماذا لم يحضرا حسب الموعد ؟! »

هذا هو السؤال الذي فرض نفسه في ذلك الحين .. وقد علل الرزقان عدم حضوره وزميله عبدالرحمن الرومي حسب الموعد والوقت المحددين لهما .. بسبب تاخرهما في النوم الذي داهمها فجاة في منزل الرومي" واخيرا مدير الكرة - نايف - بعذرهما .. ولكنه لم يقبل منهما!! بينما سيشاركان في لقاء الليلة بعد انتظامهما في التمارين واستعدادهما بجدية .

■ عبدالرحمن الرومي ■

الذكر الله يسجل رسميا لهجر

الاحساء/مكتب اليوم :

سجل في كشوفات قدم هجر لاعبه السابق لكرة القدم يوسف احمد الذكرالله والعائد من النصر بعد ان تم تنسيقه لهذا الموسم لصالح ناديه . (الذكر الله) لايزال حاليا يخضع لتدريب لياقي مكثف استعدادا لاشراكه في اللقاءات القادمة لدعم خط الهجوم الهجراوي .

انطلاقة النهضة من الشباب

كتب ـ حسين كاظم.

شيكاريه المدرب النهضاوي علق على نتيجة فريقه الاخيرة مع النصر فقال في لقاء فريق النصر كان لحماس واصرار اللاعبين الدور الفعال في تعادل النتيجة فهذا العامل متى ما توفر للاعب استطاع ان يقدم كل ما في وسعه.

واضاف شيكاريه يقول كما لا انسى تنفيذ اللاعبين للخطة والطريقة التي طلبتها منهم وتنفيذها من قبلهم وبالتالي حصلوا على ما ارادوا. كما ان هذا التعادل الذي حصل عليه الفريق النهضاوي لم يات بضربة حظ فافراد الفريق بذلوا ما في وسعهم.

وعن مباراة اليوم مع فريق الشباب علق شيكاريه بقوله الفريق سيقدم كل ما يستطيع من اجل الظهور بالمظهر المشرف وان شاء الله ستكون الانطلاقة من مباراة اليوم.

■ شيكاريه ■

مطالبة بالتحقيق

دعا الرياضيون المشاركون في العاب المضمار في دورة سيئول الاولمبية امس الخميس الى اجراء تحقيق للكشف عن مصدر المنشط الذي تناوله العداء الكندي بن جونسون

واوضح الرياضيون انهم يطالبون باتخاذ اجراءات تاديبية ضد من ساعد جونسون او شجعه على تناول عقار ستانوزولول المنشط .

واصدر الرياضيون بيانا ذيل بتوقيع السوفيتي سيرجي بوبكا بطل القفز بالزانة والبرتغالية روزا موتا بطلة ماراثون السيدات وادوين موسيس صاحب البرونزية في سباق ٤٠٠ متر عدو ونجم العاب القوى السابق الكوبي البرتو خوانتورينا وذلك بعد اجتماع عقدوه في الاستاد الاولمبي صباح امس

وخوانتورينا موجود في سيئول بصفته مراقبا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة .

وقال البيان انهم يؤيدون الاجراءات التي اتخذها الاتحاد لمكافحة استخدام المنشطات في الرياضة بما في ذلك ايقاف من يثبت عليه تناولها .

العيون يثخن الجراح الفتحاوية

كتب ـ سعد الحرشان..

ضمن مباريات الدوري المشترك لليد التقى على الصالة المغلقة بمدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا العيون والفتح في لقاء متكافىء في شوطه الأول بينما سيطر لاعبو العيون على شوطه الثاني واستطاعوا كسب هذه المباراة بنتيجة ١٤/٢٢ وبفارق ثمانية اهداف عن الفتح.

هذا وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ٩/٩ ومما تجدر الإشارة اليه بان من عوامل خسارة الفتح لاعبيه وترفزتهم دون داع اضافة الى اعتراضات بعضهم على حكام المباراة وعلى العكس فقد ادى العيون مباراة كبيرة جدا واستحقوا عليها الفوز بجدارة..

باب القبول يفتتح في الملاكمة

كتب ـ ابراهيم الجبريل..

بدأ مركز تدريب الملاكمة التابع للاتحاد السعودي لالعاب القوى في فتح باب القبول للاعبي الملاكمة وذلك ضمن نشاطات اتحاد القوى لنشر اللعبة.. الجدير بالذكر بان المدرب الذي يشرف على التدريب المدرب الدولي النحاس الذي له الخبرة العالية في مجال الملاكمة ويعد هذا المركز من ضمن المراكز التي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بايجادها للاهتمام بنشر مختلف انواع الرياضة في المملكة حيث يشتمل على صالة مغلقة وحلقة ملاكمة وادواتها كما ان اتحاد القوى يعطي كافة اهتماماته وذلك من خلال متابعاته من قبل سكرتير الاتحاد السعودي لالعاب القوى معيلي احمد المعيلي وكذلك عبدالله الحسن رئيس اللجنة الفنية للملاكمة وكذلك السكرتير الفني للملاكمة وحيد محمد بيومي الذين هياوا كافة السبل لنشر هذه الرياضة.

الانتهاء من اختبارات الكراتيه

من جهة اخرى.. تم يوم امس الخميس الانتهاء من اختبارات لاعبي الكراتيه الخاصة بترقية الأحزمة حيث تم اجراء الإختبارات في المركز الرياضي بالمدينة المنورة وقد اشرف الاتحاد السعودي للكراتيه على الاختبارات اشرافا مباشرة حيث تعد الاختبارات استعدادا لرفع المستوى الفني للاعبي الكراتيه الذي سيجعل من اللاعبين ذي خبرة عالية في مجال اللعبة.

النفيسة يعود للتدريبات

الرياض ـ محمد اليحيى..

عاد لاعب الكوكب والمنتخب شايع النفيسة لمزاولة التدريبات مع ناديه بعد تماثله للشفاء من الاصابة التي تعرض لها والتي حرمته من اللعب ومزاولة التدريبات مدة طويلة وقد بدا واضحا اصرار شايع على العودة بسرعة لمستواه المعروف من خلال مواظبته وحماسه بالتمارين ويقول شايع في لقاء سريع معه سوف احاول باذن الله انا وزملائي المواظبة على التمارين من اجل تحقيق مراكز متقدمة حتى نعود الى مكاننا الطبيعي ولمصاف اندية الممتاز وقال شايع ان ابتعادنا عن الدوري كان يعود لظروف مررنا بها نحن اللاعبين !!



■ شايع النفيسة ■



ماذا أعد الطائي للقادسية ؟





■ عبدالله الدعيع ■

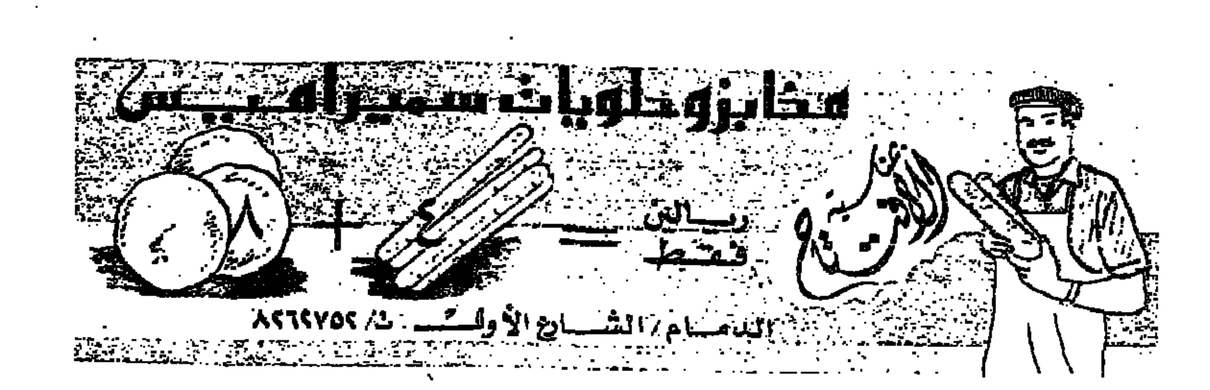


■ خالد الدوسري ■

حائل ـ صالح المشهور..

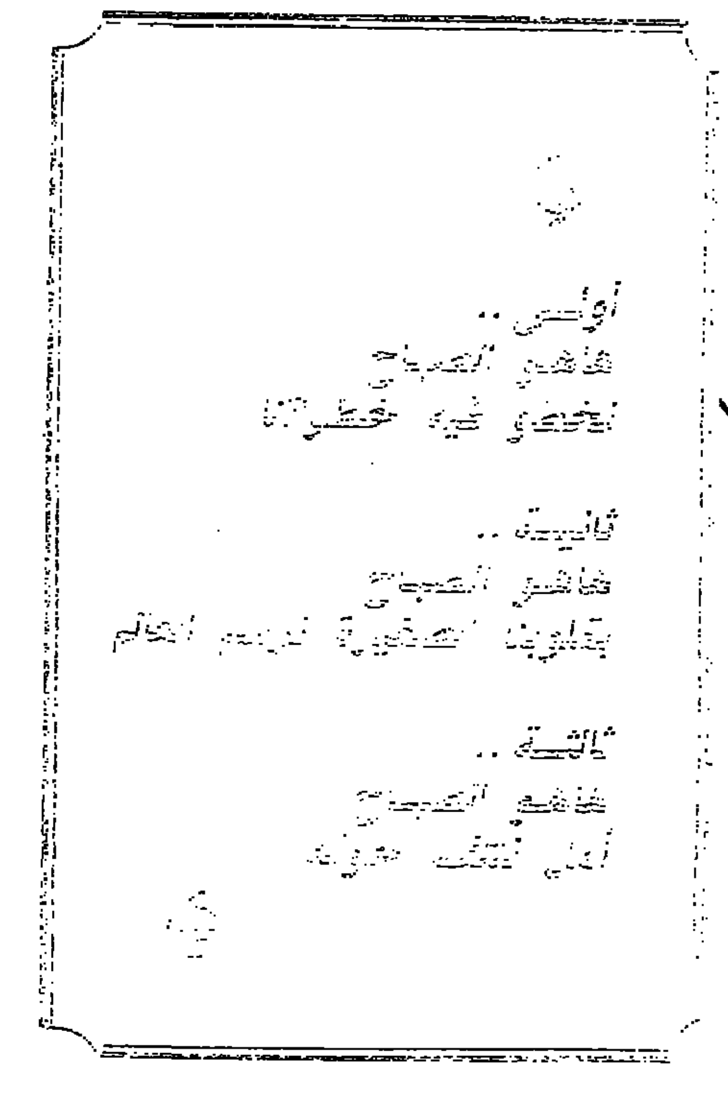
يلتقي عصر اليوم على ملعب نادي الطائي بحائل فريقا الطائي والقادسية والطائي يدخل اللقاء برصيده السابق تسع نقاط وفي اخر لقاء له امام الاتفاق والشباب خسر الطائي اربع نقاط بفوز الاتفاق عليه في حائل والشباب في الرياض ولم يقدم لاعبوه المستوى المطلوب وسيسعى لاعبوه ان يعوضوا خسارتهم في المباراتين السابقتين وكسب نقاط المباراة وخصوصا انها على ارضهم وبين جماهيرهم وسيفتقد الطائي نجمه خالد الصقري ولن يؤثر غياب الشعيان الذي حصل على كارت احمر امام الشباب على دفاع الطائي لوجود البديل ومستوى فريق القادسية متقارب مع الطائي وفي اخر لقاء له مع الاتحاد في جدة استطاع لاعبو القادسية ان يخطفوا نقطة من العميد في جدة ويسعى القدساويون ان يواصلوا المشاور وكسب نقطة اخرى من الطائي ويبرز من الفريق خالد الدوسري والسبيعي وبورشيد ووجدي مبارك الى جانب محمد الفرحان ويدخل هذا اللقاء وله سبع نقاط في المركز السابع بفارق الاهداف عن الطائي الذي يسبقه.











شموخ

همسة في اذن رجل

لا تدع الشك يطرق باب زوجتك ضع اوراقك مكشوفة على مائدتها . ادخلها معك في اعمالك ولو بالمشورة والراي وضح لها نوعية اصدقائك حدد لها سيئاتهم ومحاسنهم لو اطمأنت الزوجة لاطارك الخارجي ستبقى جدران بيتك طويلا .

الشيء الذي يزعزع الجدران بصراحة هو افتقاد الثقة . تأكد ان زوجتك بالحدس تعرف عنك كل شيء نحن النساء لدينا حاسة سادسة تعمل اسرع من العقل الثقة مطلوبة لتدعيم العلاقة الزوجية .

زفرات

عزيزتي شموخ : زوجي انسان طيب في كل شيء ، لكن يعيبه امر خطير فهو لا يضع يده في جيبه الا نادرا . واعني بهذا بخله المقيت . حاولت معه كثيرا افهمته اننا لن نبذر لكن لا بد ان نعيش ولو القدر اليسير المتاح من الحياة اقسمت له ان احافظ على ماله ولا تهمني بالمرة ارقام حساباته في البنوك ولم يتغير .. دبريني ماذا افعل علما باني متمسكة به ؟

عزيزتي : هو عادة لن تتغير مهما حاولت . التجربة اثبتت ان الرجل البخيل هو انسان عشق المال قبل اي شيء . ارقام حساباته هي كائنات يموت قبل ان يفقد منهم احدا . سيدتي لا تحزني مني ان صارحتك بانك تبحثين عن حل لمشكلة بلا حل . هذا الداء مستعص ولا يفيد فيه العلاج . تكيفي مع زوجك بالقدر اليسير من ماله الذي يسمح به .. اعانك الله .

من انثى لانثى

● انصحك الا تندفعي يوما في اثبات قولي لك فتجرحي زوجك بعنف امام الناس ايا كانوا لو فعلت ذلك ستخسريه للابد لان الرجل عندما تهان كرامته لا ينسى او يغفر ابدا .

● اياك والكذب ان سمحت يوما له ان يدخل قاموسك لتبرير تصرف خطأ منك وخوفا من زوجك لن يخرج ابدا منه ولن تستطيعي بعد ذلك استعادة ثقة شريك حياتك مهما تفانيت . اصدقي في قولك وفعلك تسلمي .

● الزواج معادلة قد تنجح لاسباب وقد تفشل لاسباب اخرى فحاولي ان تقيمي بيتك على اسس من التفاهم والحب المشاركة ومحاولة التنازل حتى ترجح كفة حياتك فزواج دون تنازلات لا يدوم طويلا .

كلمات اعجبتني

كوني دائما اقل منه
بكلمة ..
بحرف
ليشعر بكيانه كرجل .

تيري بياوى

معادلة

دقة * حزم * حياة متوازنه

أختكم
شموخ

الخفره لـ اليوم :

٤٠٪ من صناعاتنا تباع في الخارج

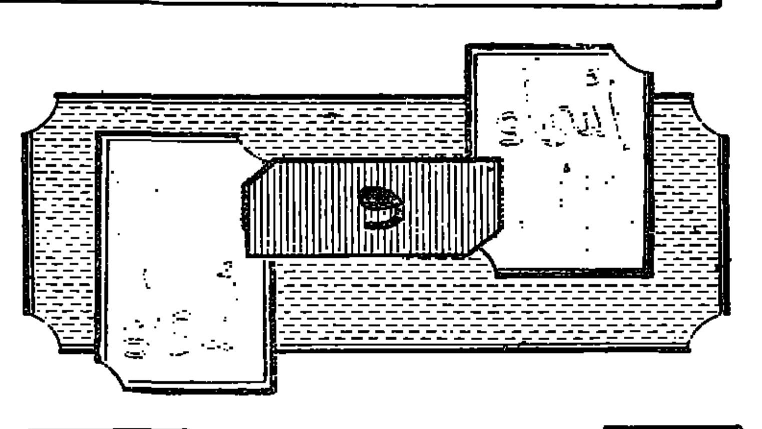
الرياض ـ محمد الدحيم :

اوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك بن عبدالله الخفره ان صناعاتنا الوطنية وصلت مرحلة متقدمة من الجودة والمستوى واضاف في تصريحه لـ اليوم ، ان ذلك تحقق بفضل الله ثم بفضل ماهيئته الدولة من مقومات النجاح لاي مشروع صناعي بعد دراسة جدواه الاقتصادية وقال انه يحق لنا كمواطنين ان نفخر ان نجد ان صناعاتنا المحلية تبيع مايربو على ٤٠ من انتاجها في الخارج

وقال ان وزارة الصناعة تحرص على دعم الصناعة الوطنية بكافة السبل الممكنة سواء من خلال الاتصال بالجهات ذات العلاقة بعملية تصدير المنتجات مثل وزارة التجارة ووزارة المالية والمؤسسة العامة للموانيء وغيرها لتذليل كافة العقبات والصعوبات امام تصدير المنتجات المحلية او من خلال الاتصال مع الدول الشقيقة والصديقة لفتح اسواق جديدة للمنتجات السعودية والحرص عند التوقيع على نصوص الاتفاقيات الاقتصادية على اعفاء كامل للمنتجات الصناعية التي تستطيع ان تنافس في اسواق تلك الدول التي وقعت على الاتفاقية

واشار في ختام حديثه ان الوزارة تدعم توجه البنوك المحلية الرائدة في دعمها للصناعة المحلية حيث بدات بعض البنوك في وضع بعض من مواردها كتسهيلات للصناعات التي ترغب في تصديرها وناعل ان تحذو البنوك الاخرى حذو هذه البنوك.

● المهندس مبارك الخفره



● الفريق هاشم عبدالرحمن

● الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني يغادر اليوم الى باكستان لترأس اجتماع اللجنة الدولية للحماية المدنية

● الفريق يحيى المعلمي

● الفريق يحيى المعلمي عاد من العاصمة العراقية بغداد بعد ان حضر ندوة عن آثار الحرب الزيارة استمرت عدة ايام .

● سعيد يوسف امين

● نائب رئيس الطيران المدني ومدير عام مشاريع المطارات الدولية سعيد يوسف امين كان في المنطقة الشرقية منتصف الاسبوع وذلك لمتابعة مشروع مطار الملك فهد الدولي .

● اللواء سعد الراجحي

● اللواء سعد محمد الراجحي مدير ادارة جوازات المنطقة الشرقية باشر مؤخرا عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية داخل المملكة .

● د. عبدالعزيز الثنيان

● د. عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض عقد الاسبوع الماضي اجتماعا مع مديري مراكز التوجيه لترتيب الاستعدادات للموسم الدراسي الحالي .

● د. يوسف الحميدان امين عام الجمعية السعودية لمكافحة التدخين يتواجد حاليا بالقاهرة لحضور مؤتمر عن الامراض الصدرية .

● د ساعد الحارثي

● د ساعد العرابي الحارثي كان طوال الاسبوع الماضي مشغولا بالاعداد لصحيفة ، رسالة الجامعة ، التي ستبدأ صدورها لهذا العام يوم غد السبت .

في أولى نشاطات النادي الأدبي بالرياض

الحداثة بين التعمير والتدمير محاضرة للدكتور الهويمل

■ د حسن الهويمل ■

الرياض ـ سليمان الحيد

نظم النادي الادبي بالرياض محاضرة بعنوان الحداثة بين التعمير والتدمير القاها الدكتور حسن فهد الهويمل رئيس النادي الادبي بالقصيم وعضو هيئة التدريس بجامعة الامام محمد بن سعود في مساء الثلاثاء ١٦ صفر بمقر النادي الادبي بالرياض حضرها عدد من الادباء ورجال الفكر والصحافة والمهتمين بالحركة الادبية بالمملكة .

وهذه المحاضرة هي الاولى من النشاط المنبري لموسم هذا العام كما قال الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي امام الحضور وان السبب في تاخير بداية الموسم هو الاختيار من يستضيف النادي وتاخير سلسلة من المحاضرات والندوات يعود للكيف لا للكم

وتحدث الدكتور الهويمل في محاضرته الطويلة عن بدايات ومراحل الحداثة وان لكل رمز من رموزها حداثة وهناك حداثة مطلقة واخرى مشروطة وحداثة ابداع وحداثة فكر وتبعا لهذا جاء تركيبها معقدا واستوعبت كل التناقضات واصبح من المجازفة اطلاق الاحكام العامة في سياق الادانة او التبرئة .

وقال الدكتور الهويمل ان الحداثة العربية خليط من حداثات شتى تسربت من كل جهة وفي اطار هذه التحولات المتلاحقة لن نستطيع اعطاء صورة سويه مقروءة الملامح للحداثة وتطرق للتقليد وتبني الافكار الغربية وتلقي زحف الحداثة العربية وتاثر المنظرين للمثاليات من تلك الحداثات الغير مقبولة وقال يجب ان يفكروا في تشكيل حداثة تحافظ على خصوصيتنا ومطالبنا وتنسجم مع قناعاتنا وثوابتنا لتخدم المتلقي وتملأ فراغ نفسه وتوقف نزيف الكلمة الطيبة المنحورة على نصب بعيدا عن هيمنة الغرب على الحداثة العربية وتطرق الدكتور الهويمل لجوانب الحداثة ورموزها وتدميرها ومواجهتها وايجاد حداثة عربية ذو هوية وبعد الانتهاء من المحاضرات التي قاربت زهاء ساعة ونصف علق الدكتور محمد بن حسين قائلا يجب ان نتقبل الجديد المستمد من التراث ويخدم الادب والثقافة ويضيف لها شيئا .

كما طالب الدكتور عبدالله الحامد بايجاد حداثة عربية اسلامية لان الاسلام مرتبط باللغة وكذلك طالب الحداثيين بابراز ما يريدونه واعلانه لنعرف على اتجاهاتهم .

وقد اجاب المحاضر الدكتور حسن الهويمل على اسئلة الحضور

لاستقراء

المستقبل !!

الفرنسيون مولعون بلعب الورق فقد اثبتت دراسة اجريت على ٥ الاف اسرة ان ٤٢ بالمائة من الفرنسيين يشعرون بضعف تجاه هذا النوع من اللعب وان ثلاثة ارباع الفرنسيين لديهم اوراق لعب و ٣ بالمائة منهم يلعبون الورق يوميا ولكن الهواية الكبرى للفرنسيين هي استخدام الورق لاستقراء المستقبل ويلجا الفرنسيون عادة الى الورق للتنبؤ بالغيب خاصة في المواسم الانتخابية .

انقاذ حياة ٤٠٠ عامل في ابو ظبي ..

ابو ظبي ـ ق ن ا

تمكنت وحدات الدفاع المدني بامارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة من انقاذ حياة ٤٠٠ عامل اثر حريق شب في ٢٠ كرافان تابعة لاحدى الجمعيات التعاونية على بعد ٤٥ كيلو مترا من مدينة زايد بابوظبي .

وذكر مصدر مسئول بادارة الدفاع المدني في تصريح له امس ان وحدات الدفاع المدني قد تمكنت من انقاذ بلدوزرات وسيارات ومعدات ثقيلة تقدر بعدة ملايين من الدراهم بعد ان سيطرت على الحريق وحالت دون امتداد النيران في الموقع الذي تبلغ مسلحته كيلو مترا مربعا

واوضح المصدر ان الشرطة والمختبر الجنائي قد باشر التحقيق لمعرفة اسباب الحريق الذي دمر ٢٠ كرافانا مشيرا الى ان النيران قد شبت في البداية باحد الكرافانات وسرعان ما انتشرت في بقيتها حتى دمرتها .

٣٠ بحثا حول أمراض الكبد ؟

القاهرة ـ كونا

عقدت الجمعية المصرية لامراض الكبد امس مؤتمرها الصيفي الثالث بالاسكندرية .

ويناقش المؤتمر ٣٠ بحثا حول التهاب الكبد الوبائي واورام الكبد الثانوية المختلفة وطرق علاجهما جراحيا وكيميائيا وعن طريق المناعة واستخدام دورة الانترفيرون في علاج التهابات الكبد الوبائي .

وتشمل الابحاث ايضا الاسباب المختلفة لتليف الكبد وخاصة الاسباب غير المعروفة ولاستئصال الجزئي للكبد خاصة في الاورام الثانوية التي تحدث بعد اجراء عمليات استئصال القولون والمستقيم وعلاج الاستسقاء وخاصة الحالات المستعصية منه والعيوب الخلقية في القنوات المرارية والتليف الكبدي والطحال الناشئين عن البلهارسيا .

كما يناقش المؤتمر كذلك قياس نشاط المواد التي تزيد من سيولة الدم وتساعد على نزيف دوالي المريء

الامبراطور القادم

في الوقت الذي يقترب فيها العاهل الياباني من نهاية اجله المحدود تتطلع الانظار الى التعرف الى خليفته .. ولي عهده الامير اكيهيتو الذي عهد اليه مجلس الوزراء بالوصاية على العرش الامبراطوري

والامير اكيهيتو او امبراطور اليابان المقبل ـ رجل قريب من الشعب .. يبلغ اليوم الرابعة والخمسين من عمره . ظل لفترة طويلة غير معروف للعالم الخارجي . وخلال السنوات القليلة الماضية ظهر في صورة رجل متحفظ يركز جل اهتمامه على حياة بلاده

وعندما كان الامير اكيهيتو لايزال صبيا وضعت الهزيمة العسكرية لليابان حدا للاعتقاد الذي كان سائدا بان والد الامبراطور هيروهيتو ينحدر من اصل مقدس

واكيهيتو طالب متحمس يدرس سيكولوجيا الاسماء وعلم النبات والبيولوجيا البحرية وخلال الثلاثين عاما الماضيه اثبت ان لديه من الخصائص الضرورية مايؤهله ليصبح ، رمز الامة ، الجديد فمنذ تسميته وليا للعهد في عام ١٩٥٣ اعد اكيهيتو نفسه لتنفيذ الالتزامات المقبلة وبصفة خاصة مايتعلق منها بتمثيل والده في المناسبات العامة والدولية .

والصور التالية توضح مراحل من حياته وهو وليد عمره مائة يوم ثم وهو في السابعة متوجها الى المدرسة ثم وهو في شبابه .

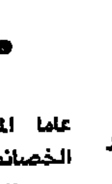


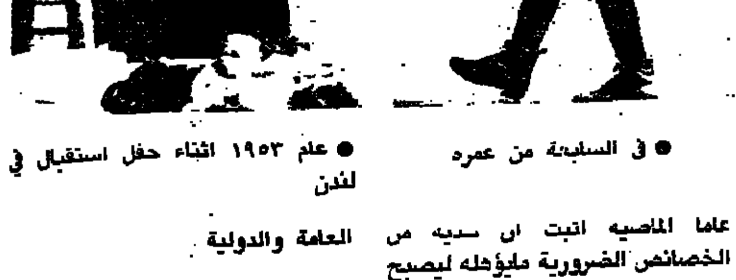
● وعمره ٤ اشهر

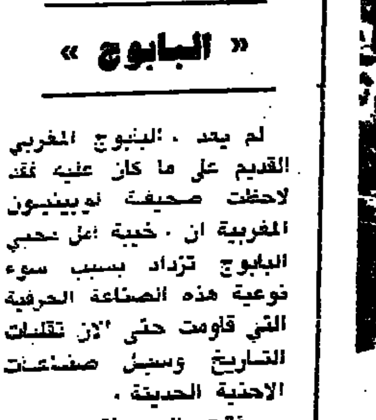
● في السابعة من عمره

● عام ١٩٥٣ اثناء حفل استقبال في لندن









المطر يخترق « البابوج »

لم يعد ، البابوج المغربي القديم على ما كان عليه فقد لاحظت صحيفة لوبينيون المغربية ان ، خيبة امل محبي البابوج تزداد بسبب سوء نوعية هذه الصناعة الحرفية التي قاومت حتى الان تقلبات التاريخ وسيل صناعات الاحذية الحديثة .

وقالت الصحيفة ان هذه النوعية السيئة ناتجة عن تدهور دباغة الجلود التي باتت تتم بسرعة ودون عناية . كما انه ، يتم استخدام الكرتون في صناعة حشو البابوج مما يؤدي الى تشوهه فور تبلله وبذلك يصبح معظمها للاسف غير صالح للاستعمال بعد ثلاثة اشهر ـ اي فور سقوط المطر .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام